

জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, বাঙ্গালা বিভাগ, ১৯৫৮



# জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী

বাল্লালা বিভাগ

১৯৫৮

সম্পাদক : বি এস কেশবন

সহ-সম্পাদক : সুনীলবিহারী ঘোষ

সেন্ট্রাল রেফারেন্স লাইব্রেরি  
বৈজ্ঞানিক গবেষণা ও সাংস্কৃতিক কার্য মন্ত্রণালয়  
ভারত সরকার



স্বাধীন ভারত



স্টেট ব্যারো অব্ এডুকেশন  
শিক্ষাবিভাগ পশ্চিমবঙ্গ সরকার



(C)

লাইব্রেরিয়ান-ইন-চার্জ  
 সেন্ট্রাল রেফারেন্স লাইব্রেরি  
 অবধায়ক-ন্যাশনাল লাইব্রেরি, বেলভেডিয়র  
 কলিকাতা-২৭

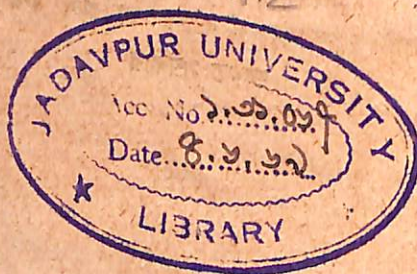
RS

২৯শে ভাদ্র, ১৮৮২  
 ২০শে সেপ্টেম্বর, ১৯৬০

০১৫/১৮

৪.১৩/৮

৫.২



মূল্য: ৫.০০

স্টেট বুকস অথ এডুকেশন, শিক্ষাবিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার,  
 কর্তৃক প্রকাশিত এবং পশ্চিমবঙ্গ সরকারী মাদ্রাসে অধ্যাপক  
 শ্রীশঙ্করেন্দ্র মল্লিকের মতামত অনুযায়ী প্রস্তুতকৃত।

## FOREWORD

It would not be unfair to say that the publication of the Indian National Bibliography has made a basic contribution to world bibliography by bringing together in one volume all publications in India, official and non-official, in all languages mentioned in the eighth schedule of the Constitution as also in English. I am happy to find that it has received such warm welcome from bibliographical experts throughout the world and has already become a tool of national and international reference.

The size, scope and price of the Indian National Bibliography make it difficult for private individuals or even smaller organisations to subscribe to it. In order to meet the requirements of schools, colleges, libraries and individuals interested in bibliographical studies, the Government of India in co-operation with the State Governments has decided to bring out sections of the Bibliography in the script of the concerned State. The sections are being compiled centrally and this will ensure that they conform to the standards and techniques used in the Indian National Bibliography. I am happy to say that the co-operation of the States has made it possible to publish the Indian language versions of the Bibliography which is now being released for use of smaller libraries, schools, colleges and individuals.

New Delhi,  
 29th October, 1959.

Humayun Kabir



## ভূমিকা

সাহিত্যের উন্নয়ন এবং গবেষণা ও পঠন-পাঠনের সহায়তার জন্য ভারত-সরকারের বৈজ্ঞানিক গবেষণা ও সাংস্কৃতিক কার্য মন্ত্রণালয় (মিনিস্ট্রি অব সায়েন্টিফিক রিসার্চ অ্যান্ড কালচারাল অ্যাফেয়ার্স) যে কটি প্রধান পরিকল্পনা গ্রহণ করেছেন, ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী (ইন্ডিয়ান ন্যাশনাল বিবলিওগ্রাফি) সংকলন তাদের মধ্যে অন্যতম। ১৯৫৪ সালে লোকসভায় গৃহীত এবং ১৯৫৬ সালে সংশোধিত 'ভেলিভারি অব বুক্‌স্ অ্যান্ড নিউজপেপার্স' (পাবলিক লাইব্রেরিস) অ্যাক্ট অনুসারে কলিকাতার জাতীয় গ্রন্থাগার (ন্যাশনাল লাইব্রেরি) এবং ভারতের অন্যান্য তিনটি গ্রন্থাগার, যথাঃ কন্নেমারা পাবলিক লাইব্রেরি, মাদ্রাজ; সেন্ট্রাল লাইব্রেরি, বোম্বাই; ও সেন্ট্রাল রেফারেন্স লাইব্রেরি, নয়াদিল্লী (প্রতিষ্ঠিত হবার পর), ভারতে প্রকাশিত সকল প্রকার পুস্তকের একটি করে 'কপি' প্রকাশকের নিকট হ'তে পাবার অধিকারী হয়েছে। এই আইন অনুসারে জাতীয় গ্রন্থাগারে প্রাপ্ত অসমীয়া, ইংরাজী, উর্দু, ওড়িয়া, কান্নাডা, গুজরাতী, তামিল, তেলুগু, পাঞ্জাবী, বাঙালা, মারাঠী, মালয়ালম, সংস্কৃত এবং হিন্দী ভাষায় প্রকাশিত নতুন পুস্তকের প্রামাণ্য তালিকা হ'ল এই ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী। আইনের মাধ্যমে ভারতে প্রকাশিত সব বইয়ের একত্রীকরণ এবং প্রতি তিন মাসে একটি গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশের প্রচেষ্টা আমাদের দেশের ইতিহাসে এই প্রথম। ১৯৫৮ সালে ১৫ই অগস্ট প্রকাশিত জাতীয় গ্রন্থপঞ্জীর প্রথম সংখ্যায় ১৯৫৭ সালের অক্টোবর হ'তে ডিসেম্বর এই তিন মাসে প্রাপ্ত বই তালিকাবন্ধ করা হয়েছে। ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী একটি ত্রৈমাসিক প্রকাশন এবং বছরের শেষে একটি কুমচায়িত (cumulated) বার্ষিক সংখ্যা প্রকাশিত হয়।

ব্যক্তিগতভাবে অথবা কোন প্রকাশন-সংস্থা দ্বারা প্রকাশিত বই ছাড়াও রাজ্য ও কেন্দ্রীয় সরকার এবং আধা-সরকারী প্রতিষ্ঠানের প্রকাশন এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত হয়। কেবল নিম্নলিখিত ধরনের বই তালিকাভুক্ত করা হয় নাঃ



- (ক) স্বরলিপি,  
 (খ) মানচিত্র,  
 (গ) পত্রিকা এবং সংবাদপত্র (নতুন পত্রিকার প্রথম সংখ্যা এবং নতুন নামে প্রকাশিত পত্রিকার প্রথম সংখ্যা বাদে),  
 (ঘ) পাঠ্যপুস্তকের নির্দেশিকা এবং অর্থপুস্তক,  
 (ঙ) ক্ষণস্থায়ী প্রকাশন, যথা ব্যবসায়-তালিকা, টেলিফোন নির্দেশিকা, আইনবন্দ প্রতিষ্ঠানের বিবরণী ও আর্থিক হিসাব-নিকাশ, সস্তা ধরনের উপন্যাস এবং প্রচারপুস্তিকা।

দেশবিদেশে বহুল ব্যবহারের জন্য এই গ্রন্থপঞ্জীর প্রকাশ ইংরাজী ভাষায় রোমান লিপিতে হওয়ায় এবং তার মূল্য কিছ্র বেশি হওয়ায় সাধারণ পাঠক, ছোটখাট গ্রন্থাগার, এবং স্কুল ও কলেজগুলির পক্ষে তা ক্রয় করা সহজসাধ্য নয়। এ কারণে, কেন্দ্রীয় সরকারের সহযোগিতায় প্রতিটি রাজ্যসরকার নিজ নিজ ভাষায় প্রকাশিত সকল বইয়ের এক বার্ষিক গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। তদনুযায়ী 'ডেলিভারি অব বুকস্ অ্যান্ড নিউজপেপার্স' (পাবলিক লাইব্রেরিস) অ্যাক্ট অনুসারে ১৯৫৮ সালে কলিকাতার জাতীয় গ্রন্থাগারে প্রাপ্ত সকল বাংলা পুস্তকের এই গ্রন্থপঞ্জী পশ্চিমবঙ্গ-সরকার কর্তৃক প্রকাশিত হ'ল। এই গ্রন্থপঞ্জী সংকলনের ভার কেন্দ্রীয় সরকার পরিচালিত সেন্ট্রাল রেফারেন্স লাইব্রেরির ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী বিভাগের সহ-সম্পাদক (বাংলা)-এর উপর ছিল।

#### বিন্যাস

এই গ্রন্থপঞ্জী দু'ভাগে বিভক্ত—বিষয়ানুযায়ী বর্ণীকৃত এবং বর্ণানুক্রমিক নিবন্ধ। বর্ণীকৃত বিভাগে বইগুলির বিন্যাস ডিউই দশমিক বর্ণীকরণের পঞ্চদশ প্রামাণ্য সংশোধিত সংস্করণ অনুসারে করা হয়েছে, কেবল ভাষাতত্ত্ব, সাহিত্য এবং জীবনীবিভাগে চতুর্দশ সংস্করণ অনুসৃত হয়েছে। যেসব বিষয়ের সঠিক উল্লেখ ডিউই দশমিক বর্ণীকরণ প্রথায় নেই, সে সব ক্ষেত্রে ডিউই বিষয়-সূচক সংখ্যার সঙ্গে [1] চিহ্ন যোগ করে বিশেষ স্থান করা হয়েছে। যথা, 294.5[1]—শাক্তধর্ম। এখানে 294.5 দ্বারা হিন্দুধর্ম এবং [1] দ্বারা শাক্তধর্ম সূচিত হয়েছে। ডিউই দশমিক বর্ণীকরণ পদ্ধতি ছাড়া ডাঃ রঙ্গনাথন প্রবর্তিত কোলোন বর্ণীকরণ প্রথা অনুসারে প্রতিটি বইয়ের যথাযথ কোলোন বিষয়-সূচক সংখ্যা বইয়ের বিবরণের নিচে ডানদিকে দেওয়া হয়েছে।

বর্ণীকৃত বিভাগে কোন বই সম্পর্কে পূর্ণ বিবরণ নিম্নের পারম্পর্যে দেওয়া হয়েছেঃ ডিউই বর্ণীকরণ সংখ্যা, গ্রন্থকারের নাম, বইয়ের পুরো নাম, প্রকাশের স্থান, প্রকাশক, প্রকাশকাল, পৃষ্ঠাঙ্ক, চিত্রের বিবরণ, আকার, বাঁধাই, মূল্য, গ্রন্থমালা, প্রয়োজনবোধে টীকা এবং কোলোন বর্ণীকরণ সংখ্যা। কোন একটি বিবরণ না পাওয়া গেলে, সেই বিবরণের স্থানে [ ] চিহ্ন দেওয়া হয়েছে। কাগজ-বাঁধাই বইয়ের ক্ষেত্রে বাঁধাইয়ের উল্লেখ করা হয় নি। যথা,

181.48[1]—বৈষ্ণব দর্শন

রাধাগোবিন্দ নাথ

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন, ২য় খণ্ড : অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ।  
 কলিকাতা, প্রাচ্যবাণী মন্দির, ১৯৫৮। ২০, ৬৭৭-১৪২৮ পৃ।  
 ২৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ১৫.০০। (প্রাচ্যবাণী গবেষণা-গ্রন্থমালা, ১১)।

বিষয়সূচী।—রজতত্ত্ব (পরবর্তী অংশ)।—জীবতত্ত্ব।

রবীন্দ্রস্মৃতি পুরস্কার-প্রাপ্ত (১৯৬০)।

R672

#### অর্থ

বৈষ্ণবদর্শনের ডিউই বর্ণীকরণ সংখ্যা 181.48[1]। বইটির গ্রন্থকার রাধাগোবিন্দ নাথ। বইটির নাম গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন। ইহার দ্বিতীয় খণ্ডে অচিন্ত্যভেদাভেদবাদের আলোচনা আছে। ইহা কলিকাতা হ'তে প্রাচ্যবাণী মন্দির দ্বারা ১৯৫৮ সালে প্রকাশিত। ইহার পৃষ্ঠাঙ্ক হ'ল ৩২টি প্রারম্ভিক পৃষ্ঠা এবং ৬৭৭-১৪২৮ পৃষ্ঠা। বইটির উচ্চতা ২৫ সেন্টিমিটার। ইহা কাপড়ে বাঁধাই। ইহার মূল্য ১৫.০০ টাকা। ইহা প্রাচ্যবাণী গবেষণা-গ্রন্থ-মালার ১১-সংখ্যক বই। ইহাতে রজতত্ত্ব (পরবর্তী অংশ) এবং জীবতত্ত্ব আলোচিত হয়েছে। ১৯৬০ সালে বইটিকে পশ্চিমবঙ্গ-সরকারের রবীন্দ্র-স্মৃতি পুরস্কার দেওয়া হয়। বইটির কোলোন বর্ণীকরণ সংখ্যা হ'ল R672।

সংকেতের জন্য ০.১৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

#### গ্রন্থকার

কোন একটি বিশেষ বিষয়ের উপর প্রাপ্ত সব বই লেখকের ব্যক্তিগত নামানুযায়ী বিন্যস্ত আছে। কেবল গুজরাতী, মরাঠী ও হিন্দী লেখক এবং ইংরাজী, জার্মান, ফরাসী, রুশ ইত্যাদি পাশ্চাত্য ভাষার লেখকদের ক্ষেত্রে তাঁদের



নাম পদবী (surname) অনুযায়ী সাজানো আছে (যথা : গান্ধী, মোহনদাস করমচাঁদ; জিলাস, মিলোভান; টলস্টয়, আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ ইত্যাদি)। লেখকের নাম জানা থাকলে বর্ণানুক্রমিক বিভাগ বা নির্ঘণ্টে সেই লেখকের নামের পাশে তাঁর লেখা বইয়ের তথ্য পাওয়া যাবে। নির্ঘণ্টে দেওয়া বিবরণ প্রয়োজনের পক্ষে পর্যাপ্ত না হ'লে এবং বিস্তৃততর তথ্যের প্রয়োজন হ'লে ঐ তথ্যের শেষাংশে যে দশমিক বর্ণীকরণ সংখ্যা আছে, তাহার সাহায্যে বর্ণীকৃত বিভাগে নির্দিষ্ট স্থানে দেখতে হবে। ডিউই বর্ণীকরণ সংখ্যা দশমিক রীতি অনুযায়ী পড়তে হবে। যথা, 891.441 সংখ্যাটির স্থান 891.4409 এর পরে এবং 891.442 এর আগে। [1]-এর স্থান 0 এবং 1 এর মধ্যে। যথা, 294.1 এর স্থান 294.09 এর পর এবং 294.1 এর আগে।

বর্ণীকৃত বিভাগে অ-ভারতীয় লেখকদের ক্ষেত্রে তাঁদের নাম প্রথমে বাঙ্গালার পরে বন্ধনীর মধ্যে রোমান অক্ষরে দেওয়া আছে। তাঁদের মূল-গ্রন্থের নাম টীকায় রোমান অক্ষরে এবং পরে মূলভাষার নাম বন্ধনীর মধ্যে দেওয়া হয়েছে।

বিশেষভাবে লক্ষণীয় যে, একই বিষয়ে একই লেখকের একাধিক বই থাকলে লেখকের নামের পুনরাবৃত্তি করা হয় না এবং বইগুলি নামানুসারে সাজানো হয়। যথা,

891.443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯৮-

উত্তরায়ণ। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। .....ইত্যাদি।

ডাক হরকরা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ..... ইত্যাদি।

ধাত্রী দেবতা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ..... ইত্যাদি।

মানুষের মন। কলিকাতা, অর্ভিজিৎ প্রকাশনী, ১৯৫৮। ..... ইত্যাদি।

রাধা। কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। .....ইত্যাদি।

সন্দীপন পাঠশালা। কলিকাতা, গ্রন্থম, এ ১৯৫৮। ..... ইত্যাদি।

সপ্তপদী। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ..... ইত্যাদি।

কোন কোন স্থানে, বিশেষত সরকারী প্রকাশনক্ষেত্রে দেশ, শহর, প্রতিষ্ঠানকে লেখকের মর্যাদা দেওয়া হয়েছে। কোন প্রতিষ্ঠানের পত্রিকা, কার্যবিবরণী ইত্যাদি প্রতিষ্ঠানের নামে এবং পত্রিকা ও বেনামী বই শিরোনাম অনুসারে লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। অধিকাংশ ক্ষেত্রে লেখকের ছদ্মনামে বই তালিকাভুক্ত করা হয়েছে। আসল নাম পাওয়া গেলে ছদ্মনামের পাশে বন্ধনীর মধ্যে তা' দেওয়া আছে এবং নির্ঘণ্টে আসল নামের পর দ্রষ্টব্য ছদ্মনামের উল্লেখ আছে।

## নির্ঘণ্ট

নির্ঘণ্টে বইয়ের নাম, বিষয়, লেখক, সম্পাদক, অনুবাদক, গ্রন্থমালা ইত্যাদি সকল প্রকার তথ্য বর্ণানুক্রমে দেওয়া আছে। বর্ণানুক্রমে অক্ষরানুযায়ী প্রথার পরিবর্তে শব্দানুযায়ী প্রথা অবলম্বন করা হয়েছে। একই শব্দের ক্ষেত্রে প্রথমে বিষয়, পরে গ্রন্থকার ও তার পরে বইয়ের নাম, এইভাবে সাজানো হয়েছে। যথা,

ভারত : আদিবাসী 572.954

ভারত : ইতিহাস 954

ভারত : পতাকা 929.954

ভারত : ভ্রমণ 915.4

ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়। প্রকাশন বিভাগ। ওজন ও পরিমাপ সম্পর্কে মেট্রিক পদ্ধতির প্রবর্তন। .....ইত্যাদি।

ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়। প্রকাশন বিভাগ। ভারতের দ্বিতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা..... ইত্যাদি।

ভারত। সমষ্টি উন্নয়ন মন্ত্রণালয়। উন্নততর সেচ ব্যবস্থা। .....ইত্যাদি।

ভারত আমার। দ্রঃ বিজয়বিহারী বসু।

ভারত-ই আমার দেশ। দ্রঃ বাওলস, সিন্ধ্যা।

ভারত-সংস্কৃতি। দ্রঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।

নির্ঘণ্ট-সম্পর্কিত অন্যান্য নির্দেশ ১৭৩ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

এই গ্রন্থপঞ্জীর বর্ণাবলীতে রাজশেখর বসু-সংকলিত 'চলন্তিকা' অভিধান অনুসৃত হয়েছে।



## বিষয়

বগীকৃত বিভাগে যথাযথ সংজ্ঞা (terms)-সহ ডিউই বগীকরণ সংখ্যার পর্যায়ক্রমিক বিশ্লেষণ পাঠককে প্রয়োজনীয় বিষয়ে পৌঁছাতে সাহায্য করবে। বগীকৃত বিভাগে যে সব বিষয়ের বই লিপিবদ্ধ করা হয়েছে নিম্নে সে-সব বিষয় বর্ণনাক্রমে দেওয়া আছে। ঐ সব বিষয়ের পাশে দেওয়া যথাযথ দশমিক বগীকরণ সংখ্যার সাহায্যে গ্রন্থপঞ্জীতে লিপিবদ্ধ কোন একটি বিশেষ বিষয়ের সকল বই পাওয়া যাবে। উদাহরণস্বরূপ বলা যায়, নিম্নে 'ভারত' শব্দটির নিচে ভারত-সম্পর্কিত সকল বিষয়ের সকল বইয়ের সন্ধান পাওয়া যাবে।

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| ভারত                           | 915.4      |
| ভারত : অর্থনৈতিক ব্যবস্থা      | 330.954    |
| ভারত : দেশশাসক : জীবনী         | 923.254    |
| ভারত : রাষ্ট্রভাষা             | 409.54[1]  |
| ভারত : লোকসংগীত                | 784.40954  |
| ভারত : শিক্ষা                  | 370.954    |
| ভারত : সমষ্টিউন্নয়ন পরিকল্পনা | 309.230954 |

## পরিশিষ্ট

(ক) প্রকাশক-তালিকা—যাঁদের প্রকাশন এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে, প্রকাশনের মান ও সংখ্যা অনুযায়ী প্রায় একশো প্রকাশন-সংস্থার একটি তালিকা ২৭১-২৭৪ পৃষ্ঠায়, পরিশিষ্ট 'ক'এ দেওয়া হ'ল। গ্রন্থপঞ্জীর পরবর্তী সংখ্যায় বিস্তৃততর প্রকাশক-তালিকা দেওয়ার চেষ্টা করা হবে।

(খ) গ্রন্থপঞ্জী-সম্পর্কিত কয়েকটি তথ্য—এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত বইয়ের পরিসংখ্যান ২৭৫-২৭৬ পৃষ্ঠায়, পরিশিষ্ট 'খ'এ দেওয়া হ'ল।

## পারিভাষিক শব্দ

এই গ্রন্থপঞ্জী-সংকলনে ব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দের একটি তালিকা ০.১৫ পৃষ্ঠায় দেওয়া হ'ল। পারিভাষিক শব্দ সম্পর্কে অভিমত ও উপদেশ সাদরে গৃহীত হবে।

অনিবার্য কারণে গ্রন্থপঞ্জীর দু'টি বিভাগে বিভিন্ন মদ্রণপ্রক্রিয়া অবলম্বনের জন্য অক্ষরের বৈসাদৃশ্য পরিলক্ষিত হবে।

## কৃতজ্ঞতা স্বীকার

এই গ্রন্থপঞ্জীর পাণ্ডুলিপি প্রণয়ন ইত্যাদি কাজে সর্বশ্রী নিমাই চক্রবর্তী, পরিতোষচন্দ্র রক্ষিত এবং মীরা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহায্য কৃতজ্ঞতার সঙ্গে স্বীকার্য। পশ্চিমবঙ্গ সরকারী মদ্রণের অধীক্ষক এবং সংশ্লিষ্ট বিভাগের কর্মীবৃন্দকে এই জটিল গ্রন্থটিকে সদৃষ্টভাবে মদ্রণের জন্য ধন্যবাদ জানাচ্ছি।

সর্বশেষে, যাঁদের কথা চিন্তা ক'রে এই গ্রন্থপঞ্জী সংকলিত এবং প্রকাশিত হ'ল তাঁরা যথার্থ উপকৃত হ'লে আমাদের শ্রমকে সার্থক জ্ঞান করব।

কলিকাতা।  
মহালয়া, ১৩৬৭।

বি এস কেশবন  
লাইব্রেরিয়ান-ইন-চার্জ  
সেন্ট্রাল রেফারেন্স লাইব্রেরি



## পারিভাষিক শব্দ

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| উপবিষয়            | subsidiary subject              |
| কাপড়-বাঁধাই       | calico binding<br>cloth binding |
| গ্রন্থপঞ্জী        | bibliography                    |
| চিত্র              | illustration                    |
| নকশা               | diagram                         |
| নবসাক্ষর           | neo-literate                    |
| নামপত্র            | title page                      |
| পট                 | plate                           |
| পরিচায়িকা         | introduction                    |
| পুনর্মুদ্রণ        | reprint                         |
| পোস্টার            | end-papers                      |
| প্রচ্ছদপটই নামপত্র | cover title                     |
| প্রতিকৃতি          | portrait                        |
| প্রতিলিপি          | facsimile                       |
| ফোটো               | photo                           |
| বংশতালিকা          | genealogical table              |
| বিষয়সূচী          | contents                        |
| বোর্ড-বাঁধাই       | paper binding                   |
| মানচিত্র           | map                             |
| শব্দার্থ           | glossary                        |
| সংস্করণ            | edition                         |
| সংকলক              | compiler                        |
| সম্পাদক            | editor                          |
| সম্মুখচিত্র        | frontispiece                    |
| সারণি              | table                           |



গ্রন্থপঞ্জীতে ব্যবহৃত ডিউই দশমিক বর্ণীকরণের  
রূপরেখা

| সংকেত |             |
|-------|-------------|
| অক্টো | অক্টোবর     |
| আ     | আগস্ট       |
| এ     | এপ্রিল      |
| গ্রী  | গ্রীস্টাভ   |
| জা    | জানুআরি     |
| জুলা  | জুলাই       |
| ডি    | ডিসেম্বর    |
| ড্রঃ  | দ্রষ্টব্য   |
| ন     | নভেম্বর     |
| প্    | পৃষ্ঠা      |
| ফে    | ফেব্রুআরি   |
| মা    | মার্চ       |
| সং    | সংস্করণ     |
| সে    | সেপ্টেম্বর  |
| সেমি  | সেন্টিমিটার |

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| 000      | সাধারণবিষয়ক গ্রন্থ                       |
| 010      | গ্রন্থবিদ্যা                              |
| 020      | গ্রন্থাগার বিজ্ঞান                        |
| 040      | সাধারণবিষয়ক প্রবন্ধ                      |
| 050      | সাধারণবিষয়ক পত্রিকা                      |
| 100      | দর্শন                                     |
| 130/150  | মনোবিজ্ঞান                                |
| 170      | নীতিশাস্ত্র                               |
| 180      | প্রাচীন দর্শন                             |
| 181.4    | ভারতীয় দর্শন                             |
| 190      | আধুনিক দর্শন                              |
| 200      | ধর্ম                                      |
| 215      | বিজ্ঞান ও ধর্ম                            |
| 220/269  | খ্রীষ্টধর্ম                               |
| 280      | খ্রীষ্টীয় সংঘ ও সম্প্রদায়               |
| 294      | ব্রহ্মণ্যধর্ম                             |
| 294.3    | বৌদ্ধধর্ম                                 |
| 294.5    | হিন্দুধর্ম                                |
| 294.5[1] | শিখধর্ম                                   |
| 297      | ইসলাম                                     |
| 300      | সমাজবিজ্ঞান                               |
| 320      | রাষ্ট্রবিজ্ঞান                            |
| 330      | অর্থশাস্ত্র                               |
| 340      | আইন                                       |
| 350      | শাসনব্যবস্থা                              |
| 360      | সমাজকল্যাণ                                |
| 370      | শিক্ষা                                    |
| 380      | বাণিজ্য                                   |
| 390      | সামাজিক রীতিনীতি, বেশভূষা<br>ও লোকসাহিত্য |



|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| 400     | ভাষাতত্ত্ব                         |
| 420     | ইংরাজী ভাষা                        |
| 491.2   | সংস্কৃত ভাষা                       |
| 491.43  | হিন্দী ভাষা                        |
| 491.44  | বাংলা ভাষা                         |
| 500     | বিজ্ঞান                            |
| 510     | গণিতশাস্ত্র                        |
| 520     | জ্যোতির্বিজ্ঞান                    |
| 530     | পদার্থবিদ্যা                       |
| 540     | রসায়নশাস্ত্র                      |
| 570     | জীববিজ্ঞান                         |
| 572/573 | নৃতত্ত্ব                           |
| 574     | জীববিদ্যা                          |
| 600     | ব্যবহারিক বিজ্ঞান। প্রযুক্তিবিদ্যা |
| 610     | চিকিৎসাবিজ্ঞান                     |
| 620     | ইঞ্জিনিয়ারিং                      |
| 630     | কৃষি                               |
| 640     | গাছস্থ্যবিদ্যা                     |
| 650     | ব্যবসায়। দস্তরখানা                |
| 660/680 | শিল্পোৎপাদন                        |
| 700     | কলা                                |
| 740     | বিভূষণ                             |
| 780     | সঙ্গীত                             |
| 790     | ক্রীড়া ও আমোদপ্রমোদ               |
| 800     | সাহিত্য                            |
| 810     | মার্কিন সাহিত্য                    |
| 820     | ইংরাজী সাহিত্য                     |
| 830     | জার্মান সাহিত্য                    |
| 839.81  | ডেনিশ সাহিত্য                      |
| 840     | ফরাসী সাহিত্য                      |

|          |                             |
|----------|-----------------------------|
| 880      | গ্রীক সাহিত্য               |
| 891.2    | সংস্কৃত সাহিত্য             |
| 891.43   | হিন্দী সাহিত্য              |
| 891.44   | বাংলা সাহিত্য               |
| 891.441  | বাংলা কবিতা                 |
| 891.442  | বাংলা নাটক                  |
| 891.443  | বাংলা উপন্যাস ও গল্প        |
| 891.444  | বাংলা প্রবন্ধ               |
| 891.447  | বাংলা কৌতুক ও ব্যঙ্গসাহিত্য |
| 891.448  | বাংলা সাহিত্যের অপরাপর ভাগ  |
| 891.5    | পারসিক সাহিত্য              |
| 891.7    | রুশ সাহিত্য                 |
| 894.813  | তেলুগু সাহিত্য              |
| 895.9    | চীনা সাহিত্য                |
| 900      | ইতিহাস                      |
| 910      | ভূগোল, বিবরণ ও ভ্রমণ        |
| 915.4    | ভারত                        |
| 915.4[1] | পশ্চিমবঙ্গ                  |
| 920      | জীবনী                       |
| 930      | প্রাচীন পৃথিবীর ইতিহাস      |
| 940      | ইউরোপের ইতিহাস              |
| 950      | এশিয়ার ইতিহাস              |
| 954      | ভারতের ইতিহাস               |
| 954.[1]  | পশ্চিমবঙ্গের ইতিহাস         |
| 960      | আফ্রিকার ইতিহাস             |
| 991.4    | ফিলিপাইনের ইতিহাস           |



গ্রন্থপঞ্জীতে ব্যবহৃত কোলোন বর্ণীকরণের  
মূল বিভাগ  
(পঞ্চম সংস্করণ)

|   |                     |
|---|---------------------|
| Z | সাধারণবিষয়ক গ্রন্থ |
| 2 | গ্রন্থাগার বিজ্ঞান  |
| 3 | গ্রন্থবিদ্যা        |
| A | বিজ্ঞান             |
| B | গণিতশাস্ত্র         |
| C | পদার্থবিদ্যা        |
| D | ইঞ্জিনিয়ারিং       |
| E | রসায়নশাস্ত্র       |
| F | প্রযুক্তিবিদ্যা     |
| G | জীববিদ্যা           |
| J | কৃষি                |
| λ | পশুপালন             |
| L | চিকিৎসাবিজ্ঞান      |
| M | ব্যবহারিক শিল্প     |
| Δ | অতীন্দ্রিয় বিদ্যা  |
| N | ললিতকলা             |
| O | সাহিত্য             |
| P | ভাষাতত্ত্ব          |
| Q | ধর্ম                |
| R | দর্শন               |
| S | মনোবিজ্ঞান          |
| Σ | সমাজবিজ্ঞান         |
| T | শিক্ষা              |
| U | ভূগোল               |
| V | ইতিহাস              |
| W | রাষ্ট্রবিজ্ঞান      |
| X | অর্থশাস্ত্র         |
| Y | সমাজতত্ত্ব          |

# জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, ১৯৫৮

## ০০০—সাধারণবিষয়ক গ্রন্থ

### ০০১—সাধারণ জ্ঞান

অমলেন্দু ঘোষ, সংকলক

জানবার কথা, এম চক্রবর্তী দ্বারা সংশোধিত এবং পরিবর্ধিত।  
১৭শ সং। কলিকাতা, বি সরকার, ১৯৫৮। ১০, ১৫২ পৃ। চিত্র।  
১৭.৫ সেমি। ১.৫০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

Z

অমিয়কুমার বসু

জিজ্ঞাসা, অমিয়কুমার বসু এবং বিজিত দত্তগুপ্ত রচিত। কলিকাতা,  
এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৭। ৭০, ৫৫ পৃ। ১৮ সেমি। ০.৮৭।  
পদনম্রদ্রুণ। প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

Z

অমূল্যকৃষ্ণ সেন

অজানারে জানো। কলিকাতা, মডার্ন স্কুল সাম্প্লাই এজেন্সি, ১৯৫৮।  
১০, ৫৭ পৃ। ১৮ সেমি। ১.০০।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

Z

ইলিন, মিহাইল ইয়াকোভিভ (Ilin, Mihail Iakovievich), ছদ্মনাম।  
[Marshak Ilia Iakovievich]

তোমাদের চারিদিকে, এম ইলিন এবং ই সেগাল রচিত; তরুণা বসু দ্বারা  
রুশ ভাষা হইতে অনূদিত, ২য় ভাগ। কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, [ ]।  
৭০, ৩২ পৃ। চিত্র। ২৭ সেমি। ১.১২।  
ছোটদের জন্য।

Z

গদরুদয় দেব

সাধারণ জ্ঞানের কথা, গদরুদয় দেব এবং মোহিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
রচিত। কলিকাতা, আর কে চ্যাটার্জি, ১৯৫৭। ১০, ১৫৬ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

Z



001

সাধারণবিষয়ক গ্রন্থ

001—সাধারণ জ্ঞান—শেষাংশ

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা

জ্ঞানের মধুভাণ্ড। ৪র্থ সংশোধিত এবং পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, মল্লিকা মজুমদার, ১৯৫৮। ১০, ১১৪ পৃ। ১৮ সেমি। ১.২৫।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

জ্ঞানের মধুভাণ্ড, ধীরেন্দ্রনাথ ধারা এবং যতীন্দ্রনাথ পান রচিত। কলিকাতা, মঞ্জু নন্দী, ১৯৫৮। ১০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১৭.৫ সেমি। ০.৭৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ৩য় ভাগ। ৪র্থ সং। কলিকাতা, অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি প্রেস, ১৯৫৮। ১০, ১৫৩ পৃ। চিত্র, নকশা। ১৮ সেমি। ১.৫০।  
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী। ছোটদের জন্য।

সুধাংশুভূষণ নায়ক

অজানার সন্ধানে। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, [ ]। ১০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি। ১.০০।

ছোটদের জন্য।

সুধীরকৃষ্ণ মধুখোপাধ্যায়

সাধারণ জ্ঞান, সুধীরকৃষ্ণ মধুখোপাধ্যায় এবং রক্ষিতকুমার দাস রচিত। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, মা ১৯৫৮। ১০, ৮৭ পৃ। ১৯ সেমি। ১.২৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

001-058—বর্ষপঞ্জী, নির্দেশিকা

বর্ষপঞ্জী, সন্তোষরঞ্জন সেনগুপ্ত দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, এস আর সেনগুপ্ত, ১৯৫৮। ৬৫০ পৃ। চিত্র, পট, মানচিত্র। ১৮.৫ সেমি। বোড-বাই। ৫.০০।

n44,N5S

010—গ্রন্থবিভা

আদিত্যকুমার ওহদেদার, ১৯১৯-

গ্রন্থবিদ্যাঃ কাগজ ও মৃদুগ। কলিকাতা, রঙ্গায় গ্রন্থাগার পরিষদ, ১৯৫৮। ১০, ৫৩ পৃ। ২৩.৫ সেমি। ১.৫০।

উপবিষয়ঃ 655.1—মৃদুগ; 676.2—কাগজ তৈয়ারি।

3

016—বিভিন্ন বিষয়ের গ্রন্থপঞ্জী

016-091—পুঁথি

016-091[1]—বাংলা ভাষা

পঞ্চানন মন্ডল, ১৯১৬—, সংকলক

পুঁথি পরিচয়, ২য় ভাগ। শান্তিনিকেতন, বিশ্বভারতী, মা ১৯৫৮।

২১১/১০, ৪৫৬ পৃ। প্রতিলিপি। ২৪ সেমি। ১৫.০০।

বিশ্বভারতী গ্রন্থাগারের ৫ শত বাংলা পাণ্ডুলিপি বিবরণী।

a12,3-157,34475

016-8—সাহিত্য

016-89144—বাংলা সাহিত্য

016-891442—নাটক

দেবকুমার বসু, সম্পাদক

বাংলা নাটক, ১৮৫২-১৯৫৭। কলিকাতা, মনোজ ভট্টাচার্য, ১৯৫৭।

১১, [৮৮] পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ২১.৫ সেমি। ৩.০০। (রঙ্গসাগর গ্রন্থ-মালা, ১৬)।

শিশিরকুমার ভাদুড়ী, ডাঃ সুকুমার সেন, স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ, তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, সাধনকুমার ভট্টাচার্য এবং অজিতকুমার ঘোষ লিখিত প্রবন্ধাবলী সহ।

0157,2a

016-891443—উপন্যাস ও গল্প

পদ্বিনবিহারী সেন, সংকলক

রবীন্দ্রনাথের ছোট গল্পঃ তথ্যপঞ্জী। কলিকাতা, [ ], ১৯৫৭। ১০, ৬১ পৃ। ২১ সেমি। [ ]।

প্রমথনাথ বিশী লিখিত 'রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প' গ্রন্থের পরিশিষ্টরূপে পূর্বে প্রকাশিত।

0157,3M61a,N4



## 020—গ্রন্থাগার বিজ্ঞান

সুবোধকুমার মল্লখোপাধ্যায়

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১১/০,  
৩৯৩ পৃ। চিত্র। ২০ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ১০.০০।দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ের নরসিংহদাস বাঙ্গালা পুরস্কার প্রাপ্ত (১৯৫৯)।  
২

025—গ্রন্থাগার পরিচালনা

রাজকুমার মল্লখোপাধ্যায়

গ্রন্থাগার পরিচালনা ও পুস্তকের যত্ন। পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা,  
শ্রীগুরু লাইব্রেরি, [ ]। ৮০, ১৩৮ পৃ। নকশা। ১৮ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ২.৫০।

২:৪

## 040—সাধারণবিষয়ক প্রবন্ধ

042—ইংরাজী ভাষা

গান্ধী, মোহনদাস করমচাঁদ, ১৮৬৯-১৯৪৮

ছাত্রদের প্রতি, শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ১৬, ২২০ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

মূলগ্রন্থ: 'To students' (ইংরাজী)

z(w6)

049.9144—বাঙ্গালা ভাষা

আকাশবাণী

বেতার ভাষণ। দিল্লী, প্রকাশন বিভাগ, অক্টো ১৯৫৮। ১০, ৩৬ পৃ।  
২১ সেমি। ০.৪০।

কলিকাতা-কেন্দ্র হইতে প্রচারিত ৯টি বেতারভাষণ।

z(pl)

নজরুল ইসলাম, কাজি, ১৮৯৯-

যুগবাণী। ৩য় সং। কলিকাতা, জোহরা খানম, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

z(w6)

প্রমথনাথ বিশী, ১৯০২-

নানা রকম। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, অক্টো ১৯৫৮। ১১/০, ২৩২ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

z(w6)

049.9144—বাঙ্গালা ভাষা—শেষাংশ

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ১৮৯০-

ভারত-সংস্কৃতি। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ১০, ২০৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।পূর্বে 'জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য' এবং 'ভারত-সংস্কৃতি'-রূপে  
প্রকাশিত।

z(w6)

হরিনবিনয় বন্দ্যোপাধ্যায়

বিশ্লেষণ। হুগলী, কমলা দেবী, ১৯৫৭। ৭/০, ৮২ পৃ। ২১ সেমি।  
১.৫০।

৭টি প্রবন্ধ।

z(w6)

## 050—সাধারণবিষয়ক পত্রিকা

059.9144—বাঙ্গালা ভাষা

মেঘদূত। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। রানাঘাট, সত্য সংঘ পাঠাগার, জা ১৯৫৮।  
২৪ সেমি। প্রতি সংখ্যা ০.১২।

দ্রোমাসিক, সুশীলকুমার চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত।

m4475,N58

সবুজশিখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, সবুজশিখা, ফে ১৯৫৮।  
২১.৫ সেমি। বার্ষিক মূল্য ৬.০০।

মাসিক, আভা (বাণী) দাস সম্পাদিত।

m4475,N58

## 100—দর্শন

104—দর্শনবিষয়ক প্রবন্ধ

শিতিকণ্ঠ সেনগুপ্ত

পাথের। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১, ১১২ পৃ। ১৮ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

R(w6)



## 130/150—মনোবিজ্ঞান

133—অতীন্দ্রবিদ্যা, গুপ্তবিদ্যা

অভেদানন্দ, স্বামী, ১৮৬৬-১৯৩৯

মরণের পারে, ইংরাজী হইতে অনূদিত। ৩য় সংশোধিত সং।  
কলিকাতা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯৫৮। দ্বা, ১৭৭ পৃ। সম্মুখ-  
চিত্র, পট। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।  
মূলগ্রন্থঃ 'Life beyond death' (ইংরাজী)

△ : 8

133.5—ফলিত জ্যোতিষ

আশুতোষ ঘোষ

বিশ্বায়ক মহারাশি। কলিকাতা, জৈমিনী প্রকাশ কার্যালয়, মে ১৯৫৮।  
১৭, ৩০১ পৃ। সারণি। ১৮.৫ সেমি। ৭.৫০।  
জৈমিনীয় জ্যোতিষশাস্ত্র।

△2:864

136—উৎপত্তিবিষয়ক মনোবিজ্ঞান

136.1—যৌন মনোবিজ্ঞান

ইউসুফ

কেন এমন হয়? ২য় সং। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৮। ৪৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

S5

## 170—নীতিশাস্ত্র

171—নীতিতত্ত্ব

ইন্দ্রভূষণ মজুমদার

নীতিবিজ্ঞান। কলিকাতা, আশুতোষ বুক স্টল, [ ]। ১১, ১৯১ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

R41

179—ব্যক্তিগত নীতিশাস্ত্র

আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়

কাজের কথা। ২য় সং। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

R41

## 180—প্রাচীন দর্শন

181—প্রাচ্য দর্শন

181.4—ভারতীয় দর্শন। সাধারণ গ্রন্থ

অভেদানন্দ, স্বামী, ১৮৬৬-১৯৩৯

আত্মজ্ঞান। ৪র্থ সং। কলিকাতা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯৫৭। ১১৭, ২০৩ পৃ। রঙীন সম্মুখচিত্র। ১৮.৫ সেমি। ২.০০।

মূলগ্রন্থঃ 'Self knowledge' (ইংরাজী)

R6

উপানন্দ

আত্মার আলো : সংক্ষিপ্ত অধ্যাত্মবিজ্ঞান। কলিকাতা, প্রবর্তক, ১৯৫৭।  
১১, ৫৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৭.৫ সেমি। ১.০০।

R6

181.404—ভারতীয় দর্শন-বিষয়ক প্রবন্ধ

শ্রীঅরবিন্দ, ১৮৭২-১৯৫০

চিন্তা-কণা দৃষ্টি-নিমেষ, নলিনীকান্ত গুপ্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। ২য় সং। পলিডচেরী, শ্রীঅরবিন্দ আগ্রম, ১৯৫৮। ১০, ৪৩ পৃ।  
১৬ সেমি। ০.৭৫।

৬টি প্রবন্ধ।

মূলগ্রন্থঃ 'Thoughts and glimpses' (ইংরাজী)

R6(w6)

181.409—ভারতীয় দর্শনের ইতিহাস

তারকচন্দ্র রায়

ভারতীয় দর্শনের ইতিহাস, ১ম ভাগ। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
[ ]। ১১, ৩৪৪ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১০.০০।

R6v44

181.45—যোগ দর্শন

ননীগোপাল দে

যোগ ও জীবন। কলিকাতা, গ্রন্থকার, [ ]। ১০, ১৬০ পৃ। ১৮ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

R635

যোগের পথে জ্যোতির শিখা। কলিকাতা, গ্রন্থকার, অক্টো ১৯৫৮।  
১০, ৯৯ পৃ। রঙীন পট। ১৮ সেমি। ১.৭৫।

R635



## 181-48—বেদান্ত দর্শন

জগদীশ্বরানন্দ, স্বামী

বেদান্ত। হাওড়া, শ্রীরামকৃষ্ণ ধর্মচক্র, ১৯৫৭। ১৭০, ১৪৬ পৃ। গ্রন্থ-  
পঞ্জী। ১৮-৫ সেমি। ২-০০।

R65

সত্যানন্দ সরস্বতী

শঙ্করের মত ও গৌরাঙ্গের পথ বা জ্ঞান ও ভক্তির সমন্বয়। হালিসহর  
(২৪-পরগনা), শ্রীশ্রীনিগমানন্দ সারস্বত আশ্রম, জুলা ১৯৫৮। ১১০,  
৬২ পৃ। পট। ১৮ সেমি। ১-০০।

R65

## 181-48[1]—বৈষ্ণব দর্শন

বিপিনবিহারী দাশগুপ্ত

রস-সম্পদ। কলিকাতা, কান্দুপ্রিয় দাশগুপ্ত, ১৯৫৭। ১১, ৫৮ পৃ।  
২১-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-২৫।

R672

রাধাগোবিন্দ নাথ

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন, ২য় খণ্ড : অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ। কলিকাতা, প্রাচ্য-  
বাণী মন্দির, ১৯৫৮। ২১, ৬৭৭-১৪২৮ পৃ। ২৫ সেমি। কাপড়-  
বাঁধাই। ১৫-০০। (প্রাচ্যবাণী গবেষণা-গ্রন্থমালা, ১১)।  
বিষয়সূচী : ব্রজতত্ত্ব (পরবর্তী অংশ)।—জীবতত্ত্ব।

R672

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন, ৩য় খণ্ড : অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ। কলিকাতা,  
প্রাচ্যবাণী মন্দির, ন ১৯৫৮। ১১৭০, ১৪২৯-২৪২৮ পৃ। ২৫ সেমি।  
কাপড়-বাঁধাই। ২০-০০। (প্রাচ্যবাণী গবেষণা-গ্রন্থমালা, ১১)।  
বিষয়সূচী : সৃষ্টিতত্ত্ব।—ব্রহ্মের সহিত জীবজগদাদির সম্বন্ধ বা  
অচিন্ত্যভেদাভেদ তত্ত্ব।—সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব।  
রবীন্দ্রস্মৃতি পদসংস্করণ-প্রাপ্ত (১৯৬০)।

R672

## 190—আধুনিক দর্শন

## 199-54—আধুনিক ভারতীয় দর্শন

199-54[1]—শ্রীঅরবিন্দ

শঙ্করপতি ভট্টাচার্য

দিব্যজীবনের সন্ধান। পশ্চিমচেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৫৮। ১৭০,  
১৩১ পৃ। পট। ১৭-৫ সেমি। ২-০০।

2xM72

## 200—ধর্ম

## 204—ধর্মবিষয়ক প্রবন্ধ

লেনিন, ভ্লাদিমির ইলিচ (Lenin, Vladimir Ilich), ১৮৭০-১৯২৪  
ধর্ম, মন্ত্রণা সরকার দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। ২য় সং। কলিকাতা,  
বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ১০, ৯১ পৃ। ১৭-৫ সেমি। ১-২৫।  
QogW

## 215—বিজ্ঞান ও ধর্ম

রাভেন, চার্লস (Raven, Charles)

খ্রিস্টধর্ম ও বিজ্ঞান, ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ক্যালকাটা  
খ্রিস্টিয়ান ট্রাস্ট অ্যান্ড বুক সোসাইটি, ন ১৯৫৮। ১০, ১০০ পৃ।  
১৮ সেমি। ১-৪০।

মূলগ্রন্থ : 'Christianity and science' (ইংরাজী)

Q6obA

## 220/269—খ্রিস্টধর্ম

## 220—বাইবেল

220-4/5—মূল পুস্তকাবলী ও তাহাদের ভাষান্তর

220-59144—বাংলা ভাষা

## বাইবেল

শাস্ত্র-সংগ্ৰহ, বাইবেলের সারসংগ্ৰহ। ২য় সং। কলিকাতা, বেঙ্গল  
ব্যাপ্টিস্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ১১৭০, ৩০২ পৃ। ১৮ সেমি। ২-০০।

'পথের আলো'-রূপে পূর্বে প্রকাশিত।

Q6:21(157)

220-95—বাইবেলাগ্রন্থী ইতিহাস

220-95[1]—বাইবেলের গল্প

## পরেচান্দ্র ভট্টাচার্য

বাইবেলের গল্প। কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৭০ পৃ।  
চিত্র। ১৮ সেমি। ০-৬২।

ছোটদের জন্য।

Q6:21

মরো, লুইস এল আর (Morrow, Louis L.R.)

আমার ধর্মপুস্তক, ১ম ভাগ। ২য় সং। কুশনগর, জি অগস্টাইন,  
১৯৫৮। ১১০, ২৩১ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। [বিনামূল্যে]।

Q6:21



226—সুসমাচার

226·3—সাধু মার্ক

বাইবেল। নিউ টেস্টামেন্ট। সাধু মার্ক। বাংলা ভাষায়  
মার্কলিখিত সুসমাচার। বাংলার, বাইবেল সোসাইটি অফ ইন্ডিয়া  
অ্যান্ড সিলন, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। ১৮ সেমি। [ ]।

Q6:232

230—খ্রীষ্টীয় উপদেশসংহিতা

232—খ্রীষ্টতত্ত্ব

232·9—খ্রীস্টের জীবনকথা

জিউসন, আর্থার (Jewson, Arthur), ?- ১৯৩১

রাখাল রাজা। কলিকাতা, ক্যালকাটা খ্রীস্টিয়ান ট্রাস্ট অ্যান্ড বুক  
সোসাইটি, অক্টো ১৯৫৮। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ০·৬৩।

Q6:33

234—মুক্তিতত্ত্ব

কাশীনাথ দাস

স্বর্গ-পথে। কলিকাতা, গ্রন্থকার, আ ১৯৫৮। ১৭০, ৪৮৪, ৪ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫·০০।

Q6:35

240—খ্রীষ্টীয় ভক্তিতত্ত্ব

নীল, স্টিফেন (Neill, Stephen)

খ্রীষ্টীয়ান চরিত্র, সুবোধবিকাশ দত্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, ক্যালকাটা খ্রীস্টিয়ান ট্রাস্ট অ্যান্ড বুক সোসাইটি, জুলা  
১৯৫৮। ১০, ৯৫ পৃ। ১৮ সেমি। ১·২৫।  
মূলগ্রন্থঃ 'Christian character' (ইংরাজী)

R4,(Q6)

280—খ্রীষ্টীয় সংঘ ও সম্প্রদায়

280·5—পত্রিকা

নবজীবন। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, ক্যালকাটা খ্রীস্টিয়ান ট্রাস্ট অ্যান্ড  
বুক সোসাইটি, ফে ১৯৫৮। ২৪ সেমি। বার্ষিক মূল্য ৩·০০।  
মাসিক, প্রিয়নাথ দাস সম্পাদিত।

Q6m44,N58

294—ব্রহ্মণ্যধর্ম

294·[1]—উপনিষদ

294·[1]—ঈশাবাস্যোপনিষদ

উপনিষদ—ঈশাবাস্যোপনিষদ

ঈশোপনিষদ, শিবানন্দ সরস্বতী দ্বারা সটীক সম্পাদিত। মেদিনীপুর,  
উমাচল প্রকাশনী, ১৯৫৬। ১৭০, ১৮৪ পৃ। ১৮ সেমি। ২·০০।  
(উমাচল গ্রন্থাবলী, ৭)।

শঙ্কর, রামানন্দ ও মাধবর ভাষ্য হইতে নির্বাচিত অংশ সহ।

Q127:25

294·[1]—পু্রাণ

294·[1]—পৌরাণিক অভিধান

সুধীরচন্দ্র সরকার, সংকলক

পৌরাণিক অভিধান। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ২, ৪৭৯ পৃ।  
গ্রন্থপঞ্জী। কাপড়-বাঁধাই। ৭·০০।

Q2:22k

294·[1]—ভাগবতপু্রাণ

পু্রাণ—ভাগবতপু্রাণ

(শ্রী) উদ্ভব-গীতা, সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ দ্বারা সংস্কৃত হইতে সটীক  
অনূদিত, ২য় ভাগ। হুগলী, শ্যামলশঙ্কর বিদ্যাভূষণ ও বিমলকৃষ্ণ  
বিদ্যারত্ন, মা ১৯৫৮। ১৭০, ১৮৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ২১ সেমি। ২·২৫।

বিষয়সূচীঃ ১০ম—১৭শ অধ্যায়।

ভাঃ সাতকাণ্ড মূলোপাধ্যায় লিখিত পরিচায়িকা সহ।

Q22:223

মনীষিনাথ বসু

ভাগবততত্ত্ব—জিজ্ঞাসা। কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৬। ১৭০, ৮৫ পৃ।  
বংশতালিকা। ২২ সেমি। ৩·০০।

Q22:223

294·[1]—শিবপু্রাণ

পু্রাণ—শিবপু্রাণ

বহুং শিবপু্রাণ, কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন দ্বারা সংস্কৃত হইতে অনূদিত।  
৪র্থ সং। কলিকাতা, তারা লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১৭০, ৫২৬ পৃ। ২৪·৫  
সেমি। ১০·০০।

ছন্দোবন্ধ।

Q23:2291(v1)



## 294. [1]—ভগবদ্গীতা

অভয়পদ চট্টোপাধ্যায়

আনন্দগীতা। ২য় সং। বর্ধমান, কৃষ্ণমোহন মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ১২০ পৃ। রংগীন পট, সারণি। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ভগবদ্গীতা

R65,6

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, সংস্করণী [ছদ্মনাম] দ্বারা সংস্কৃত হইতে স্টীক  
অনূদিত। কলিকাতা, সি সি বসাক, [ ]। ১১, ২০৮ পৃ। চিত্র।  
১২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

## 294. 1—বৈদিক ধর্ম

মৈত্রেয়ী দেবী

ঋগ্বেদের দেবতা ও মানুষ। কলিকাতা, এম সি সরকার, [ ]। ১১,  
১২৬ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ১৭.৫ সেমি। ২.৫০।

Q11

## 294. 3—বৌদ্ধধর্ম

অলকা চক্রবর্তী

ভগবান বুদ্ধ। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১১, ৮৬ পৃ। চিত্র,  
রঙীন পট। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৩৭।  
পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রীস্টাব্দের মে মাসে।  
ছোটদের জন্য।

Q4: 33

আকাশবাণী

বুদ্ধ জয়ন্তী। দিল্লী, প্রকাশন বিভাগ, ফে ১৯৫৮। ১০, ৪৪ পৃ।  
২১.৫ সেমি। ০.৪০।  
বোতর-ভাষণ।

Q4(p1)

ধর্মপদ

কাব্যে ধর্মপদ, শশাঙ্কমোহন বড়ুয়া দ্বারা পালি হইতে অনূদিত। কলি-  
কাতা, রবীন্দ্র বিজয় শ্রমণ, মে ১৯৫৮। ১১, ১২৮, ৫ পৃ। ১৬ সেমি।  
০.৭৫।  
ছন্দোবদ্ধ।

Q41: 22512(w1)

## 294. 5—হিন্দুধর্ম

294. 504—হিন্দুধর্মবিষয়ক প্রবন্ধ

নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

প্রজ্ঞা-বাণী, সরযুদালা দেবী দ্বারা সংকলিত। কলিকাতা, নগেন্দ্র প্রজ্ঞা-  
মন্দির, ১৯৫৭। ১১, ২৭২ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ৩.০০।  
৯০টি পত্র।

Q2: 25(w4)

রাধাকৃষ্ণ, সর্বেপল্লী, ১৮৮৮-

হিন্দু-সাধনা, স্বর্ণপ্রভা সেন দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
জিঞ্জাসা, ১৯৫৮। ১১, ১১৩ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
মূলগ্রন্থ: 'The Hindu view of life' (ইংরাজী)

Q2(w6)

শিবানন্দ সরস্বতী (মেদিনীপুর), ১৮৮৮-১৯৪১

কর্তব্য। বল্লভপুর (মেদিনীপুর), গণিমালা দেবী, [ ]। ১০, ৫১ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। ০.৫০।

Q2(w6)

সুগম সাধন-পন্থা, ৪র্থ খণ্ড। মেদিনীপুর, অনিলকুমার মাইতি এবং  
অন্যান্য, ১৯৫৭। ১১, ২৬১ পৃ। প্রতিকৃতি। ২১.৫ সেমি। ৩.০০।

Q2(w6)

শৈলেন্দ্রনারায়ণ ঘোষাল

আলোক-তীর্থ, ১ম ভাগ। মেদিনীপুর, বসিকম চৌধুরী, ১৯৫৮। ২১,  
৫১৪ পৃ। ২১.৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ৭.০০।

Q2(w6)

স্বরূপানন্দ পরমহংস

নবযুগের নারী। বারাণসী, অযাচক আশ্রম, ১৯৫৮। ১৩২ পৃ। প্রতি-  
কৃতি। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

Q2: 25(w6)

294. 506—হিন্দুধর্মের সংঘ ও সমিতি

তেজসানন্দ, স্বামী

রামকৃষ্ণ-সংঘ : আদর্শ ও ইতিহাস। হাওড়া, রামকৃষ্ণ মিশন সারদাপীঠ,  
১৯৫৮। ১১, ৪৭ পৃ। ১৬.৫ সেমি। ০.৭৫।

গ্রন্থকারের 'Ramkrishna movement: Its ideal and activities'  
গ্রন্থ অবলম্বনে।

Q2: 6.44, g7M



## 294.5[1]—কথামৃত, উপদেশবাণী

অনুদ্বলচন্দ্র (পাবনা সংসঙ্গ), ১৮৮৮—

আলোচনা প্রসঙ্গে : শ্রীশ্রীঠাকুর অনুদ্বলচন্দ্রের সহিত কথোপকথন, প্রফুল্লকুমার দাস দ্বারা সংকলিত। দেওঘর, সংসঙ্গ পাবলিশিং হাউস। ১ম খণ্ড। ১৯৫৮। ১০, ২৭৯ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.৫০।  
২য় খণ্ড। জুলা ১৯৫৮। ১০, ৩০০ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.৫০।  
৩য় খণ্ড। সে ১৯৫৮। ১০, ৩০৮ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.৫০।

Q2:25

কুলদানন্দ ব্রহ্মচারী

শ্রীশ্রীসদগুরু মহিমা, ব্রহ্মচারী শিশিরকুমার দ্বারা সম্পাদিত, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, সদগুরু সাধন সংঘ, ১৯৫৮। ১০, ৯৬ পৃ। পট। ১২ সেমি। ০.৫০।

“শ্রীশ্রীসদগুরুসংঘ” হইতে নির্বাচিত অংশ।

Q2:25

বাসুদেবানন্দ, স্বামী

দিব্যবাণীর প্রতিধ্বনি, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, শ্রীরামকৃষ্ণ বাসুদেবানন্দ সংঘ, ১৯৫৮। ১০, ৪৭৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

১৯৫৩ খ্রীস্টাব্দের রোজনামচা।

Q2:25

বিশ্বরঞ্জন

অমিয় বাণী। কলিকাতা, আর্ষ নিকেতন, ১৯৫৭। ১০, ২৩৮ পৃ। পট। ১৭.৫ সেমি। ২.৫০।

Q2:25

স্বরূপানন্দ পরমহংস

অখণ্ড-সংহিতা বা শ্রীশ্রীস্বামী স্বরূপানন্দ পরমহংসের উপদেশবাণী, ব্রহ্মচারিণী সাধনা দেবী ও ব্রহ্মচারী স্নেহময় দ্বারা সম্পাদিত। বারাণসী, অযাচক আশ্রম।

৩য় ভাগ। ২য় সং। ১৯৫৮। ৩৬৮, ১২ পৃ। পট। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

৪র্থ ভাগ। ২য় সং। ১৯৫৮। ৩৫২, ১২ পৃ। পট। ১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

Q2:25

## 294.5[1]—কথামৃত, উপদেশবাণী—শেষাংশ

স্বরূপানন্দ পরমহংস

ধৃতং প্রেম্না। বারাণসী, অযাচক আশ্রম, ন ১৯৫৮।

১ম ভাগ। ১৬০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

২য় ভাগ। ১৬০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

৩য় ভাগ। ১৬০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

Q2:25

পথের সঙ্কয়। বারাণসী, অযাচক আশ্রম, ১৯৫৭। ১২৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ১.৫০।

Q2:25

হেমচন্দ্র রায়, ১৮৭৫-?

ভাগবৎ প্রসঙ্গ, হরিশচন্দ্র সিংহ দ্বারা সম্পাদিত। ১ম ভাগ। কলিকাতা, শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ মন্দির প্রকাশক মন্ডলী, আ ১৯৫৮। ১১, ২১০ পৃ। পট। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

Q2:25

## 294.5[1]—পূজাপদ্ধতি

কেবলানন্দ ব্রহ্মচারী, সম্পাদক

দীক্ষিতের নিত্যকর্ম ও উপাসনা। কলিকাতা, সতীশচন্দ্র ঘোষাল, ১৯৫৮। ১, ২৬৪ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

Q2:4192

শিবানন্দ সরস্বতী (মেদিনীপুত্র), ১৮৮৮-১৯৪১

ঈশ্বর-চিন্তন ও পূজন। মেদিনীপুত্র, মনোরমা সিংহ, ১৯৫৭। ১, ৯৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ১.০০।

Q2:454

পূর্ণব্রহ্মরাম : রামনাম মহিমা।

১ম খণ্ড। মেদিনীপুত্র, শ্রীশিবানন্দ সেবক সংঘ, মে ১৯৫৬। ২১০, ১১১ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ১.২৫।

২য় খণ্ড। মেদিনীপুত্র, পরেশচন্দ্র দত্ত, [ ]। ১, ১২১ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ১.২৫।

Q224:454

## 294.5[1]—বৈষ্ণবধর্ম

ললিতাপ্রসাদ ঠাকুর

দীক্ষা ও শিক্ষা। বীরনগর (নদীয়া), শ্রীভক্তিবিনোদ গোস্বামী, ১৯৫৮। ১০, ৬০ পৃ। ১৭ সেমি। [ ]।

Q22



294.5[1]—বৈষ্ণবধর্মের অভিধান

হরিন্দাস দাস [হরেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী], ১৮৯৮-১৯৫৭, সংকলক  
(শ্রীশ্রী) গোড়ীয়-বৈষ্ণব-অভিধান। নবম্বীপ, সংকলক, ১৯৫৭। ৮০,  
৯৩৩-২০৬৫ পৃ। প্রতিকৃতি, নকশা। ২৪ সেমি। কাপড়-বাঁধাই।  
২০.০০।

২য়, ৩য় ও ৪র্থ ভাগ একত্রে।

294.5[1]—শাক্তধর্ম

জাহবীকুমার চক্রবর্তী  
শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা। দ্রঃ 891.44101—বাংলা কবিতা।  
সমালোচনা।

294.5[1]—স্তোত্র

অভেদানন্দ, স্বামী, ১৮৬৬-১৯৩৯  
স্তোত্ররসাকর। ৫ম সং। কলিকাতা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯৫৭। ১৮০,  
১২১ পৃ। পট, নকশা। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
‘শ্রীরামকৃষ্ণপূজাপদ্ধতি’-সহ।

294.5[1]—স্থলপূরাণ

294.5[1]—কালীঘাট, কলিকাতা

নিখুলাল ভট্টাচার্য  
কালীঘাটের ঐতিহাসিক কথা। কলিকাতা, নরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, ১৯৫৮।  
১৮০, ১৫২ পৃ। পট, গ্রন্থপঞ্জী। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
Q2:38

294.5[1]—স্মৃতি

294.5[1]—নারদস্মৃতি

নারদ  
নারদস্মৃতি, নারায়ণচন্দ্র দ্বারা সংস্কৃত হইতে অনূদিত এবং সম্পাদিত।  
কলিকাতা, সংস্কৃত কলেজ, ১৯৫৭। ১৮০, ১৬৯ পৃ। ২৪.৫ সেমি।  
৩.৫০।  
মূলগ্রন্থ নাগরী অক্ষরে।

294.5[1]—হিন্দুধর্মের বিভিন্ন সম্প্রদায়

294.5[1]—নাথ সম্প্রদায়। বাংলা দেশ।  
প্রফুল্লচরণ চক্রবর্তী

নাথধর্ম ও সাহিত্য। দ্রঃ 891.44101—বাংলা কবিতা। সমালোচনা।

294.5[1]—হিন্দুধর্মের বিভিন্ন সম্প্রদায়—শৈবাংশ

294.5[1]—বাউল সম্প্রদায়। বাংলা দেশ

লালন শাহ, ১৮শ শতাব্দী

লালন-গীতিকা, মতিলাল দাশ এবং পীয়ুষকান্তি মহাপাত্র দ্বারা  
সম্পাদিত। দ্রঃ 891.441—বাংলা কবিতা।

294.5[1]—শিখধর্ম

Q22k গ্রন্থ সাহেব

(শ্রীশ্রী) গুরুগ্রন্থ সাহেবজী, ১ম খণ্ড, হারাণচন্দ্র চাকলাদার দ্বারা  
পাঞ্জাবী হইতে সটীক অনূদিত। বহরমপুর, বৈদিক রিসার্চ ইনস্টিটিউট,  
১৯৫৭। ১৮০, ১০৯ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
বিষয়সূচী।—জপজী, রহিরাস এবং সোহিলা। তৎসহ গুরু নানকের  
সংক্ষিপ্ত জীবনী।

Q8441

297—ইসলাম

অনূদুলচন্দ্র (পাবনা সংসঙ্গ), ১৮৮৮—

ইসলাম প্রসঙ্গে। ২য় সং। দেওঘর, সংসঙ্গ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
১৮০, ২৫৯ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।  
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

Q7

আজহর আলী

কোরানের ফরমান ও ফজিলতে ইমান। ২য় সং। কলিকাতা, ইসলামিয়া  
লাইব্রেরি, জুলা ১৯৫৮। ১৮০, ১৯১ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৩.০০।

Q7

আবদুল আলীম

হাদিকাভুল ইমান। করমজী (বীরভূম), ১৯৫৮। ১০, ৪৮ পৃ। ১৮ সেমি।  
০.৬২।

Q7

মুরহান-উদ্-দীন আহমদ

মদিনার জ্যোতি বা মক্কা মদিনার বয়ান। বাটানগর, রোসান আলী এবং  
আবদুল মান্নান, ১৯৫৮। ১৮০, ৯৪ পৃ। ১৮ সেমি। ১.০০।

Q7

297.04—ইসলামবিষয়ক প্রবন্ধ

আব্দুল সালেহ

পথের আলো। ওলনপাড়া (হাওড়া), রাজিয়া শামসুল আলম, ১৯৫৮।  
১০, ৮২ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ০.৬২।

Q7(w8)

Q2:4x5,1





## 300—সমাজবিজ্ঞান

300—সমাজবিজ্ঞান। সাধারণ গ্রন্থ

মীনেন্দ্রনাথ বসু

মানব সমাজের কথা, মীনেন্দ্রনাথ বসু এবং কিরণচন্দ্র চৌধুরী রচিত। ২য় সং। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১০, ৫২৩ পৃ। চিত্র পট। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

তিনটি ভাগ একত্রে। মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

301—সমাজতত্ত্ব

301.01—সমাজতত্ত্বসম্পর্কিত মতবাদ

301.010954—ভারত

ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত, ১৮৮০-

ভারতীয় সমাজ পদ্ধতি, উৎপত্তি ও বিবর্তনের ইতিহাস, ১ম ভাগ। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ১৭৭ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

Y:1.4

রাজোপাধ্যায়, গোবিন্দ রামচন্দ্র, ১৮৮০-১৯৫৫

ভারতীয় সমাজশাস্ত্র, নরেন্দ্রনাথ সিংহান্তশাস্ত্রী দ্বারা অনুদিত ও বসন্ত কুমার চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, সম্পাদক, ১৯৫৮। ১৭৪ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

মূলগ্রন্থ মারাঠী ভাষায়।

301.4—সমাজ-সংগঠন

301.45—জাতি

301.452—সমাজ-ধর্মীয় গোষ্ঠী

301.4520954—ভারত

301.4520954[1]—বাংলাদেশ। গোড়-ব্রাহ্মণ

সিদ্ধেশ্বর চক্রবর্তী

বাংলায় গোড়-ব্রাহ্মণ পরিচয় (গোড়াদ্য বৈদিক)। হুগলী, গ্রন্থকার ১৯৫৭। ৭০ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.২৫।

Y5923.447

১৮

301.4520954[1]—সমাজ-ধর্মীয় গোষ্ঠী। বাংলাদেশ। যোগিবংশ

সুদর্শনচন্দ্র নাথ মজুমদার, সম্পাদক

রাজগুরুদ্বা যোগিবংশ। ৩য় সংশোধিত সং। রাণাঘাট (নদীয়া), প্রমথনাথ নাথ; বাগেরহাট (খুলনা), শরৎচন্দ্র নাথ, ১৯৫৮। ৪১০, ৭১৯, ১৬ পৃ।

সম্মুখচিত্র, প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ৭.০০।

Y5923.4475

303—সমাজবিজ্ঞানবিষয়ক কোষ, অভিধান

সুপ্রকাশ রায়

পরিভাষা কোষ। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৮। ১১৭০, ৩৯১ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১০.০০।

ইতিহাস, অর্থনীতি, রাজনীতি, সমাজশাস্ত্র ও দর্শনশাস্ত্রের শব্দাভিধান।

Σk

309—সমাজবিজ্ঞানের ইতিহাস

309.2—পরিচালনা

309.23—জাতীয় পরিচালনা

309.230954—ভারত। পঞ্চবার্ষিকী পরিচালনা

আকাশবাণী

পঞ্চবার্ষিকী পরিচালনা সম্পর্কে বেতার-ভাষণ। দিল্লী, প্রকাশন বিভাগ, মে ১৯৫৮। ৭০, ২২ পৃ। ২০.৫ সেমি। ০.২৫।

৬টি বেতার-ভাষণ।

z.44.N5t5

নেহরু, জওহরলাল, ভারতের প্রধানমন্ত্রী, ১৮৮৯-

সমষ্টি-উন্নয়ন পরিচালনা, ইংরাজী হইতে অনুদিত। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ (পশ্চিমবঙ্গ), ১৯৫৭। ১০, ৩২ পৃ। ২১ সেমি। [ ]।

মূলগ্রন্থ: 'Jawaharlal Nehru on community development' (ইংরাজী)

Y31:7:7.44.N5

ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়। প্রকাশন বিভাগ

ভারতের দ্বিতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিচালনা, সংক্ষিপ্ত বিবরণী, ১৯৫৬। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ (পশ্চিমবঙ্গ), ১৯৫৬। ১০, ৬০ পৃ। ২৪ সেমি। ০.৩৭।

z.44.N55t5



309-230954[1]—জাতীয় পরিকল্পনা। পশ্চিমবঙ্গ  
পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ

আমাদের উন্নতির পরিকল্পনা। কলিকাতা, এ ১৯৫৮। ৯০, ৭৮ পৃ।  
চিত্র। ২১ সেমি। ০.৫০।

z.4475.N5t5

### 320—রাষ্ট্রবিজ্ঞান

অরুণকুমার সেন

রাষ্ট্রবিজ্ঞান। ৩য় সংশোধিত এবং পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, সেন্ট্রাল  
বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১১০, ৩৮৪ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৪.৫০।

320-4—রাষ্ট্রবিজ্ঞানবিষয়ক প্রবন্ধ

পেন, টমাস (Paine, Thomas), ১৭৩৭-১৮০৯

...রাজনৈতিক রচনাবলী, প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। বোম্বাই, পাল পারলিকেশানস, ১৯৫৮। ২৪০ পৃ।  
১৮ সেমি। ০.৫০।

মূলগ্রন্থ: 'Common sense and other political writings'  
(ইংরাজী)

W

320-9[1]—পৌরবিজ্ঞান

অরুণকুমার সেন

পৌরবিজ্ঞান, গ্রন্থকার দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। ৯ম সংশোধিত  
এবং পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, এ মদুথার্জ, ১৯৫৮। ১১০, ৭১৮ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৯.০০।

মূলগ্রন্থ: 'Civics' (ইংরাজী)

W(w6)

প্রভাত সর্বাধিকারী

উচ্চ মাধ্যমিক অর্থশাস্ত্র ও পৌরবিজ্ঞান, প্রভাত সর্বাধিকারী এবং  
ধীরেন্দ্রনাথ সেন রচিত। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, জুলা ১৯৫৮। ১১০,  
৪৫৮ পৃ। মানচিত্র, শব্দার্থ, সারণি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.৫০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।  
উপবিষয়: 330—অর্থশাস্ত্র।

W:5

W:5

320-9[1]—পৌরবিজ্ঞান—শেষাংশ

ভুবনমোহন ভট্টাচার্য

সমাজ ও নাগরিক জ্ঞান। কলিকাতা, স্বাস্থ্যিক পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৬।

১ম ভাগ। ৪৫ পৃ। চিত্র। ১৭.৫ সেমি। ০.৭৫।

২য় ভাগ। ৯০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ১.১২।

W:5

রমানাথ চক্রবর্তী

ধনবিজ্ঞান ও পৌরবিজ্ঞান, রমানাথ চক্রবর্তী এবং বিশেষ্বর চক্রবর্তী  
রচিত। দ্রঃ 330—অর্থশাস্ত্র।

শিবনাথ চক্রবর্তী

ধনবিজ্ঞান ও পৌরবিজ্ঞান। দ্রঃ 330—অর্থশাস্ত্র।

সত্যেন্দ্রনাথ সেন

ধনবিজ্ঞান ও পৌরনীতি। দ্রঃ 330—অর্থশাস্ত্র।

পৌরনীতি। ১১শ সং। কলিকাতা, বুকল্যান্ড, সে ১৯৫৮। ১১০,  
৬১০ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৯.০০।

উপবিষয়: 330—অর্থশাস্ত্র।

W:5

320-93/9—বিভিন্ন দেশের রাষ্ট্রনীতি

320-954—ভারত

ধুবলাল কুন্ডু

মহাজাতি গঠনে। কলিকাতা, মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স, ১৯৫৭।  
৯০, ১৩৬ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

W.44

321—রাষ্ট্রের রূপ

এংগেলস, ফ্রেডরিক (Engels, Friedrich), ১৮২০-১৮৯৫

পরিবার, ব্যক্তিগত সম্পত্তি ও রাষ্ট্রের উৎপত্তি, মন্থন সরকার দ্বারা  
অনূদিত। ৩য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৭। ৯০, ২০৬ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

মূলগ্রন্থ: 'Der Ursprung der Familie, des Privateigen-  
tums und des States' (জার্মান)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

W



## 321-84—কমিউনিজম

জিলাস, মিলোভান (Djilas, Milovan)

নতুন শ্রেণী, অমলেন্দু দাশগুপ্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, কমিটি ইন ডিফেন্স অব হাঙ্গেরিয়ান ওয়ার্কার্স, [ ]। ১৭০, ২০৩ পৃ। ২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১৫০।

মূলগ্রন্থঃ 'The new class' (ইংরাজী)

W691

ফাস্ট, হাওয়ার্ড (Fast, Howard), ১৯১৪—

নগ্ন দেবতা, মিংটু গঙ্গেপাধ্যায় দ্বারা সংক্ষেপিত ও ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, রাইটার্স হাউস, [ ]। ১৭০, ৪৫ পৃ।

মূলগ্রন্থঃ 'Naked god' (ইংরাজী)

## 323—আভ্যন্তরীণ রাষ্ট্রনীতি

323.2—রাষ্ট্রসংগ্রাম

323.20954—ভারত

অবিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্য

ইওরোপে ভারতীয় বিপ্লবের সাধনা। দ্রঃ 923.254—ভারতীয় রাষ্ট্র-নীতিবিদ।

W691

## 330—অর্থশাস্ত্র

330—অর্থশাস্ত্র। সাধারণ গ্রন্থ

কা, জে এন

প্রবেশিকা অর্থশাস্ত্র, এন সি পালিত দ্বারা হিন্দী হইতে অনূদিত। পাটনা, নভেলটি অ্যান্ড কোং, [ ]। ১৭০, ২৭৮ পৃ। ১৭.৫ সেমি।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

প্রভাত সর্বাধিকারী

উচ্চ মাধ্যমিক অর্থশাস্ত্র ও পৌরবিজ্ঞান, প্রভাত সর্বাধিকারী এবং ধীরেন্দ্রনাথ সেন রচিত। দ্রঃ 320.9[1]—পৌরবিজ্ঞান।

X

## 330—অর্থশাস্ত্র। সাধারণ গ্রন্থ—শেষাংশ

রমানাথ চক্রবর্তী

ধন-বিজ্ঞান ও পৌরবিজ্ঞান, রমানাথ চক্রবর্তী এবং বিশ্বনাথ চক্রবর্তী রচিত, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, রবীন্দ্র লাইব্রেরি, মা ১৯৫৮। ১০, ১৩৭, ৩ পৃ। ১৯ সেমি। ২.০০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

উপবিষয়ঃ 320.9[1]—পৌরবিজ্ঞান।

X

শিবনাথ চক্রবর্তী

অর্থতত্ত্ব। ২য় সং। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ১৭০, ৫৬৬ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

X

ধনবিজ্ঞান ও পৌরবিজ্ঞান। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১৭০, ৫২২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

উপবিষয়ঃ 320.9[1]—পৌরবিজ্ঞান।

X

সত্যেন্দ্রনাথ সেন

অর্থশাস্ত্র-পরিচয়, সত্যেন্দ্রনাথ সেন এবং শিশিরকুমার দাস রচিত। ৩য় সং। কলিকাতা, বুকল্যান্ড, আ ১৯৫৮। ১০, ৫১৭ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

X

ধনবিজ্ঞান ও পৌরনীতি। ২য় সং। কলিকাতা, বুকল্যান্ড, ১৯৫৮। ১০, ৫৭৬ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

X

পৌরনীতি। দ্রঃ 320.9[1]—পৌরবিজ্ঞান।

330.93/9—বিভিন্ন দেশের অর্থনৈতিক ব্যবস্থা ও ইতিহাস

330-954—ভারত

অরুণকুমার সেন

ভারতীয় অর্থবিদ্যা। ২য় সং। কলিকাতা, সেন্ট্রাল বুক এজেন্সি। ১ম ভাগ। ১৯৫৭। ১৭০, ৩৩৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.২৫।

২য় ভাগ। ১৯৫৭। ১৭০, ৫১২ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

X.44.N5



330-954—ভারতের অর্থনৈতিক ব্যবস্থা ও ইতিহাস—শেবাংশ

হিমাংশু রায়

ভারতীয় অর্থনীতি। ২য় সং। কলিকাতা, এইচ চ্যাটার্জি, [ ]। ৭৭০, ৫২২ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.৫০।

X.44.N5

331—শ্রম

331.1—কর্মনিয়োগ ও কর্মহীনতা

331.13—বেকারসমস্যা

331.137—বেকারসমস্যার সমাধান

331.1370954—ভারত

331.1370954[1]—পশ্চিমবঙ্গ

পশ্চিমবঙ্গ। শিল্প অধিকার

পশ্চিমবঙ্গের বেকারদের কর্মসংস্থানের উপায় সম্বন্ধে আলোচনা। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ, [ ]। ১১০, ৭৮ পৃ। তালিকা। ২৪ সেমি। ১.০০।

X:95.4475.N5

334—সমবায়

334.6—উৎপাদক-সমবায়

334.60947—রাশিয়া

বেলভ, ফেডর (Belov, Fedor)

রাশিয়ায় যৌথকৃষি, অমলেন্দ্র সেন দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। বোম্বাই, পাল্‌ পাবলিকেশানস, ১৯৫৮। ১৭০, ২০৪ পৃ। ১৮ সেমি। ০.৫০।

মূলগ্রন্থ: 'The history of a Soviet collective farm' (ইংরাজী)

XM:2.58

335—যৌথব্যবস্থা

335.4—কমিউনিজম

জিলাস, মিলোভান (Djilas, Milovan)

বর্তমান জগৎ ও মার্ক্সবাদ, নিরঞ্জন হালদার অনূদিত। কলিকাতা, ইনস্টিটিউট অব পলিটিক্যাল অ্যান্ড সোস্যাল স্টাডিস, [ ]। ১০, ৩৬ পৃ। ১৮ সেমি। ০.৫০।

ইংরাজী নাম: 'The modern world and Marxism'

প্রচ্ছদপট্টই নামপত্র।

XN17

335.4—কমিউনিজম—শেবাংশ

পাঁচুগোপাল ভাদুড়ী

মার্ক্সীয় অর্থনীতির ধারা। কলিকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১১০, ১০০ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.২৫।

XN17

339—আয় ও সম্পদ

339.4—ব্যক্তিগত আয়

339.43—সঞ্চয়ন

339.43[1]—স্বল্পসঞ্চয়ন। পত্রিকা

সঞ্চয়ন। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, পশ্চিমবঙ্গ জাতীয় সঞ্চয়ন সংস্থা, মে ১৯৫৮। ২১.৫ সেমি। [ ]।

দ্বি-মাসিক।

X:176m4475,N58

340—আইন

342—সংবিধান

342.54—ভারত

শোভাকর চট্টোপাধ্যায়

রাষ্ট্রনীতি ও ভারত-রাষ্ট্র। সংশোধিত সং। কলিকাতা, মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ১১০, ৯৪ পৃ। ১৮ সেমি। [ ]।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

V44:2.N5

350—শাসনব্যবস্থা

352—স্থানীয় শাসনব্যবস্থা

352.054—ভারত

352.054[1]—পশ্চিমবঙ্গ

প্রফুল্লকুমার গুপ্ত

পশ্চিমবঙ্গীয় পঞ্চায়েৎ আইন, ১৯৫৬ এবং তৎসহ ন্যায়-পঞ্চায়েতের বিচার বিষয়ে বিস্তারিত কার্যাবলী। কলিকাতা, ইন্সটান্স ল হাউস, [ ]।

১১০, ৩০৫ পৃ। ১৭.৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ৪.৫০।

V4475,6.N56:(Z)



352·054[1]—পশ্চিমবঙ্গে স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন—শেষাংশ

মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, টীকাকার  
পশ্চিমবঙ্গ পঞ্চায়েৎ আইন, মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বসন্তকুমার  
চৌধুরী লিখিত টীকা সহ। কলিকাতা, প্রজ্ঞাপ্তী, ১৯৫৭। দা, ১১১ পৃ।  
শব্দার্থ। ২২ সেমি। ২·৫০।

353—শাসনব্যবস্থা। যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা

গ্রিফিথ, আর্নেস্ট এস (Griffith, Earnest S.)

V4475,6.N56:(Z)

মার্কিন শাসনপদ্ধতি, যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। বোম্বাই, পাল পারলিকেশানস, ১৯৫৮। দা, ১৬৬ পৃ। গ্রন্থ-  
পঞ্জী। ১৮ সেমি। ০·৫০।

মূলগ্রন্থঃ 'The American system of government' (ইংরাজী)

V73,8:98.N5

354—যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা ভিন্ন অন্যান্য দেশের শাসনব্যবস্থা

354·54—ভারত

সত্যানন্দ রায়

ভারতীয় শাসনবিধি, সত্যানন্দ রায় এবং অজিতকুমার রায় রচিত। ২য়  
সং। কলিকাতা, গ্লোব লাইব্রেরি, ১৯৫৬। দা, ৭৩ পৃ। চিত্র।  
১৯·৫ সেমি। ১·০৬।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

V44,8:98.N5

### 360—সমাজকল্যাণ

364—অপরাধবিজ্ঞান

পণ্ডান ঘোষাল

অপরাধ-বিজ্ঞান, ১ম খণ্ড। ৪র্থ সং। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। দা, ৪২১ পৃ। পট, নকশা। ১৭·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৬·০০।

369—বিবিধ সংঘ, সমিতি

369·20954[1]—ব্রতচারী। বাঙালা দেশ

গুরুদাসদয় দত্ত, ১৮৮২-১৯৪১

ব্রতচারী সখা। ১৩শ সং। কলিকাতা, বঙ্গীয় ব্রতচারী সমিতি, ১৯৫৬।  
দা, ১১৩ পৃ। ১৭·৫ সেমি। ১·২৫।

Y9(MY7).4475

369·4—যুব-সংগঠন

369·4[1]—গ্রাম্য যুব-সংগঠন। পশ্চিমবঙ্গ

পশ্চিমবঙ্গ। উন্নয়ন বিভাগ

কিশোর আন্দোলন। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ, ১৯৫৬। ১৫ পৃ।  
২১ সেমি। [বিনামূল্যে]।

প্রচ্ছদপট্টই নামপত্র।

Y12-31.4475

### 370—শিক্ষা

সুধীরচন্দ্র রায়

ইস্কুলের ইতিবৃত্ত, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, প্রবর্তক, ১৯৫৮। ১৬  
৩০৪ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭·০০। T

370·1—শিক্ষাতত্ত্ব

যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

শিক্ষাতত্ত্ব। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট লন্ডন, ১৯৫৮।  
দা, ২৬০, ৬ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫·৫০।

Percy Nunn-এর 'Education: Its data and first principles'  
অবলম্বনে। T:(1)

370·4—শিক্ষাবিষয়ক প্রবন্ধ

ওয়াশবার্ন, কার্লটন (Washburne, Carlton)

প্রগতিশীল শিক্ষা, সুদনীতি দত্ত এবং ক্ষণিকা বসু দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। দা, ১২৪ পৃ।  
১৭·৫ সেমি। ২·০০।

মূলগ্রন্থঃ 'What is progressive education' (ইংরাজী) T(w6)

ক্ষেত্রপাল দাস ঘোষ, ১৯০০-১৯৫৬

আমাদের শিক্ষা। ৩য় সং। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। দা, ২৮৭,  
১৬ পৃ। ২১·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬·০০।

পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রীস্টাব্দের সেপ্টেম্বরে।

T(w6)



## 370-93/9—বিভিন্ন দেশের শিক্ষাব্যবস্থা

370-954—ভারত

কল্যাণী কালেক্টর (সেন)

ভারতের শিক্ষা, ২য় খণ্ড : ব্রিটিশ যুগ। কলিকাতা, জিঙ্গ্রাসা, ১৯৫৭।  
১০, ২৯২ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

T.N44

## 371—শিক্ষণ

371-4—বিশেষ ধরনের শিক্ষা

371-4[1]—বুনিয়াদী শিক্ষা

ত্রিপুরা। শিক্ষা অধিকার

বুনিয়াদী শিক্ষা। আগরতলা, শিক্ষা দপ্তর, ১৯৫৮। ২০ পৃ।  
১৮ সেমি। [ ]।

371-9—বিশেষ ধরনের ছাত্রদের শিক্ষা

371-93—অবাক্য শিশু

বিভূষণ গুহ

অবাক্য শিশু ও শিক্ষাসমস্যা। কলিকাতা, সারস্বত লাইব্রেরি, ১৯৫৮।  
৫০, ১৬০ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

TN3:3.44

## 372—প্রাথমিক শিক্ষা

372-4—পড়া, বানান

প্রণবকুমার বিশ্বাস, ১৯২৮-

হিজিবিজি। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]। ৭০, ১৪ পৃ। রংগীন  
চিত্র। ১৯.৫×২৭ সেমি। ১.০০।  
ছোটদের জন্য।

T6:3.44

## 372-7—পাঠীগণিত

গুনতে শেখা। কলিকাতা, চণ্ডীচরণ দাস, আ ১৯৫৮। ১৬ পৃ। রংগীন  
চিত্র। ২৭ সেমি। ১.০০।

T13:395

চিত্রাঙ্কন প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় ও ছড়া রমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য দ্বারা।  
ছোটদের জন্য।  
প্রচ্ছদপটই নামপত্র।

T13:395

## 372-7—প্রাথমিক শিক্ষা। পাঠীগণিত—শেষাংশ

মহেন্দ্রনাথ দত্ত

নিজে কর, মহেন্দ্রনাথ দত্ত এবং প্রদ্যোৎ গদ্যুত রচিত, ১ম ভাগ। কলিকাতা,  
শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ৭০, ২২ পৃ। রংগীন চিত্র। ২৪ সেমি।  
০.৭৫।

ছোটদের জন্য।

T13:395

## 372-83—সামাজিক জ্ঞান

অরুণকুমার চট্টোপাধ্যায়

সচিত্র স্বাস্থ্য-সমাজ কথা। কলিকাতা, ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
১ম ভাগ। ৭০, ৬৩ পৃ। রংগীন চিত্র। ১৮ সেমি। ১.০০।  
২য় ভাগ। ৭০, ৯৯ পৃ। রংগীন চিত্র। ১৭.৫ সেমি। ১.৩৭।  
T:3,(2)

## 380—বাণিজ্য

## 383—ডাক-সরবরাহ

383-2—ডাকটিংকিট

383-209—ডাকটিংকিটের ইতিহাস

শচীবিলাস রায়চৌধুরী

ডাকটিংকিটের জন্মকথা। কলিকাতা, প্রজ্ঞা, অক্টো ১৯৫৮। ১১০,  
২৪০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।  
X31(MY46)

## 385/388—পরিবহণ

385—পরিবহণ। সাধারণ গ্রন্থ

শৈল চক্রবর্তী, ১৯১২-

গাড়ী ঘোড়ার গল্প। কলিকাতা, চণ্ডীচরণ দাস, আ ১৯৫৮। [১৬] পৃ।  
রংগীন চিত্র। ২১×২৭ সেমি। ১.০০।

গ্রন্থকার দ্বারা চিত্রিত।

প্রচ্ছদপটই নামপত্র।

ছোটদের জন্য।

রাষ্ট্রীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত।

X411



389—মাননিরূপণ

389·[1]—মেট্রিক প্রণালী

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ

মেট্রিক পদ্ধতি। কলিকাতা, ১৯৫৮। ২৩ পৃ। সারণি। ২১ সেমি। [ ]।

প্রচ্ছদপটই নামপত্র।

X:5e44

ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়। প্রকাশন বিভাগ

ওজন ও পরিমাপ সম্পর্কে মেট্রিক পদ্ধতির প্রবর্তন। দিল্লী, আ ১৯৫৮। ৭০, ২৬ পৃ। চিত্র, সারণি। ২১.৫ সেমি। ০.৩৫।

X:5e44

## 390—সামাজিক রীতিনীতি, বেশভূষা ও লোকসাহিত্য

398—লোকসাহিত্য

398·21—লোককথা

398·210947—রাশিয়া

অরুণকুমার রায়, সম্পাদক

খরগোশের হাসি। কলিকাতা, রাইটার্স গিল্ড, [ ]। ৬৭ পৃ। রংগীন চিত্র। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০। ছোটদের জন্য।

Y:353.58

সুনীল ভট্টাচার্য, অনুবাদক

উজবেকিস্তানের উপকথা, রুশভাষা হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ইন্সটান্ট ট্রেডিং, ১৯৫৭। ৭০, ৬৪ পৃ। পট। ২২ সেমি। ০.৯৪। ছোটদের জন্য।

398·210951—চীন

ফেঙ শুয়ে ফেঙ

চীনা গল্প, প্রিয়দর্শন সেন দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ভারাইটি সাভিস, ১৯৫৭। ১১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.২৫। ছোটদের জন্য।

Y:353.41

398·22—রূপকথা

398·220954—ভারত

398·220954[1]—ত্রিপুরা

ত্রিপুরা। শিক্ষা অধিকার

ত্রিপুরার রূপকথা। আগরতলা, ১৯৫৮।

১ম খণ্ড। ৭০, ১৭ পৃ। ২১.৫ সেমি। [ ]।

২য় খণ্ড। ৭০, ২১ পৃ। ২১.৫ সেমি। [ ]।

Y:353.4476

398·8—ছড়া

সুখলতা রাও, অনুবাদিকা

নতুন ছড়া, ইংরাজী হইতে অনূদিত। ২য় সং। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১০, ২৪ পৃ। চিত্র। ২৪.৫ সেমি। ১.২৫।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ছোটদের জন্য।

Y:351

398·9—প্রবাদ

সত্যরঞ্জন সেন, সংকলক

প্রবাদ-রত্নাকর, ১ম খণ্ড। কলিকাতা, মণ্ডল প্রেস, [ ]। ২৭০, ১৯৬ পৃ। ২১ সেমি। ৩.৫০।

P157,6:4

## 400—ভাষাতত্ত্ব

409—ভাষার ইতিহাস

409·54—ভারত

409·54[1]—রাষ্ট্রভাষা

বুদ্ধদেব বসু, ১৯০৮—

ভাষা, কবিতা ও মনুষ্যত্ব। কলিকাতা, মাতৃভাষা সংরক্ষণ সংঘ, ১৯৫৭। ২৮ পৃ। ২০.৫ সেমি। ০.২৫।

সরকারী ভাষা কমিশন-রিপোর্টের সমালোচনা।

P44.N57t:8



## 420—ইংরাজী ভাষা

423—অভিধান

423.2/9—দ্বিভাষিক অভিধান

423.9144—ইংরাজী-বাংলা

আশুতোষ দেব, সংকলক

স্টুডেন্টস ফেয়ারিট ডিক্শনারী (ইংলিশ টু বেঙ্গলী)। ১৫শ সং। কলিকাতা, এন সি মজুমদার, এ ১৯৫৮। ১০, ১৫৯২ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১০.০০।

বাংলাভাষায় নামপত্র নাই।

P111:4k(157)

সুবলচন্দ্র মিত্র, সংকলক

পকেট ইংলিশ-বেঙ্গলী ডিক্শনারী। ১০ম সং। কলিকাতা, নিউ বেঙ্গল প্রেস, অক্টো ১৯৫৮। ১০, ৮০০ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

বাংলাভাষায় নামপত্র নাই।

P111:4k(157)

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সংকলক

দি নিউ মেথড ইংলিশ-বেঙ্গলী ডিক্শনারী। কলিকাতা, [ইত্যাদি], ওরিয়েন্ট লঙ্ঘম্যান্স, এ ১৯৫৮। ১০, ৫১০ পৃ। ২০.৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ৭.৫০।

Dr. Michael Philip West এবং James Gareth Endicott সংকলিত 'The new method English dictionary' অবলম্বনে।

বাংলাভাষায় নামপত্র নাই।

P111:4k(157)

428—ইংরাজীভাষা শিক্ষার জন্য পুস্তক

428.2—“প্রথম ভাগ”

428.24—ইংরাজী ভিন্ন অন্য ভাষাভাষীদের জন্য

তারানাথ দে

প্রোগ্রেসিভ ট্রান্সলেশন। কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৬। ১০, ৩৭৫ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

বাংলাভাষায় নামপত্র নাই।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P111,9:7

## 491-2—সংস্কৃত ভাষা

491-25—ব্যাকরণ

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ১৮২০-১৮৯১

সংস্কৃত ব্যাকরণ উপক্রমণিকা, সারদারঞ্জন রায় দ্বারা সংশোধিত। ৩য় সং। কলিকাতা, কুমদরঞ্জন রায়, ১৯৫৭। ১১, ১৬২ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.২৫।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P15,J:2

সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা, ক্ষীরোদচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, বিশ্ব সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১০, ৩২০ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P15,J:2

সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা, বিধুভূষণ কাব্য-স্মৃতিতীর্থ এবং বিনোদ-বিহারী কাব্যতীর্থ দ্বারা সম্পাদিত। ৩য় সং। কলিকাতা, সরস্বতী প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১১, ১৮৮ পৃ। ১৯ সেমি। ২.০০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P15,J:2

সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা, শ্রীপতিকুমার মিশ্র দ্বারা সম্পাদিত এবং সংশোধিত। কলিকাতা, সুরেন্দ্রনাথ পাল, মা ১৯৫৮। ১১, ২৭৪ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P15,J:2

কৃষ্ণগোপাল গোস্বামী

সংস্কৃত ব্যাকরণ-উপক্রমণিকা ও অনুবাদ-শিক্ষা। ৪র্থ সং। কলিকাতা, আই গোস্বামী, ১৯৫৮। ১০, ১৭৬ পৃ। ১৯ সেমি। ২.০০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P15,J:2

রামজীবন ভট্টাচার্য

সরল সংস্কৃত অনুবাদশিক্ষা। ২য় সং। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১০, ১৩২ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P15,J:2

হেমন্তকুমার শাস্ত্রী

স্কুল ফাইনাল সংস্কৃত ব্যাকরণ ও রচনা-পদ্ধতি। কলিকাতা, ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ৩৬৪ পৃ। ১৯ সেমি। ২.৫০।

P15,J:2



## 491-43—হিন্দী ভাষা

## 491-433—অভিধান

491-4332/9—ম্বিভাষিক অভিধান

491-4339144—হিন্দী-বাংলা

গোপালচন্দ্র বেদান্তশাস্ত্রী

হিন্দী-বাংলা অভিধান। কলিকাতা, বেঙ্গল মাস্ এডুকেশন সোসাইটি,  
১৯৫৮। ১০, ৩৬০ পৃ। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।  
হিন্দীভাষায় অতিরিক্ত নামপত্র।

P152:4k(157)

## 491-435 ব্যাকরণ

গৌরসুন্দর গণ্গোপাধ্যায়

আদর্শ হিন্দী ব্যাকরণ। ৩য় সং। কলিকাতা, শোভনা প্রকাশনী, ১৯৫৬।  
১০, ৩১ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ০.৫০।  
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ব্রজেনন্দন সিংহ

ব্যবহারিক হিন্দী ব্যাকরণ। কলিকাতা, ঢাকা স্টুডেন্টস' লাইব্রেরি,  
১৯৫৭। ১০, ২৮৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

P152,J:2

## 491-44—বাংলা ভাষা

## 491-443—অভিধান

491-4432/9—ম্বিভাষিক অভিধান

491-4432—বাংলা-ইংরাজী

সুবলচন্দ্র মিত্র, সংকলক

পকেট বেঙ্গলী-ইংলিশ ডিক্শনারী। নতুন সং। কলিকাতা, নিউ  
বেঙ্গল প্রেস, জা ১৯৫৮। ১০, ৬৯৬ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৬.০০।  
বাংলাভাষায় নামপত্র নাই।

P157:4k(111)

491-4439143—বাংলা-হিন্দী

চতুর্বেদী, গোপালচন্দ্র, সংকলক

বাংলা-হিন্দী শব্দকোষ। কলিকাতা, বেঙ্গল মাস্ এডুকেশন সোসাইটি,  
১৯৫৮। ১০, ৩৬১ পৃ। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.০০।

P157:4k(152)

## 491-445—ব্যাকরণ

অমিয় সেন, ১৯২৩—

সরল বাংলা ব্যাকরণ ও রচনা। কলিকাতা, বিমলকুমার ভট্টাচার্য,  
[১৯৫৮]। ১০, ৪৩ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ০.৮৭।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,J:2

অমল্যাক্ষ সেন

সহজ বাংলা ব্যাকরণ ও রচনা। কলিকাতা, ভুবন ভট্টাচার্য, ১৯৫৮।  
১০, ১০৭ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.৩৭।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,J:2

কৃপাসিন্ধু দাশ

প্রাথমিক ব্যাকরণ ও রচনা, কৃপাসিন্ধু দাশ এবং প্রাণকৃষ্ণ সরকার রচিত।  
কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির, [ ]। ১০, ৬০ পৃ। ১৭.৫ সেমি।  
০.৬২।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,J:2

গৌরসুন্দর গণ্গোপাধ্যায়

আদর্শ বাংলা ব্যাকরণ, রচনা ও পত্র-লিখন। কলিকাতা, শোভনা  
প্রকাশনী।

১ম ভাগ। ১৯৫৭। ১০, ১০৩ পৃ। ১৭ সেমি। ১.২৫।

২য় ভাগ। ২য় সং। ১৯৫৬। ১০, ১২২ পৃ। ১৭ সেমি। ১.২৫।

P157,J:2

জাহ্নবীশেখর শতপতি

শিশুবোধ বাংলা ব্যাকরণ ও রচনা, জাহ্নবীশেখর শতপতি এবং মীরা  
চক্রবর্তী রচিত। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৭। ১০, ১১৯ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

পুনর্মুদ্রণ।

P157,J:2

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

ব্যাকরণ রীতি। কলিকাতা, দর্গাচরণ চক্রবর্তী, [ ]। ১০, ৬২ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। ০.৭৫।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,J:2



491.445—ব্যাকরণ—শেষাংশ

বিভূতিভূষণ ভট্ট

সহজ ব্যাকরণ ও রচনা, বিভূতিভূষণ ভট্ট এবং কিরীটীভূষণ দাশগুপ্ত রচিত। কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির, [ ]। ১০, ৮৮ পৃ। ১৮ সেমি। ১০২৫।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত

P157,J:2

বাণী-দীপ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৭। ১৭, ৭৭ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ০.৭৫।

পদনন্দদ্রুণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

491.448—বাংলাভাষা শিক্ষার জন্য পুস্তক

P157,J:2

491.4482—“প্রথম ভাগ”

অমূল্যজীবন ভট্টাচার্য

রচনিকা, অমূল্যজীবন ভট্টাচার্য এবং সুদীনীকুমার ভট্টাচার্য রচিত। কলিকাতা, আর কে চ্যাটার্জি, ১৯৫৮। ১০, ২১৬ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

অশোকনাথ শাস্ত্রী

P157,92:7

নব-প্রবেশিকা রচনা ও অনুবাদ, অশোকনাথ শাস্ত্রী এবং শশাঙ্কশেখর বাগচী রচিত। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি। ১ম ভাগ। [ ]। ১০, ২৪৪ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

২য় ভাগ। ২৫শ সং। [ ]। ১১, ২৫৬ পৃ। ১৯ সেমি। ৪.০০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯১০—

P157,92:7

বাংলা রচনা ও অনুবাদ বিধি। ২য় সংশোধিত এবং পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, স্টুডেন্টস বুক স্যাম্পাই, ১৯৫৭। ১০, ৬২৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

P157,92:7

491.4482—বাংলা ভাষা শিক্ষার জন্য পুস্তক। “প্রথম ভাগ”—পরবর্তী অংশ

জ্ঞানদাকান্ত মিশ্র

মাধ্যমিক রচনা (ব্যাকরণ ও ভাব সম্প্রসারণ) জ্ঞানদাকান্ত মিশ্র এবং বিজয়-কালী ভট্টাচার্য রচিত। কলিকাতা, মন্ডল অ্যান্ড সন্স, [ ]। ১০, ৩৫২ পৃ। ১৯ সেমি। ২.৭৫।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,92:7

বিনয় সরকার

একের ভিতরে চার। ৬ষ্ঠ সংশোধিত এবং পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, ঢাকা স্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০, ৭১৬ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

P157,92:7

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

বিমল দত্ত

রচনা শিল্পের ভূমিকা, বিমল দত্ত এবং বীরেন্দ্রনাথ গুপ্ত রচিত। কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১০, ৪০৮ পৃ। ১৯ সেমি। ৪.২৫।

P157,92:7

রঘুনাথ চট্টোপাধ্যায়

ছোটদের রচনা, রঘুনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং সরিৎ শর্মা রচিত; শশাঙ্কশেখর বাগচী দ্বারা সংশোধিত। ৪র্থ সং। কলিকাতা, বি বি ব্রাদার্স, ১৯৫৮। ১০, ৩২৮ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

P157,92:7

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

রসময় মিত্র

প্রবেশিকা বাংলা রচনা (বাংলা ব্যাকরণ ও প্রবন্ধমালা সহ), রসময় মিত্র এবং সত্যকিঙ্কর বিশ্বাস রচিত; তমোনাশচন্দ্র দাশগুপ্ত দ্বারা সংশোধিত। ৩২শ সং। কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৭। ১১, ৪২৩ পৃ। ১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৭৫।

P157,92:7

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

শশাঙ্কশেখর বাগচী

শিশু রচনা, শশাঙ্কশেখর বাগচী এবং আরতি দেবী রচিত। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,915:7



491-4482 — বাংলা ভাষা শিক্ষার জন্য পুস্তক। “প্রথম ভাগ।”—শেষাংশ  
সত্যেন্দ্রনাথ মিত্র

রচনা-মুকুল। কলিকাতা, দেব লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১৯২ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। ১.০০।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,915:7

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত

রচনা-শ্রী, সুধীরকুমার দাশগুপ্ত এবং কনক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত। ৬ষ্ঠ  
সংশোধিত সং। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, মে ১৯৫৮। ১৯, ৬৮০ পৃ।  
১৯ সেমি। ৫.০০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,92:7

491-4486 — পাঠ্যপুস্তক

অমলেন্দু ভট্টাচার্য

পশু পাখীর মেলা। বাণীপুত্র, সাহিত্য কর্মশালা, [ ]। ১০, ৫৩ পৃ।  
চিত্র। ১৮.৫ সেমি। ০.৫০।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

আনন্দমোহন সরকার

গল্পমঞ্জিকা, আনন্দমোহন সরকার এবং রামনারায়ণ কারফা রচিত। ২য়  
সং। কলিকাতা, স্বাস্থ্যক পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১০, ৫৯ পৃ। চিত্র।  
১৭.৫ সেমি। ১.০০।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,91

ত্রিপুরা। শিক্ষা অধিকার

সোনার দানা। আগরতলা, ১৯৫৮। ১০, ১৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। [ ]।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

দীপ্ত সেনগুপ্ত

গুঞ্জন। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ, ১৯৫৭। ১০, ২৬ পৃ। চিত্র।  
২৪.৫ সেমি। ০.২৫।  
ছন্দোবন্ধ।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

P157,93

491-4486 — পাঠ্যপুস্তক — পরবর্তী অংশ

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

ছড়ির দিনের কবিতা। কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা, ১৯৫৭।  
১০, ২৬ পৃ। চিত্র। ২৪.৫ সেমি। ০.২৫।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

দেবেশ রায়

কবি কঙ্ক। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৮। ১০, ২১ পৃ। চিত্র।  
১৯.৫ সেমি। ০.৭৫।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

রূপোতি। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৮। ১০, ২৯ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি।  
০.৭৫।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

নীরতন দাশ

কবিতা ও ছড়া। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ১০, ১৮ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। ০.৫০।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

দেশী ও বিদেশী। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ৪০ পৃ।  
১৮ সেমি। ০.৫০।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

পাঁচমিশেলি। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ২০ পৃ। ১৯.৫ সেমি।  
০.৫০।  
নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

শিশুচন্দ্রবঙ্গ। মধ্যশিক্ষা পর্ষৎ

পাঠ্যমালিকা। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, মে ১৯৫৫। ১০, ১১৯ পৃ।  
১৮ সেমি। ১.৫০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,92



491 · 4486—পাঠ্যপুস্তক—পরবর্তী অংশ

পশ্চিমবঙ্গ। শিক্ষা অধিকার

কিশলয়, ২য় সং। কলিকাতা, ডি ১৯৫৭। ২২০ পৃ। চিত্র। পট  
(আংশিক রংগীন)। ১৭.৫ সেমি। ০.৭৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

উপবিষয় : 511— পাটীগণিত।

P157,915

বাদলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

চলার পথে। কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা, ডি ১৯৫৭। ১০, ১২ পৃ।  
২৪ সেমি। ০.২৫।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

বারীন্দ্রকুমার ঘোষ

পথ চলতে সাবধান। বাণীপুত্র, সাহিত্য কর্মশালা, [ ]। ১০, ২২ পৃ।  
২৪.৫ সেমি। ০.৫০।

নবসাক্ষরদের জন্য।

বিশ্ব বিশ্বাস

দামোদর। কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা, ডি ১৯৫৭। ১০, ৯ পৃ।  
২৪ সেমি। ০.২৫।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

যামিনীকান্ত সিংহ

পঞ্চপ্রদীপ। কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির, [ ]। ১০, ৬৪ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। ১.০০।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,93

লাবণ্যবিকাশ ঘোষ

ষাদের দেখি দিনে রাতে। বাণীপুত্র, সাহিত্য কর্মশালা, [ ]। ১০,  
৪২ পৃ। চিত্র। ২১.৫ সেমি। ০.৫০।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,915

P157,93

491 · 4486—পাঠ্যপুস্তক—শেষাংশ

শিশিরকুমার নিয়োগী

গল্প মেঘনাদবধ। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ৫৬ পৃ। চিত্র।  
১৯.৫ সেমি। ১.১২।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

শ্যামাপ্রসাদ আচার্য

তেল-নুন-কাড়। কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা, ১৯৫৭। ১০, ১০ পৃ।  
২৪.৫ সেমি। ০.২৫।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

সত্যীকুমার নাগ

ভারত আমার। কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা, ডি ১৯৫৭। ১০, ১৪ পৃ।  
২৪ সেমি। ০.২৫।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

সন্তোষকুমার মদুখোপাধ্যায়

কুমকুম। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৮।  
১ম ভাগ। ১১/১০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ২০.৫ সেমি। ০.৭৫।

২য় ভাগ। ৭/১০, ৪২ পৃ। চিত্র। ২০.৫ সেমি। ০.৭৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

P157,915

সমুদ্রগুপ্ত, ছদ্মনাম। [পূর্ণেন্দ্রশেখর পত্রী]

নানা কাজের কথা। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ৭/১০, ২২ পৃ। চিত্র।  
১৯ সেমি। ০.৫০।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

মানুষের মত মানুষ। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ৭/১০, ২৬ পৃ।  
চিত্র। ১৮.৫ সেমি। ০.৬২।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93

সুনীতিকুমার মদুখোপাধ্যায়

পল্লীর বন্ধু। কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা, [ ]। ১০, ২২ পৃ। চিত্র।  
২৩.৫ সেমি। ০.৫০।

নবসাক্ষরদের জন্য।

P157,93



## 500—বিজ্ঞান

500—বিজ্ঞান। সাধারণ গ্রন্থ

বিমলকুমার চট্টোপাধ্যায়

বিজ্ঞান-পরিচয়। সংশোধিত সং। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ৮০, ১৪৮, ৭ পৃ। চিত্র, নকশা। ১৯ সেমি। ১.৫০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

A

রুদ্রেন্দ্রকুমার পাল

বিজ্ঞান-সোপান, ৩য় ভাগ। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, ভিক্টোরিয়া বুক ডিপো, ১৯৫৭। ১১০, ১৪১ পৃ। পট, নকশা। ১৯ সেমি। বোর্ড-মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

A

হরীগোপাল সরকার

প্রাথমিক ভূগোল পরিচয়, হরীগোপাল সরকার এবং চারুবিকাশ দত্ত রচিত। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, [ ]। ১০, ৬২ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ০.৭৫।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

A

509—বিজ্ঞানের ইতিহাস

সমরেন্দ্রনাথ সেন

বিজ্ঞানের ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন ফর দি কালটিভেশন অব সায়েন্স, ১৯৫৮। ৮০, ৪৩২ পৃ। চিত্র, পট, মানচিত্র, সারণি, নকশা। ২৪.৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ১২.০০।

Av1

## 510—গণিতশাস্ত্র

511—পাঠীগণিত

অজয়গোপাল রায়

সরল গণিত, অজয়গোপাল রায় এবং বেলা রায় রচিত। ২য় সং। কলিকাতা, সরস্বতী প্রকাশনী, জা ১৯৫৭। ১৬০, ১২২, ৮ পৃ। ১৮ সেমি। ১.২৫।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

511—পাঠীগণিত—পরবর্তী অংশ।

অবনীভূষণ চট্টোপাধ্যায়

বুনিয়াদী গণিত-প্রসূন, ১ম ভাগ। কলিকাতা, ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ০.৬২।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা

বুনিয়াদী সহজ গণিত, ৩য় ভাগ। হুগলী, গ্রন্থকার, ১৯৫৪। ১০, ৯৬ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.১২।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

নগেন্দ্রনাথ মজুমদার

গণিত-মুকুল। কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৫। ১১০, ৩৩৯ পৃ। ১৮ সেমি। ২.২৫।  
প্রাথমিক এবং মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

নরহরি ভট্টাচার্য

আদর্শ প্রাথমিক গণিত। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য।  
২য় ভাগ। ১৯৫৮। ১০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ১.০০।  
৩য় ভাগ। ১৯৫৬। ১০, ১৩৮ পৃ। সারণি। ১৭.৫ সেমি। ১.২৫।  
৪র্থ ভাগ। ১৯৫৭। ৯০, ১৪৮ পৃ। সারণি। ১৭.৫ সেমি। ১.৩৭।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

বুনিয়াদী গণিত বিকাশ। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৮।  
১ম ভাগ। ৯০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ০.৮০।  
২য় ভাগ। ১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১৭.৫ সেমি। ১.০০।  
পুনর্মুদ্রণ। প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

পশ্চিমবঙ্গ। শিক্ষা অধিকার

কিশলয়। দ্রঃ 491.4486—বাংলাভাষা শিক্ষার জন্য পাঠ্যপুস্তক।  
কিশলয়। ৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা, জুন ১৯৫৮। ১৬০, ২০৯ পৃ। চিত্র।  
১৭.৫ সেমি। ০.৫৬।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1



## 511—পাটীগণিত—পরবর্তী অংশ

প্রফুল্লচন্দ্র দাশগুপ্ত

সরল গণিত। কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির।

১ম খণ্ড। [ ]। ৯০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি। ০.৭৫।

২য় খণ্ড। [ ]। ১০, ১৩০ পৃ। নকশা। ১৮ সেমি। ০.৮৭।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ

বুনিয়াদী নয়া ধারাপাত ও অঙ্ক শিক্ষা। কলিকাতা, বিশ্ব সাহিত্য  
প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ০.৫০।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

মাদনচন্দ্র চক্রবর্তী

পাটীগণিত, প্রফুল্লচন্দ্র চক্রবর্তী এবং অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা সংশোধিত  
ও পরিবর্ধিত। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, সাম্র্যল অ্যান্ড কোং,  
১৯৫৭। ১০, ৩৩০ পৃ। ১৮.৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ২.৫০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

পাটীগণিত, ১ম ভাগ, প্রফুল্লচন্দ্র চক্রবর্তী ও অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা  
সংশোধিত ও পরিবর্ধিত। ৪৩শ সং। কলিকাতা, সাম্র্যল অ্যান্ড কোং,  
১৯৫৮। ২৫০, ৭৮৮ পৃ। ১৮.৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ৫.২৫।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

সরল গণিত, অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা সংশোধিত ও পরিবর্ধিত। ৪র্থ  
সং। কলিকাতা, সাম্র্যল অ্যান্ড কোং, ১৯৫৭। ১০, [২৩২] পৃ।  
১৭.৫ সেমি। ১.৭৫।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্ত

নতুন মাধ্যমিক গণিত, সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্ত এবং নিত্যগোপাল চট্টোপাধ্যায়  
রচিত। ২য় সং। কলিকাতা, হেমচন্দ্র বিশ্বাস, ১৯৫৪। ১১০, ১৭০ পৃ।  
১৮ সেমি। ১.৫৬।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

## 511—পাটীগণিত—শেষাংশ

সারদাপ্রসন্ন দাস

পাটীগণিত, সারদাপ্রসন্ন দাস এবং নৃপেন্দ্রনাথ সেন রচিত। ২য় সং।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৬। ১৭০, ৫৬০ পৃ। ১৭.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

সুধাংশুভূষণ নায়ক

গণিত বিকাশ। কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির, [ ]। ১০, ১০৮ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। ১.০০।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

সরল গণিত। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়।

৩য় ভাগ। ১৯৫৮। ১০, ১৪৮ পৃ। ১৭ সেমি। ১.১২।

৪র্থ ভাগ। [ ]। ১০, ১৫২ পৃ। ১৮ সেমি। ১.২৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

হরেন্দ্রনাথ বর্মণ

বুনিয়াদী ধারাপাত। ৫ম সংশোধিত সং। দিনহাটা (কুচবিহার), পদ্ম-  
কুটির, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ০.৩৭।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B1

## 512—বীজগণিত

দেবপ্রসাদ ঘোষ

বীজগণিত। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি।  
১ম ভাগ। ২য় সংশোধিত সং। ১৯৫৭। ১৭০, ২৩২, ২৬ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৩১।  
২য় ভাগ। ১০ম সংশোধিত সং। ১৯৫৮। ১৭০, ২২৯, ৩৬ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B2

নৃপেন্দ্রনাথ সেন

বীজগণিত। ৩য় সং। কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৬। ১৭০,  
৫৭৭ পৃ। ১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৩৭।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

B2



## 513—জ্যামিতি

ক্ষেত্রমোহন বসু

সরল জ্যামিতি, ক্ষেত্রমোহন বসু এবং বীরেন্দ্রনাথ রায় রচিত। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি।

১ম ভাগ। ৪র্থ সংশোধিত সং। ১৯৫৮। ১০, ১৬১ পৃ। ১৯ সেমি। ১.৯৪।

২য় ভাগ। ৪র্থ সংশোধিত সং। ১৯৫৭। ১০, ১৬২-৩৫২, ১২ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

নগেন্দ্রনাথ মজুমদার

সহজ জ্যামিতি। কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৫। ১০, ১৪৮ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.১২।

প্রাথমিক এবং মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

## 520—জ্যোতির্বিজ্ঞান

## 523—বর্ণনাত্মক জ্যোতির্বিজ্ঞান

অরুণ রায়

জিজ্ঞাসা : আকাশ ও পৃথিবী। কলিকাতা, শোভনা প্রকাশনী, অক্টো ১৯৫৮। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

ছোটদের জন্য।

উপবিষয় : 525—পৃথিবী।

অরুণচন্দ্র গুহ, ১৮৯২—

সৃষ্টি ও সভ্যতা। দ্রঃ 901—সভ্যতা।

কুমুদরঞ্জন রায়

গ্রহান্তরে জীবন। কলিকাতা, এস রায়, ১৯৫৮। ১০, ৯০ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৭৫।

দীপনারায়ণ মুরখোপাধ্যায়

ভাঁদের দেশের অতিথি। কলিকাতা, জগন্নাথ মুরখোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ১০, ৫৬ পৃ। চিত্র, নকশা। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

ছোটদের জন্য।

## 525—পৃথিবী

অরুণ রায়

জিজ্ঞাসা : আকাশ ও পৃথিবী। দ্রঃ 523—বর্ণনাত্মক জ্যোতির্বিজ্ঞান।

কালিদাস দাস

আমাদের পৃথিবী। দ্রঃ 574—জীববিদ্যা।

## 530—পদার্থবিজ্ঞান

দেবীপ্রসাদ রায়চৌধুরী

মাধ্যমিক পদার্থবিজ্ঞান, দেবীপ্রসাদ রায়চৌধুরী এবং জিতেন্দ্রচন্দ্র মুরখোপাধ্যায় রচিত; ২য় ভাগ। ২য় সং। কলিকাতা, এ মুরখার্জি, ১৯৫৭। ১১০, ৫৭৫ পৃ। নকশা। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

## 539—পরিমাণবিক, আণবিক ও নিউক্লিয়ার পদার্থবিদ্যা

539.7—নিউক্লিয়ার পদার্থবিদ্যা

539.76—নিউক্লিয়ার শক্তি। আণবিক শক্তি

জমলেন্দু দাশগুপ্ত

পরিমাণবিক শক্তি। কলিকাতা, গোপালদাস পার্বলিশার্স, ১৯৫৮। ১০২ পৃ। নকশা। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

C9B2

## 540—রসায়নশাস্ত্র

দয়ানন্দ দাঁ

ব্যবহারিক রসায়ন-বিজ্ঞান। কলিকাতা, রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১০৪ পৃ। চিত্র, সারণি। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

E

শ্রীপতি দে

রসায়নের গোড়ার কথা, ১ম ভাগ। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১১০, ১৬৫ পৃ। নকশা। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

E

40.9—রসায়নশাস্ত্রের ইতিহাস

প্রভাকর চট্টোপাধ্যায়

হিন্দু রসায়নশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, ১ম ভাগ। ২য় সং। কলিকাতা, ইনস্টিটিউট অব হিন্দু কেমিস্ট্রি অ্যান্ড আয়ুর্বেদিক রিসার্চ, ১৯৫৮। ১০, ২০৪ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ১৭.৫ সেমি। ৫.০০।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৭ খ্রী।

Ev



## 570—জীববিজ্ঞান

572/573—নৃতত্ত্ব

572-9—দেশভেদে মানবজাতি

572-954—ভারত

নলিনীকুমার ভদ্র

আদিবাসীদের বিচিত্র কথা। কলিকাতা, দেশবন্ধু বুক ডিপো, [ ]  
৭০, ১৭৫ পৃ। রঞ্জান পট, গ্রন্থপঞ্জী। ১৭ সেমি। ১-৭৫।

Y7.44

574—জীববিদ্যা

কালীপদ দাস

আমাদের পৃথিবী। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
১১৯ পৃ। চিত্র, নকশা। ১৮-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-৫০।

ছোটদের জন্য।

উপবিষয় : 525—পৃথিবী।

দেবদাস দাশগুপ্ত

G:66

প্রাণের কথা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৭০, ৬১ পৃ।  
চিত্র, নকশা। ১৮ সেমি। ১-০০।

ছোটদের জন্য।

574-07—প্রকৃতি-অনুধ্যান

খগেন্দ্র রায়

প্রাথমিক ভূগোল ও প্রকৃতিবিজ্ঞান। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৫।  
১০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১৭-৫ সেমি। ১-২৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

বিভূতিভূষণ চক্রবর্তী

G

প্রাথমিক ভূগোল ও প্রকৃতিবিজ্ঞান, বিভূতিভূষণ চক্রবর্তী এবং রসময়  
মজুমদার রচিত; ১ম ভাগ। ২য় সং। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৭।  
১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১৭-৫ সেমি। ০-৮৭।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়

G

প্রাণী ও প্রকৃতি। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, মা ১৯৫৮।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-৫০।

১০, ৮০ পৃ। চিত্র।

## 600—ব্যবহারিক বিজ্ঞান। প্রযুক্তিবিজ্ঞা

## 610—চিকিৎসাবিজ্ঞান

612—মানব শারীরতত্ত্ব

612-6—প্রজনন, যৌনশাস্ত্র

কৃষ্ণগোপাল ভট্টাচার্য

সচিত্র যৌন সমস্যা। কলিকাতা, আদিত্য প্রকাশালয়, ১৯৫৭। ১৩৯ পৃ।  
নকশা। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-২৫।

L:967

নীহাররঞ্জন গুপ্ত, ১৯১১-

বিয়ের আগে ও পরে। কলিকাতা, ইন্সট লাইট বুক, জুন ১৯৫৮। ১০,  
১৫০ পৃ। ২২-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫-০০।

L:967

রজনন্দন সিংহ

অনাবৃত্ত জীবন। কলিকাতা, অথার্স কর্নার, জুলা ১৯৫৮। ১০,  
২১১ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮-০০।

L:967

মদন রাণা

যৌন প্রসঙ্গে। কলিকাতা, ক্লাসিক প্রেস, ১৯৫৮। ২৪০ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী,  
নকশা। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫-০০।

L:967

612-63[1]—জন্মনিয়ন্ত্রণ

আব্দুল হাসান

জন্ম-নিয়ন্ত্রণ। ৬ষ্ঠ সংশোধিত সং। কলিকাতা, স্ট্যান্ডার্ড পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ১৪০ পৃ। চিত্র। গ্রন্থপঞ্জী। ১৮ সেমি। ২-০০।

L9F:394

613—

ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যবিধি

দয়ানন্দ প্রামাণিক

বুনিয়াদী স্বাস্থ্যপালন শিক্ষা, ২য় ভাগ। কলিকাতা, দুলালচন্দ্র ঘোষ,  
১৯৫৭। ১০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১৭-৫ সেমি। ১-০০।

L:57



## 613—ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যবিধি—শেষাংশ

## ভুবন ভট্টাচার্য

প্রাথমিক স্বাস্থ্য ও সামাজিক শিক্ষা, ভুবন ভট্টাচার্য এবং হরিপদ মহাভো  
রচিত। কলিকাতা, দুলালচন্দ্র ঘোষ, ১৯৫৮। ১০, ১০৩ পৃ। চিত্র।  
১৭.৫ সেমি। ১.২৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

L: 57

## শিতিকণ্ঠ সেনগুপ্ত

সামাজিক ও নাগরিক স্বাস্থ্য। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, [ ]। ৭০,  
৭৮ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ১.০০।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

L: 57

## সন্তোষকুমার মৃধোপাধ্যায়

স্বাস্থ্য-কথা। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৮। ১০, ৯০ পৃ। চিত্র।  
১৭.৫ সেমি। ১.০০।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

L: 57

## সুধীরকৃষ্ণ মৃধোপাধ্যায়

বুনিয়াদী স্বাস্থ্য পরিচয়, সুধীরকৃষ্ণ মৃধোপাধ্যায় এবং বিশ্বেশ্বর  
সেনগুপ্ত রচিত, ১ম ভাগ। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, মে ১৯৫৮।  
৫১ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ০.৭৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

L: 57

## 613.7—শরীরচর্চা

## নীরদকুমার সরকার

ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। কলিকাতা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ১০, ১০৩ পৃ। নকশা। ১৮ সেমি। ১.৮০।

L: 572

## 613.7[1]—যৌগিক ব্যায়াম

## নিগমানন্দ সরস্বতী

যোগীগুরু বা যোগ ও সাধনপদ্ধতি। ১২শ সং। ষোড়হাট, সারস্বত মঠ,  
১৯৫৮। ১১০, ২৪৮ পৃ। প্রতিফলিত। ১৮ সেমি। ২.৫০।

L: 572

## 613.7[1]—যৌগিক ব্যায়াম—শেষাংশ

পবনবিজয় স্বরোদয়ঃ, প্রসন্নকুমার বিদ্যারত্ন দ্বারা সংস্কৃত হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, তারা লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১১৬ পৃ। ১৮ সেমি। ১.২৫।  
মূলগ্রন্থ এবং সংস্কৃত টীকা 'মিতভাষিণী' বাঙ্গালা অঙ্করে। L: 572

## শিবানন্দ, স্বামী, ১৮৮৭-

যোগবলে রোগ আরোগ্য। ৩য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, উমাচল  
প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৫০৪ পৃ। পট। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৫.৫০। (উমাচল গ্রন্থাবলী, ৩)।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

△ (L: 4:6)

## 614—জনস্বাস্থ্য ও রোগনিবারক ঔষধাদি

## 614.4—রোগনিয়ন্ত্রণ

হেমিং, জেমস্ (Hemming, James)  
বিনাশীর প্রতিরোধে মানব, গৌর চট্টোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট লন্ডন্যান্স, ১৯৫৮। ১৭০, ১৭১ পৃ।  
চিত্র, মানচিত্র। ১৮ সেমি। ২.০০।

সংক্ষিপ্ত সংস্করণ।

মূলগ্রন্থ: 'Mankind against the killers' (ইংরাজী)

L: 54

## 615—ডেজজশাস্ত্র ও বিভিন্ন ধরনের চিকিৎসাপদ্ধতি

## 615.1[1]—আয়ুর্বেদ

যোগেশচন্দ্র ঘোষ  
আয়ুর্বেদীয় গৃহচিকিৎসা। কলিকাতা, সাধনা ঔষধালয়, জুলা ১৯৫৮।  
১০, ২৩৩ পৃ। ১৮ সেমি। ১.০০।

LB: 4:6

## 615.1[1]—হোমিওপ্যাথি

নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
ঔষধ পরিচয়। ৫ম সং। কলিকাতা, হানিম্যান পাবলিশিং কোং, অষ্টো  
১৯৫৮। ৪০, ৭১৮ পৃ। ১৭.৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। LL: 4:6

বিজয়কুমার বসু  
হোমিওপ্যাথি ঔষধের শক্তি ও মাত্রা। ৪র্থ সংশোধিত সং। কলিকাতা,  
হানিম্যান পাবলিশিং কোং, ১৯৫৮। ১৫৬ পৃ। ২৪ সেমি। LL: 4:6



615·[1]—হোমিওপ্যাথি। পত্রিকা

রোগী চিকিৎসা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, সুন্দর হোমিও সদন,  
এ ১৯৫৮। ২১·৫ সেমি। বার্ষিক মূল্য ৪·০০।

মাসিক, বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও অবিনাশ দাস দ্বারা সম্পাদিত।

LLm4475, N58

615·85—বিভিন্ন প্রক্রিয়া

615·85[1]—প্রাকৃতিক চিকিৎসা

কুলরজন মৃধোপাধ্যায়, ১৮৯৭-

পুরাতন রোগের প্রাকৃতিক চিকিৎসা। ৩য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা,  
প্রাকৃতিক চিকিৎসালয়, মা ১৯৫৮। ১১, ৩১৪ পৃ। চিত্র। ১৭·৫ সেমি।

616—রোগ-নিদান। ব্যাধি ও প্রতিকার

616·1—রক্তসঞ্চালনঘটিত ব্যাধি

616·15—রক্ত

বিনোদবিহারী সেন

রক্ত ও রক্তপরীক্ষা। ৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা, হার্নিম্যান পাবলিশিং কোং,  
ন ১৯৫৮। ৪৫ পৃ। পট। ১৭·৫ সেমি। ০·৮৫।

616·2—শ্বাসব্যবস্থায় ঘটিত ব্যাধি

616·2—শ্বাস

ভোলানাথ মৃধোপাধ্যায়

টি বি সম্বন্ধে। কলিকাতা, মিথ্রালয়, ১৯৫৮। ৮, ১৪৪ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪·০০।

616·3—পাকযন্ত্রের ব্যাধি

জীবনভারা হালদার

অজীর্ণ চিকিৎসা। ৩য় সং। কলিকাতা, সারেন্টিফিক ইন্ডিয়ান রিসার্চ  
ইনস্টিটিউট, ১৯৫৮। ১, ৬৪ পৃ। ১৭·৫ সেমি। ০·৭৫।

L2:4:6

## 620—ইঞ্জিনীয়ারিং

621—যান্ত্রিক ইঞ্জিনীয়ারিং

621·3—বৈদ্যুতিক ইঞ্জিনীয়ারিং

621·38—বৈদ্যুতিক সংবাহন

621·384—বেতারযন্ত্র

কালচাঁদ শীল

বেতার তথ্য, ১ম ভাগ। ৪র্থ সং। কলিকাতা, শীল রেডিও অ্যান্ড  
ইলেকট্রিক্যাল এম্পোরিয়াম, আ ১৯৫৮। ১, ৪৫৯ পৃ। চিত্র, নকশা।  
১৭·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮·০০।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রিস্টাব্দের এপ্রিল মাসে।

D65,43

629·1—বিমানবিদ্যা

629·14353—জেট, রকেট

629·14353[1]—গ্রহান্তর যাত্রা

শৈলেন ভট্টাচার্য

মহাশূন্যের পথে। কলিকাতা, নবাবদুর্গ, ১৯৫৮। ১৭, ১৪১ পৃ। চিত্র।  
পট। ২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

D55

## 630—কৃষি

গিরীন চক্রবর্তী

চাষের কাহিনী। কলিকাতা, মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স, [ ]। ৪৮ পৃ।  
চিত্র। ১৮ সেমি। ০·৭৫।

ছোটদের জন্য।

630·93/9—বিভিন্ন দেশের কৃষিব্যবস্থা

630·954—ভারত

630·954[1]—পশ্চিমবঙ্গ

পশ্চিমবঙ্গ। উন্নয়ন বিভাগ

গরিবের লক্ষ্মীলাভ। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ, ১৯৫৬। ১৬ পৃ।  
২১ সেমি। [বিনামূল্যে]।

প্রচ্ছদপটই নামপত্র।

J4475



631—খামার ব্যবস্থা ও পরিচালনা

631.7—জলসেচ

631.70954—ভারত

ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়। প্রকাশন বিভাগ  
জলের সাহায্যে সেচকার্য ও জনগোষ্ঠী। দিল্লী, এ ১৯৫৮। ৭০, ২৪ পৃ।  
চিত্র। ২১ সেমি। [ ]।

J(D2).44

ভারত। সমষ্টি উন্নয়ন মন্ত্রণালয়  
উন্নততর সেচ ব্যবস্থা। দিল্লী, প্রকাশন বিভাগ, ১৯৫৭। ২৮ পৃ। চিত্র।  
২০.৫ সেমি। [ ]।

J(D2).44

632—শস্যসংরক্ষণ

সত্যকুমার নাগ

ফসলের রোগ ও তার প্রতিকার। কলিকাতা, অশোক গোস্বামী, মে  
১৯৫৮। ৩৪ পৃ। ২২ সেমি। ০.৭৫।

634—ফলের চাষ

634.6[1]—নারিকেল

পশ্চিমবঙ্গ। কৃষি অধিকার

নারিকেলের চাষ। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ, [ ]। ৬৪ পৃ। চিত্র।  
১২×১৮ সেমি। ০.২৫।

J:4:6

636—গৃহপালিত পশু

636.5—হাঁস, মুরগী পালন

সন্তোষকুমার মদুখোপাধ্যায়

মুরগী পালন। কলিকাতা, কৃষি গোপালন শিল্প শিক্ষালয়, [ ]। ৭০,  
১০২ পৃ। পট। ১৭.৫ সেমি। ৪.০০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

J482

640—গার্হস্থ্যবিদ্যা

পশ্চিমবঙ্গ। উন্নয়ন বিভাগ  
'হে কল্যাণী, নিত্য আছ আপন গৃহকাজে'। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ,  
১৯৫৭। ৭০, ১৩ পৃ। ২১ সেমি। [বিনামূল্যে]।  
প্রচ্ছদপটই নামপত্র।

1351

M8

640—গার্হস্থ্যবিদ্যা—শেষাংশ

সৌরীন্দ্রমোহন মদুখোপাধ্যায়, ১৮৮৪—

ঘর সংসার। কলিকাতা, সুনীমল সাহিত্য মন্দির, অক্টো ১৯৫৮। ৭০,  
২৩৭ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

M3

641—খাদ্য

641.1—খাদ্যপুষ্টি ও খাদ্যবিজ্ঞান

কুলরঞ্জন মদুখোপাধ্যায়, ১৮৯৭—

খাদ্যের নববিধান। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, প্রাকৃতিক  
চিকিৎসালয়, ১৯৫৭। ৭০, ২২৬ পৃ। নকশা। ১৮ সেমি। ২.৫০।  
L:573

শিবানন্দ, স্বামী, ১৮৮৭—

খাদ্য-নীতি এবং শিশুপালন বিধি। কামাখ্যা, উমাচল প্রকাশনী, ১৯৫৭।  
৭০, ১০১ পৃ। সারণি। ১৮ সেমি। ১.২৫।

L:573

641.5—পাকপ্রণালী

মুন্সেখা সরকার

রান্নার বই। ২য় সং। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৭। ২৭০,  
২৯৫ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।  
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

M31

646—বেশভূষা

646.2—সুচীকর্ম (সীবন)

মীরা দেবী

উল-শিল্প। কলিকাতা, প্রবোধচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।  
১ম ভাগ। ৫ম সং। ১৯৫৬। ৭০, ১১৮ পৃ। পট। ১৭.৫×২৩ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।  
২য় ভাগ। ৪র্থ সং। ১৯৫৫। ৭০, ১২৮ পৃ। পট। ১৭.৫×২৩ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

NL

646.4—পোষাক তৈয়ারী

হিরন্ময়ী চৌধুরানী

সহজ সেলাই ও কাটিং শিক্ষা। ৫ম সং। কলিকাতা, এম.খারজি, ১৯৫৮।  
৭০, ৮৪ পৃ। পট। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

M8



## 650—ব্যবসায়। দপ্তরখানা

651—দপ্তর সংগঠন ও পরিচালনা

651.7—পত্রব্যবহার

গোপাল দাস রায়

বাণিজ্যিক পত্ররচনা, গোপাল দাস রায় এবং নরেন্দ্রনাথ রায় রচিত।  
কলিকাতা, কনক চক্রবর্তী, ১৯৫৮। ১০, ৫০ পৃ। ১৮ সেমি। ০.৮৭।

X:8M4

655—মুদ্রণ, পুস্তকব্যবসায়

655.1—মুদ্রণ

আদিত্যকুমার ওহদেদার, ১৯১৯—

গ্রন্থবিদ্যা : কাগজ ও মুদ্রণ। দ্রঃ 010—গ্রন্থবিদ্যা।

## 660/680—শিল্পোৎপাদন

660—রাসায়নিক শিল্পতত্ত্ব

666—কুম্ভকলা ও কাঁচশিল্প

666.1—কাঁচশিল্প

হরেন্দ্রনাথ বসু

কাচ ও কাঁচশিল্প। কলিকাতা, বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদ, ১৯৫৭। ১০,  
৭৯ পৃ। চিত্র, সারণি, নকশা। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

M6

669—ধাতুবিদ্যা

669.1—লৌহ ও ইস্পাত

হরেন্দ্রনাথ রায়

লৌহ ও ইস্পাত। কলিকাতা, এম.এ.আর্জি, ১৯৫৮। ১০, ১০৬ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

F188

676—কাগজ শিল্প

676.2—কাগজ তৈয়ারী

আদিত্যকুমার ওহদেদার, ১৯১৯—

গ্রন্থবিদ্যা : কাগজ ও মুদ্রণ। দ্রঃ 010—গ্রন্থবিদ্যা।

৫৬

## 700—ললিতকলা

704—ললিতকলাবিষয়ক প্রবন্ধ

শিল্প ও সাহিত্য প্রসঙ্গে মাক্স-এংগেলস-লেনিন। দ্রঃ 804—সাহিত্য সমা-  
লোচনা। প্রবন্ধ।

## 740—বিভূষণ

745.5—হস্তশিল্প

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ

হাতের কাজ। কলিকাতা, মে ১৯৫৮।

১ম ভাগ। ১০, ৩২ পৃ। নকশা। ২৪ সেমি। ০.৫০।

২য় ভাগ। ১০, ২৬ পৃ। নকশা। ২৪ সেমি। ০.৫০।

৩য় ভাগ। ১০, ৩০ পৃ। নকশা। ২৪ সেমি। ০.৫০।

ভিখারিচরণ পট্টনায়কের 'গৃহশিল্প' অবলম্বনে।

X91

## 780—সঙ্গীত

780.93/9—বিভিন্ন দেশের সঙ্গীত

780.954—ভারত

উমা দে

সঙ্গীত পরিচয়। কলিকাতা, সত্যীশচন্দ্র মিত্র, অক্টো ১৯৫৮। ৮০,  
৬০ পৃ। ২৪ সেমি। ২.৫০।

NR44

গোপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

ভারতীয় সঙ্গীতের ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, বসুদত্ত সাহিত্য-  
মন্দির, ১৯৫৬। ১০, ১৬৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ২৪.৫ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ৫.০০।

NR44

করেকজন সঙ্গীতজ্ঞের সংক্ষিপ্ত জীবনী সহ।

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী, ১৯০৬—

রাগ ও রূপ, ১ম খণ্ড। ২য় পরিবর্ধিত সং। দার্জিলিং, শ্রীরামকৃষ্ণ  
বেদান্ত আশ্রম, ১৯৫৭। ১০, ৪৩৩ পৃ। রংগীন সন্মুখচিত্র, পট।  
২৪ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.৫০।

NR44

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।



## 780-954—ভারতীয় সংগীত—শেষাংশ

প্রজ্ঞানানন্দ, স্বামী, ১৯০৬—

সংগীত ও সংস্কৃতি : ভারতীয় সংগীতের ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯৫৬। ১৮৭/০, ৫২৮ পৃ। রংগীন সম্মুখচিত্র, পট, গ্রন্থপঞ্জী। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.৫০।  
৬০০ খ্রিস্টপূর্ব—৬০০ খ্রিস্টাব্দ।

NR44

শচীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

সংগীত অন্বয়সংগ্রহ, ১ম ভাগ : খেয়াল। হাওড়া, গ্রন্থকার, ১৯৫৪। ১৮৭/০, ১২৪ পৃ। ১৮ সেমি। ৪.০০।

780-954[1]—রবীন্দ্রসংগীত

NR44

কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায়

রবীন্দ্রসংগীতের ভূমিকা, কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৮০, ৮৫ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

NR4475, M

784—কণ্ঠসংগীত

784-4—লোকসংগীত

784-40954—ভারত

784-40954[1]—বাংলা দেশ

লালন শাহ, ১৮শ শতাব্দী

লালন-গীতিকা, মতিলাল দাশ এবং পণ্ডিত কান্তি মহাপাত্র সম্পাদিত।  
দ্রঃ 891.441—বাংলা কবিতা।

786/789—বাদ্যযন্ত্র

787—তারযন্ত্র

787-61—গীটার

প্রদ্যোৎ দাস

প্রাথমিক হাওয়াইয়ান গীটার শিক্ষা। কলিকাতা, ভবতারণ সঁতরা, ১৯৫৮। ১০, ২৪ পৃ। চিত্র, পট। ২০.৫ সেমি। ৩.০০।

787-9[1]—সেতার

জিতেন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত

সপ্তরঞ্জনী বা সেতার সাধনা, ৪র্থ খণ্ড। কলিকাতা, গীতাবিতান, ১৯৫৫। ১৮০, ৯৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২৪ সেমি। ৪.০০।

NR44;39

789—তবলা, ঢাক ইত্যাদি

789-1—তবলা

রবীন্দ্রকুমার বসু

তবলা শিক্ষা প্রণালী। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, কৃষ্ণকিশোর দাস, ১৯৫৭। ১০, ৪৪ পৃ। ২৪.৫ সেমি। ১.৫০।

NR44;41

## 790—ক্রীড়া ও আমোদপ্রমোদ

792—অভিনয়

792-02—ব্যবহারিকা

কণিকামণি বিদ্যাবিনোদ, সংকলক

অভিনয় শিক্ষা। কলিকাতা, ডায়মন্ড লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১৮০, ২৬০ পৃ। সম্মুখচিত্র, পট, প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

NT

792-05—অভিনয়বিষয়ক পত্রিকা

থিয়েটার। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, সম্পাদক, জা ১৯৫৮। চিত্র। ২৭ সেমি। প্রতি সংখ্যা ০.৫০। বার্ষিক মূল্য ১৪.০০।

[ ], বিজন দত্ত সম্পাদিত।

NTm4475, N58

মালনী।

১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, অমল্যাকুমার দত্ত, ফে ১৯৫৮। ২১ সেমি। বার্ষিক মূল্য ৯.০০।

মাসিক, ধ্যানব্রত হালদার সম্পাদিত।

NTm4475, N58

সোসাইটি।

১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, সোসাইটি পাবলিশার্স, এ ১৯৫৮। ২১.৫ সেমি। বার্ষিক মূল্য ৩.০০।

মাসিক, রীণা সেন সম্পাদিত।

NTm4475, N58

793-7—খাঁধা

খীখেলোয়াড়, ছদ্মনাম।

[পদুপেন সরকার]  
মরে বসে খেলো। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ১০, ১০২ পৃ। চিত্র। ২৪.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

ছোটদের জন্য।

MY43



796—খেলাধুলা

796-3—বলখেলা

796-33—ফুটবল

সভিন, সেরগেজ আলেকজান্দ্রোভিচ (Savin, Sergej Aleksandrovich)

ফুটবলের কলাকৌশল, এস সভিন এবং এম সদসকভ রচিত; রথীন্দ্র সরকার এবং অরুণাচল বসু দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, প্রোমোটাস পাবলিশার্স, জুন ১৯৫৮। ১৬০ পৃ। নকশা। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

মূলগ্রন্থঃ 'Futbol' (রুশ)

ইংরাজী নামঃ 'Football, skills and practice'  
আন্তর্জাতিক নিয়মাবলী সংবলিত।

799-2—শিকার

ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়

বাঘের লুকোচুরি। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ১৭০, ৮৮ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০। ছোটদের জন্য।

MY2121

MY6

## 800—সাহিত্য

804—সাহিত্য সমালোচনামূলক প্রবন্ধ

শিল্প ও সাহিত্য প্রসঙ্গে মার্ক্স-এংগেলস-লেনিন। কলিকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, জুলা ১৯৫৮। ১৩১ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
মার্ক্স, এংগেলস এবং লেনিনের রচনা হইতে নির্বাচিত অংশ।  
উপবিষয় : 704—ললিতকলাবিষয়ক প্রবন্ধ।

শ্রীচন্দ্র দাস

সাহিত্য সন্দর্শন। ৩য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, অর্জুন দাস এবং নন্দিনী দাস, ১৯৫৭। ১৭০, ২৫৬ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

O,6:৪

O,6:৪

808—সাহিত্যরচনাপদ্ধতি। অলংকারশাস্ত্র

জানন্দবর্ধন, ১ম শতাব্দী

ধন্যলোক, সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত এবং কালীপদ ভট্টাচার্য দ্বারা সংস্কৃত হইতে অনূদিত। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ১০, ১৪ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

মূলগ্রন্থঃ 'ধন্যলোকঃ' (সংস্কৃত)

O15,1:gX

জীবেন্দ্র সিংহ রায়

বাংলা অলংকার। কলিকাতা, ফ্রেন্ডস বুক ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ১১, ৭৬ পৃ। ২০.৫ সেমি। ২.২৫।

O157:go(P)

বাংলা অলংকার। ২য় সং। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১১/০, ১০০ পৃ। ২১ সেমি। ২.৫০।

পূর্ববর্তী সংস্করণ ১৯৫৪ খ্রীস্টাব্দে ফ্রেন্ডস বুক ইউনিয়ন দ্বারা প্রকাশিত।

O157,1:go(P)

বিপিনবিহারী দাশগুপ্ত

রস-তত্ত্ব সার। কলিকাতা, অমিয়নিমাই দাশগুপ্ত, ১৯৫৭। ১, ৭৭ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

'উত্তররামচরিতম্' ও 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্'-এর কতিপয় শ্লোকের পদ্যানুবাদ এবং 'শকুন্তলা ও উত্তররামচরিত' শীর্ষক প্রবন্ধ সহ।

O:g(P)

রবীন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য

শব্দার্থতত্ত্ব। কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ১৭/০, ২১০ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ১৭.৫ সেমি। ৩.০০।

O,1:g(P)

সমীকেশ দাশগুপ্ত

অলংকার পরিচয়। কলিকাতা, এস বার, ১৯৫৭। ৭৬ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

O157:go(P)

হরিশ্চন্দ্র মিশ্র

ব্যঞ্জনা ও কাব্য, ৩য় খণ্ড। কলিকাতা, দেবকুমার বসু, এ ১৯৫৮। ১১, ৯২ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ২১.৫ সেমি। ২.৫০। (রত্নসাগর গ্রন্থমালা, ১৭)।

O,1:g(P)



## 808-1—ছন্দোবিজ্ঞান

জীবেন্দ্র সিংহ রায়

বাংলা ছন্দ। কলিকাতা, ফ্রেন্ডস বুক ইন্ডিয়ান, ১৯৫৭। ১৭, ৯১ পৃ।  
২১.৫ সেমি। ২.৫০।

O157,1:8

## 808-8—সাধারণ সংগ্রহ

808-831—গল্প

অমিয়কুমার চক্রবর্তী, সম্পাদক

বিদেশী গল্পগুচ্ছ। কলিকাতা, অভ্যুদয়, সে ১৯৫৭। ২৩৬, ৪ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

১৩টি গল্প ছোটদের জন্য।

O,3x

## 810—মার্কিন সাহিত্য

## 811—মার্কিন কবিতা

811-5—, ১৯০১—

হুইটম্যান, ওয়াল্ট (Whitman, Walt), ১৮১৯-১৮৯২

হুইটম্যানের শ্রেষ্ঠ কবিতা, প্রেমেন্দ্র মিত্র দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, দীপায়ন প্রকাশন, ১৯৫৮। ১০, ৯৩ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ২.০০।

৩৮টি কবিতা।

## 813—মার্কিন উপন্যাস ও গল্প

813-4—, ১৮৬২-১৯০০

কুলিজ, সুসান (Coolidge, Susan), ছদ্মনাম [Sarah Chauncey  
Woolsey], ১৮৩৫-১৯০৫কেটির কান্ড, বীর চট্টোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলি-  
কাতা, অভ্যুদয়, জুন ১৯৫৭। ১০, ১০৮ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
২.০০।মূলগ্রন্থ : 'What Katy did' (ইংরাজী)  
ছোটদের জন্য।

O111,1M19

ক্রেইন, স্টিফেন (Crane, Stephen), ১৮৭১-১৯০০

নববধূর আগমন, সাধনা দেবী দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। বোম্বাই,  
পার্ল পাবলিকেশানস, ১৯৫৮। ১৭, ২১৭ পৃ। ১৮ সেমি। ০.৭৫।  
মূলগ্রন্থ : 'The bride comes to yellow sky' (ইংরাজী)

O111,3M35

O111,3M71

## 813-4—মার্কিন উপন্যাস ও গল্প, ১৮৬২-১৯০০,—শেষাংশ

টোয়েন, মার্ক (Twain, Mark), ছদ্মনাম [Samuel Longhorn  
Clemens], ১৮৩৫-১৯১০টম সইয়ার, রবীন্দ্রনাথ দত্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
গ্রন্থমা, ১৯৫৮। ১৭, ২০৪ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

ছোটদের জন্য।

O111,3M35

## 813-5—, ১৯০১—

ওয়েস্ট, জেসামিন (West, Jessamyn)

শুভাবর্তন, হীরেন বসু দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
গ্রন্থমা, মে ১৯৫৮। ১৭, ২৭৭ পৃ। ১৮ সেমি। ২.৫০।

মূলগ্রন্থ : 'The friendly persuasion' (ইংরাজী)

O111,3N

ফরবেস, ক্যাথারিন (Forbes, Kathryn)

লক্ষ্মীর বাঁপি, বাঁগা বসু দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কৃষ্ণনগর,  
হোমশিখা প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০, ১৭৭ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ২.০০।

মূলগ্রন্থ : 'Mama's bank account' (ইংরাজী)

O111,3N

মিচেনার, জেমস অ্যালবার্ট (Michener, James Albert), ১৯০৭—

সেতুর ওপারে মন্ডি, মন্মথকুমার চৌধুরী দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
বোম্বাই, পার্ল পাবলিকেশানস, ১৯৫৮। ১০, ২৬৪ পৃ। ১৭.৫ সেমি।  
০.৭৫।

মূলগ্রন্থ : 'The bride at Andau' (ইংরাজী)

O111,3N07

স্টোন, আর্ভিং (Stone, Irving), ১৯০৩—

প্রেম মৃত্যুহীন, গীতা দেবী দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। বোম্বাই,  
পার্ল পাবলিকেশানস, ১৯৫৮।

১ম খণ্ড। ১০, ২৪৯ পৃ। ১৮ সেমি। ১.০০।

২য় খণ্ড। ১০, ৩৫২ পৃ। ১৮ সেমি। ১.০০।

মেরী টড লিঙ্কন এবং এব্রাহাম লিঙ্কনের জীবনীমূলক উপন্যাস।  
মূলগ্রন্থ : 'Love is eternal' (ইংরাজী)

O111,3N03



813.5—মার্কিন উপন্যাস ও গল্প, ১৯০১—,—শেষাংশ

হালি, ক্যামেরন (Hawley, Cameron)

শিল্পপতির আসন, যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। বোম্বাই, পাল পারলিকেশানস, ১৯৫৮। ৭০, ৩৬৩ পৃ। ১৮ সেমি। ১.০০।

মূলগ্রন্থ : 'Executive suite' (ইংরাজী)

O111,3N

হেমিংওয়ে, আর্নেস্ট (Hemingway, Ernest), ১৮৯৮—

হে যুদ্ধ বিদায়, দীপালী মল্লখোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। বোম্বাই, পাল পারলিকেশানস, ১৯৫৮। ৭০, ২৭২ পৃ। ১৮ সেমি। ১.০০।

মূলগ্রন্থ : 'A farewell to arms' (ইংরাজী)

O111,3M98

814—মার্কিন প্রবন্ধ

814.4—, ১৮৬২-১৯০০

এমারসন, রাল্ফ ওয়ালডো (Emerson, Ralph Waldo), ১৮০৩-১৮৮২  
নির্বাচিত প্রবন্ধ, অজিত চক্রবর্তী দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, গ্রন্থমা, মে ১৯৫৮। ৭০, ২৬৮ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

মূলগ্রন্থ : 'Selected essays' (ইংরাজী)

O111,6M03

## 820—ইংরাজী সাহিত্য

822—ইংরাজী নাটক

822.3—, ১৫৫৯-১৬২৫

শেক্সপীয়ার, উইলিয়াম (Shakespeare, William), ১৫৬৪-১৬১৬  
অ্যাজ ইউ লাইক ইউ, সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ৭০, ১২৭ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০। (শেক্সপীয়ার পরিষদ গ্রন্থমালা)  
বঙ্গীয় শেক্সপীয়ার পরিষদের উদ্যোগে প্রকাশিত।

O111,2J64

823—ইংরাজী উপন্যাস ও গল্প

823.8—, ১৮৩৮-১৯০০

বালওয়ার-লিটন, এডওয়ার্ড জর্জ (Bulwer-Lytton, Edward George), ১৮০৩-১৮৭৩

শেষ অঙ্কে পম্পাই, অশোক গদহ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, স্বস্তিক, ১৯৫৬। ৭০, ২৪৭ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

মূলগ্রন্থ : 'The last days of Pompeii' (ইংরাজী)

O111,3M03

823.9—, ১৯০১—

ওয়েলস, হারবার্ট জর্জ (Wells, Herbert George), ১৮৬৬-১৯৪৬  
দি ফুড অব দি গড্‌স্, সুনীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, অভ্যুদয়, মা ১৯৫৮। ৭০, ১০৬ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

ছোটদের জন্য।

O111,3M66

টেনা অটেনা, প্রবোধ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৭। ৭০, ১৩১ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

মূলগ্রন্থ : 'The love of an unknown soldier' (ইংরাজী)

O111,3N

মাগ, উইলিয়াম সমারসেট (Maugham, William Somerset), ১৮৭৪—  
আবরণ, সুনীলকুমার দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, বিচিত্রা, ১৯৫৮। ৭০, ২৮৭ পৃ। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

মূলগ্রন্থ : 'The painted veil' (ইংরাজী)

O111,3M74

হ্যালডেন, জন বার্ডন স্যান্ডারসন (Haldane, John Burdon Sanderson), ১৮৯২—

এক যে ছিল যাদুকর, অশোক গদহ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। ৩য় সং। কলিকাতা, বর্মণ পারলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

মূলগ্রন্থ : 'My friend Mr. Leakey' (ইংরাজী)

ছোটদের জন্য।

O111,3M92



## 824—ইংরাজী প্রবন্ধ

824-9—, ১৯০১—

কোয়েসলার, আর্থার (Koestler, Arthur), ১৯০৫—

যোগী আর শাসনকর্তা, কমল মদুস্তাফ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
বোম্বাই, পাল পার্বলিকেশানস, ১৯৫৮। ১১, ২৬২ পৃ। ১৮ সেমি।  
০.৫০।

মূলগ্রন্থ : 'The Yogi and the commissar' (ইংরাজী)

উপবিষয় : ১৯০৫—বিংশ শতাব্দীর ইউরোপ।

O111,6N05

## 830—জার্মান সাহিত্য

## 833—জার্মান উপন্যাস ও গল্প

833-9—, ১৯০১—

ৎসুইগ, স্টিফান (Zweig, Stefan), ১৮৮১-১৯৪২

প্রিয়তমেব, শান্তিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
২য় সং। ব্যারাকপুর, সবিতা দাসগুপ্ত, ১৯৫৭। ৯১ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

মূলগ্রন্থ : 'Briefeiner Umbekannten' (জার্মান)

ইংরাজী নাম : 'Letter from an unknown woman.'

O113,3M81

## 839-81—ডেনিশ সাহিত্য

## 839-813—ডেনিশ উপন্যাস ও গল্প

839-8136—, ১৮০১-১৯০০

এন্ডারসন, হ্যানস খ্রিস্টিয়ান (Andersen, Hans Christian), ১৮০৫—  
১৮৭৫বোকা-চালাক, মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, তুলি-কলম, ১৯৫৭। ৩৫ পৃ। চিত্র। ২০.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

ছোটদের জন্য।

ইংরাজী নাম : 'Little Claus and big Claus'

O116,3M05

## 840—ফরাসী সাহিত্য

## 843—ফরাসী উপন্যাস ও গল্প

843-8—, ১৮৪৯-১৯০০

ভরু দত্ত, ১৮৫৬-১৮৭৭

শ্রীমতী আর্ভের, পৃথ্বীন্দ্রনাথ মদুখোপাধ্যায় দ্বারা ফরাসী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, মিথ ও ঘোষ, [ ]। ১৭, ১৮৪ পৃ। ২০ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

মূলগ্রন্থ : 'Le journal de Mademoiselle d'Arvers' (ফরাসী)

O122,3M56

843-9—, ১৯০১—

“শ্রীমা” (শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, পন্ডিচেরী) [Madame M. Alfassa]

ছোটদের গল্প, সমীরকান্ত গুপ্ত দ্বারা ফরাসী হইতে অনূদিত। ২য়  
সং। পন্ডিচেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৫৮। ১১, ৯৬ পৃ। ১৮ সেমি।  
১.৫০।

মূলগ্রন্থ : 'Belles histories' (ফরাসী)

ছোটদের জন্য।

O122,3

## 880—গ্রীক সাহিত্য

## 882—গ্রীক নাটক

সোফোক্লিস (Sophocles), ৪৯৬-৪০৬ খ্রিস্টপূর্বাব্দ  
রাজা ঈডিপাস, সাধনকুমার ভট্টাচার্য দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, প্রতিভা, [ ]। ১, ৯৫ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
২.২৫।

O13,2C503

## 891-2—সংস্কৃত সাহিত্য

891-209—সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

সংস্কৃত সাহিত্যের ভট্টাচার্য  
সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, সে ১৯৫৮। ১৭,  
২৫৫ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.৫০।

O15v



## 891-21—সংস্কৃত কবিতা

## আকাশবাণী

সংস্কৃত দূতকাব্য। দিল্লী, প্রকাশন বিভাগ, জুলা ১৯৫৮। ৭০, ৩২ পৃ।  
২১ সেমি। ০.৩৫।

প্রচ্ছদপট : দূতকাব্যম্।

৫টি বেতার ভাষণ।

O15,1

## রামায়ণ

বাল্মীকি রামায়ণ, শিশিরকুমার নিয়োগী দ্বারা সংক্ষেপিত ও অনূদিত।  
কলিকাতা, এ মধুখার্জী, ১৯৫৮। ২১০, ১০০০ পৃ। ১৮.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১২.০০।

O15,1A1

## 891-2101—সংস্কৃত কবিতার সমালোচনা

## দ্বিপদ্যরারি চক্রবর্তী

মহাভারতে বিদূর ও গান্ধারী। ২য় সং। কলিকাতা, এ মধুখার্জী,  
১৯৫৮। ১১০, ৬৪ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.২৫।

যদুনাথ সরকার লিখিত প্রাক্কথন সহ।  
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

O15,1A2:g

## দীনেশচন্দ্র সেন, ১৮৬৬-১৯৩৯

রামায়ণী কথা। কলিকাতা, জিজ্ঞাসা, ১৯৫৮। ১০, ২১২ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। ২.৫০।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত প্রাক্কথন সহ।  
পুনর্মুদ্রণ।

O15,1A1:g

## শিশুভূষণ দাশগুপ্ত, ১৯০৯—

দ্রয়ী। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, মিট্রালয়। ১৯৫৭। ১০০,  
২৫২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

উপবিষয় : 891.44101—বাংলা কবিতা। সমালোচনা।

O15,1:g

## 891-22—সংস্কৃত নাটক

যতীন্দ্রবিমল চৌধুরী  
ভক্তিবিম্বদ্রপিয়া। কলিকাতা, প্রাচ্যবাণী, ১৯৫৮। ২০, ৪৯ পৃ।  
২১.৫ সেমি। ১.৫০। (প্রাচ্যবাণী সংস্কৃত সিরিজ, ২১)।  
বাংলাভাষায় পরিচায়িকা সহ।  
বাংলা অক্ষরে।

O15,2

## 891-43—হিন্দী সাহিত্য

## 891-4301—হিন্দী সাহিত্যের সমালোচনা

সুধাকর চট্টোপাধ্যায়  
আধুনিক হিন্দী সাহিত্যে বাংলা স্থান, গ্রন্থকার দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত, ১ম খণ্ড। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৭।  
৭০, ১১১ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।  
মূলগ্রন্থ : 'The influence of Bengali on modern Hindi  
literature' (ইংরাজী)  
গবেষিত প্রবন্ধ (ডি ফিল)—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

O152:g

## 891-431—হিন্দী কবিতা

মীরা, ১৫১৬-১৫৪৬  
মীরা, ব্রজেনন্দন সিংহ দ্বারা হিন্দী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, অথার্স  
কর্নার, ফে ১৯৫৮। ১১০, ৮০ পৃ। ১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
১.৫০।  
৮টি কবিতা বাংলা অক্ষরে তৎসহ গ্রন্থকর্তার সংক্ষিপ্ত জীবনী।

O152,1J16

## 891-44—বাংলা সাহিত্য

891-4404—বাংলা সাহিত্য-বিষয়ক প্রবন্ধ  
আবদুল আজীজ আল-আমান  
পদক্ষেপ। কলিকাতা, এস মল্লিক, অক্টো ১৯৫৮। ৭০, ৩০৪ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.০০।

O157(w6)

891-4405—বাংলা সাহিত্য-বিষয়ক পত্রিকা  
অভিমান। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। পাটনা, প্রবাসী বাংলা সাহিত্য-চক্র,  
১৯৫৮। ১৮ সেমি। প্রতি সংখ্যা ০.২৫।  
[ ], শঙ্কর সেন এবং জীবন দত্ত দ্বারা সম্পাদিত।

O157m,N58



## 891-4405—বাংলা সাহিত্য-বিষয়ক পত্রিকা—শেষাংশ

ফসল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। সালকিয়া (হাওড়া), ফসল কার্যালয়, ১৯৫৮।  
২১ সেমি। বার্ষিক মূল্য ২.০০।

ত্রৈমাসিক, নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত।

O157m,N58

মন-মান্নি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, কার্যধ্যক্ষ, সে ১৯৫৭।  
২১.৫ সেমি। বার্ষিক মূল্য ২.০০।

ত্রৈমাসিক, গোপালকৃষ্ণ ভট্টাচার্য দ্বারা সম্পাদিত।

O157m,N57

## 891-4408—বাংলা সাহিত্য-সংকলন

অনিলবরণ গঙ্গোপাধ্যায়

আকাশের রঙ। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা, ১৯৫৮। ১৭°, ৪৭ পৃ। চিত্র।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

ছোটদের জন্য।

O157x

আহরণী, ধীরেন্দ্রলাল ধর দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, অক্টো  
১৯৫৮। ১৭°, ৪৯২ পৃ। চিত্র। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।

ছোটদের জন্য।

O157x

## ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ১৮২০-১৮৯১

বিদ্যাসাগর রচনাসম্ভার, প্রমথনাথ বিশী দ্বারা সম্পাদিত। ২৪-পরগনা,  
অমর সাহিত্য প্রকাশন, ১৯৫৭। ১১৭°, ৩৮১ পৃ। সম্মুখচিত্র, গ্রন্থ-  
পঞ্জী। ২১.৫ সেমি। ৭.০০।

বিষয়সূচী: সীতার বনবাস (১৮৬০)।—শকুন্তলা (১৮৫৪)।—বেতাল  
পঞ্চবিংশতি (১৮৪৩)।—প্রভাবতী সম্ভাষণ (১৮৯২)।—রামের রাজ্যভি-  
ষেক (১৮৬৯)।—জ্ঞান্দিবলাস (১৮৬৯)।—বিদ্যাসাগরচরিত (১৮৯১)।  
—অতি অল্প হইল (১৮৭৩)।—আবার অতি অল্প হইল (১৮৭৩)।

O157M20x

## কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়, ১৯০৫-১৯৫৪

মৌন রেখা, অনন্তপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা,  
লোকমোহন চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৬। ১৭°, ১৯৯ পৃ। প্রতিকৃতি।  
২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

গ্রন্থকল্পীর জীবনী সহ।

O157N05x

## 891-4408—বাংলা সাহিত্য সংকলন—শেষাংশ

প্রবন্ধকুমার বিশ্বাস, ১৯২৮—

টাক-ডুমা-ডুমা-ডুমা। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]। ৪০ পৃ।  
রংগীন চিত্র। ২৭ সেমি। ২.২০।

ছোটদের জন্য।

O157N28x

ভূদেব মদ্যোপাধ্যায়, ১৮২৭-১৮৯৪

ভূদেব-রচনাসম্ভার, প্রমথনাথ বিশী দ্বারা সম্পাদিত। ২৪-পরগনা, অমর  
সাহিত্য প্রকাশন, ১৯৫৭। ১৭°, ৪৩২ পৃ। প্রতিকৃতি। ২১.৫ সেমি।  
৭.০০।

বিষয়সূচী: সামাজিক প্রবন্ধ।—ঐতিহাসিক উপন্যাস।—স্বপ্নলব্ধ।—  
ভারতবর্ষের ইতিহাস।—পদ্মপঞ্জলি।

O157,M27x

মসৌবীণা। কলিকাতা, উজ্জ্বল-সাহিত্য-মন্দির, [ ]। ৩১৯ পৃ। ২৪ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O157x

মিনু দেবী, সংকলক

গদ্য সংকলন। এলাহাবাদ, ইন্ডিয়ান প্রেস পাবলিকেশনস, ১৯৫৮। ১৭°,  
১৫৫ পৃ। ১৮ সেমি। ২.৫০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

O157x

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৮৬১-১৯৪১

রবীন্দ্র-রচনাবলী, ২১শ খণ্ড। কলিকাতা, বিশ্বভারতী, ১৯৫৭। ১৭°,  
৪৫১ পৃ। রংগীন পট। ২৫ সেমি। ৮.০০।

বিষয়সূচী: খাপছাড়া।—ছড়ার ছবি।—তপতী।—গল্পগদ্য।—ছন্দ।

পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

O157M61x

## 891-4409—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

শ্রীমন্তনাথ মিত্র

শতাব্দীর শিশুসাহিত্য, ১৮১৮-১৯১৮। কলিকাতা বিদ্যোদয়, সে  
১৯৫৮। ১৭°, ২৪৮ পৃ। পট, প্রতিকৃতি। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ৭.০০।

O157v.N18

গোপাল হালদার, ১৯০২—

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ২য় খণ্ড: নবযুগ। কলিকাতা, এ মদ্যার্জি,  
১৯৫৮। ১৭°, ২৪৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157v.N



## 891-4409—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস—শেষাংশ

চিত্তরঞ্জন মাইতি

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা। কলিকাতা, আসাম বুক ডিপো, ১৯৫৮।  
১১/০, ১০২ পৃ। ১৮.৫ সেমি। ২.০০।

0157v.N

ত্রিপুরাশঙ্কর সেন

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা,  
পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১১, ২৭২ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ৫.০০।

0157v.M

ষোড়শ শতকের বাংলা সাহিত্য। কলিকাতা, প্রফুল্ল-কুমদ লাইব্রেরি,  
১৯৫৫। ১১, ১৬৭ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।

0157v.J

মোহিত পুরকায়স্থ

ত্রিপুরায় বাংলা ভাষা ও সাহিত্য। কলিকাতা, কে এল মদুখোপাধ্যায়,  
আ ১৯৫৮। ১১, ২৪৪ পৃ। ২১.৫ সেমি। ৫.০০।

0157v.N

## 891-441—বাংলা কবিতা

অনিলকুমার

হিমালয়। পণ্ডিতেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৫৮। ১১, ৬৫ পৃ। পট।  
২১ সেমি। ১.৫০।

0157,1

অন্নদাশঙ্কর রায়, ১৯০৪—

ডালিম গাছে মোঁ। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১১, ৫৮ পৃ।  
চিহ্ন। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,1N04

অমরকুমার নন্দী

আলো আঁধার। দমদম, ইলা নন্দী, [ ]। ৪৪ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
কাপড়-বাঁধাই। ১.৭৫।

0157,1

অমিতাভ দাশগুপ্ত

সমুদ্র থেকে আকাশ। কলিকাতা, কণিক প্রকাশনী, [ ]। ১১, ২৯ পৃ।  
২২ সেমি। ১.০০।

0157,1

## 891-441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

অমিতাভ সেন

পারুল পারুল পারুলটি। কলিকাতা, অক্ষর, জুলা ১৯৫৮। ১৮ পৃ।  
চিহ্ন। ২১.৫ সেমি। ০.৪১।  
প্রচ্ছদপট্টই নামপত্র।  
ছোটদের জন্য।

0157,1

অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী

ঢাম্ কুড়-কুড়, অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী এবং জ্যোতিভূষণ চাকী রচিত।  
কলিকাতা, সুমদ্রণ, [ ]। ১০, ৩৫ পৃ। রংগীন চিহ্ন। ২০.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।  
ছোটদের জন্য।

0157,1

অরুণ মিত্র, ১৯১৯—

উৎসের দিকে। পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, তারাভূষণ মদুখোপাধ্যায়,  
১৯৫৭। ১১, ৮৬ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,1N19

অরুণদেব বসু

বাণী দেখে এলাম। কলিকাতা, বুক ট্রেড, ১৯৫৮। ৩১ পৃ। ২২ সেমি।  
৪.০০।

0157,1

অরুণদত্তী ঘোষ

গীতিক। কলিকাতা, দেবপ্রসাদ ঘোষ, ১৯৫৭। ১০, ২৫ পৃ।  
২১.৫ সেমি। ১.০০।

0157,1

আনন্দগোপাল সেনগুপ্ত, ১৯২২—

মধুর দিনের গল্প। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ, এ ১৯৫৮। ৩২ পৃ।  
২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

0157,1N22

উপেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক, ১৯০৯—

কবির লড়াই। কলিকাতা, মূল্যায়ী দেবী, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিহ্ন।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

0157,1N09

কালিদাস রায়, ১৮৮৯—

সন্ধ্যামণি, নারায়ণ চৌধুরী সম্পাদিত। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮।  
১১/০, ২৬৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.৫০।

0157,1M89



## 891-441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

কালী বন্দ্যোপাধ্যায়

পদচিহ্ন, কালী বন্দ্যোপাধ্যায় এবং গোপাল রায় রচিত। কলিকাতা, কালিদাস দে, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

কুমুদরঞ্জন মল্লিক, ১৮৮৩—

0157,1

...প্রের্ত কবিতা। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৭। ১০, ২৬২ পৃ। প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.৫০।

কুশল মিত্র

0157,1M83

চৈত্রের পলাশ ও মায়াবলী মেঘ। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ, জুন ১৯৫৮। ৪৭ পৃ। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

কৃতি সোম

0157,1

অঙ্কুরের মুখ। কলিকাতা, তৃপ্তি সোম, ১৯৫৮। ২৮ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

কৃষ্ণরাম দাস, ১৭শ শতাব্দী

0157,1

কবি কৃষ্ণরাম দাসের গ্রন্থাবলী, সত্যনীরায়ণ ভট্টাচার্য সম্পাদিত। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৮। ৫৫০, ৩৫৯ পৃ। ২১.৫ সেমি। বিষয়সূচী : কালিকামঙ্গল।—ষষ্ঠীমঙ্গল।—রায়মঙ্গল।—শীতলামঙ্গল।—কমলামঙ্গল।

গবেষিত প্রবন্ধ (ডি ফিল)—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

কেশবলাল দাস, ১৮৭৮—

0157,1K

ছাইভস্ম। বনগাঁ (২৪-পরগনা), কালিদাস দাস, ১৯৫৮। ৫০, ২৭৮। [৩২] পৃ। ২১.৫ সেমি। ৩.৫০। ১২০টি কবিতা। ৭টি কবিতা ইংরাজীতে লেখা এবং ১৮টি কবিতা ইংরাজী হইতে অনূদিত।

গোবিন্দলাল গোস্বামী

0157,1M78

বর্ণালী ও আলিম্পন, গোবিন্দলাল গোস্বামী এবং পূর্ণেন্দ্র সেন রচিত। নবম্বরীপ, উত্তরা চৌধুরী ও দিব্যেন্দ্র গোস্বামী, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। রংগীন পট। ১৮ সেমি। ২.০০।

## 891-441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

চুপীলাল গঙ্গোপাধ্যায়

সৈনিকের প্রাণবীণা, ২য় ভাগ। কলিকাতা, গাঙ্গুলী গ্রন্থাগার, [ ]। [১৬] পৃ। ২২ সেমি। ০.৫০। 0157,1

জলধর বিশ্বাস

ডালি। ঘাটাল (মেদিনীপুর), গ্রন্থকার, জুন ১৯৫৮। ৮০ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ২.০০। 0157,1

জহরলাল বসু

সুরছন্দা। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, জুলা ১৯৫৮। ৫০, ৭২ পৃ। ১৮ সেমি। ১.৫০। 0157,1

তমোনাথ মধুখোপাধ্যায়

কাব্য-কাহিনী। কলিকাতা, ভুজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী, [ ]। ১০, ৪৪ পৃ। ২১ সেমি। ১.০০। 0157,1

দিলীপকুমার রায়, ১৮৯৭—

অনামী। ২য় পরিবর্ধিত ও সংশোধিত সং। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১, ৪২২ পৃ। প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। ৬.৫০। গ্রন্থকার লিখিত এবং গ্রন্থকারকে লিখিত কয়েকটি বাংলা ও ইংরাজী পত্র সহ। 0157,1M97

দেবতোষ ঘটক

রংবট্টি। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০। 0157,1

নগেন দত্ত

হে মহানগর। কলিকাতা, পুথিপত্র, [ ]। ১০, ৩৮ পৃ। ২২.৫ সেমি। ১.৫০। 0157,1

নগেন্দ্রকুমার মিত্র মজুমদার

হাসির টেক্স। কলিকাতা, দ্বারকানাথ সাহিত্য সংসদ, অক্টো ১৯৫৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০। 0157,1

ছোটদের জন্য।



## 891-441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

নজরুল ইসলাম, কাজি, ১৮৯৯—

শেষ সপ্তম। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, মে ১৯৫৮। ১১৭ পৃ। প্রতিষ্ঠা, প্রতিষ্ঠাপ। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

0157,1M99

নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

টক বাল মিষ্ট। কলিকাতা, ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায় অ্যান্ড কোং, ১৯৫৮। ১০, ৪৪ পৃ। রংগীন চিত্র। ২৪ সেমি। ১.৩৮।

0157,1

পঞ্চানন মন্ডল, ১৯১৬—, সম্পাদক

সাহিত্যপ্রকাশিকা, ৩য় ভাগ। শান্তিনিকেতন, বিশ্বভারতী, আ ১৯৫৮। ৫১০, ১৮৫ পৃ। প্রতিলিপি। ২৪.৫ সেমি। ৮.০০।

বিষয়সূচীঃ যদুনাথের 'ধর্মপুস্তক'।—রামাই পণ্ডিতের 'অনাদ্যের পুস্তক'।

0157,1

প্রজাপতি, ছদ্মনাম

মানসী। কলিকাতা, সাহিত্য সংগ, ১৯৫৬। ৬৭ পৃ। ২১.৫ সেমি।

0157,1

প্রণবকুমার বিশ্বাস, ১৯২৮—

আগড়ম বাগড়ম। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, ডি ১৯৫৮। ১৬ পৃ। রংগীন চিত্র। ২৪.৫ সেমি। ১.০০।

0157,1N28

গ্যাঙর গ্যাঙ। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]। ১৬ পৃ। রংগীন চিত্র। ২০ সেমি। ০.৭৫।

ছোটদের জন্য।

প্রবোধচন্দ্র চক্রবর্তী

মর্মবাণী। হরিনাভি, গ্রন্থকার, ১৯৫৭। ১০, ১১৫ পৃ। পট। ১৮ সেমি। [বিনামূল্যে]।

0157,1N28

প্রবোধেন্দুনাথ ঠাকুর

পুষ্পমেঘ। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, রঞ্জন, ১৯৫৭। ১১, ৫৩ পৃ। পট। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

0157,1

0157,1

## 891-441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

প্রভাকর মাবি

আকাশের নীল চোখ। কলিকাতা, দেশবন্ধু বুক ডিপো, ১৯৫৮। ৪৭ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,1

প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

তিন্তিড়ী। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫৭। ১১, ৪৬ পৃ। চিত্র। ২৪ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,1

ছোটদের জন্য।

প্রভাসচন্দ্র সেন

ঈগলের প্রথম ছড়া। কলিকাতা, চণ্ডীচরণ দাস, আ ১৯৫৮। [১৬] পৃ। রংগীন চিত্র। ২৭.৫ সেমি। ১.০০।

0157,1

অসিত মৃধোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। প্রচ্ছদপটই নামপত্র।

ছোটদের জন্য।

প্রমেন্দ্র মিত্র, ১৯০৮—

ফেরারী ফোজ। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, আ ১৯৫৮। ১১, ৫৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,1N04

পদ্মনন্দন।

বরেন গঙ্গোপাধ্যায়

মিউ মিউ। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]। ১৬ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি। ০.৭৫।

0157,1

ছোটদের জন্য।

বাগবুল ইসলাম

ঝরা। কলিকাতা, জাগরণ প্রকাশনী, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। পট, প্রতিলিপি। ২২ সেমি। ১.৭৫।

0157,1

বিশ্বনাথদাস দাশগুপ্ত

চৈতন্যচন্দ্র-চন্দ্রিকা। কলিকাতা, যদুগোষ্ঠী, ১৯৫৮। ১১, ৯২ পৃ। ১৮ সেমি। ১.২৫।

0157,1

নন্দ-কুল-চন্দ্রমা। কলিকাতা, যদুগোষ্ঠী, ১৯৫৮। ১১, ৭০ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.২৫।

0157,1



## 891-441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

বিমলচন্দ্র ঘোষ, ১৯১০—

রক্তগোলাপ। কলিকাতা, বিংশ শতাব্দী, জুলা ১৯৫৮। ৯৬ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-৫০।

O157,1N10

বিশ্ব বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯১৬—

নিরন্তর নিব্বার। কলিকাতা, শর্তাভিষা প্রকাশনী, জুন ১৯৫৮। ১১৭,  
১০৪ পৃ। ২৩ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।

O157,1N16

বিশ্বনাথ দে

কু কু কিক্ কিক্। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন। [ ]। ২৪ পৃ।  
রংগীন চিত্র। ২৪ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-২০।  
ছোটদের জন্য।

O157,1

বিষ্ণু দে, ১৯০৯—

আলেখ্য। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৮১ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২-৫০।

O157,1N09

তুমি শূদ্ধ পঁচিশে বৈশাখ। কলিকাতা, বাক, ১৯৫৮। ৮৯ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-৭৫।

O157,1N09

বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯২০—

জাতক। কলিকাতা, পুণেন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্য, ১৯৫৮। ৩২ পৃ।  
২২-৫ সেমি। ১-০০।

O157,1N20

বুদ্ধদেব বসু, ১৯০৮—

যে-আধার আলোর অধিক। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮।  
৭২ পৃ। ২১-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-৫০।

O157,1N08

মনকুসুম, হুম্মনাম। [রাধারঞ্জন ধর]

অশ্রু। কলিকাতা, স্মরণ প্রকাশন, ১৯৫৮। ৭০, ৪৮ পৃ। ১৭ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১-৫০।

O157,1

মিহির সেন

কলাবতী। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]। ১৬ পৃ। চিত্র।  
২৫ সেমি। ০-৭৫।  
ছোটদের জন্য।

O157,1

## 891-441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

মুকুল সেনগুপ্ত

অচিন তলা। কলিকাতা, বাণ্যয়, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। ২১-৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১-০০।

O157,1

মোহাম্মদ ইব্রাহিম, ১৯১৭—

চড়ুইভাতি। কলিকাতা, বাণীবাঁধি, ১৯৫৬। ১৭, ৩২ পৃ। চিত্র।  
২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-০০।  
ছোটদের জন্য।

O157,1N17

জলসা। ২য় সং। কলিকাতা, এম রফিক, ১৯৫৭। ১৭, ৪০ পৃ। চিত্র।  
২৩-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-৫০।পূর্ববর্তী সং ১৯৫১ খ্রী।  
ছোটদের জন্য।

O157,1N17

মোহাম্মদ হাসমাতুল্লাহ

জ্ঞানতীর্থ-ভ্রমণে। বর্ধমান, হালিমা খাতুন, ১৯৫৮। ৪০ পৃ।  
২১ সেমি। ১-৫০।

O157,1

মতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, ১৮৮৭-১৯৫৪

নিশান্তিকা। কলিকাতা, বাক, ১৯৫৭। ১০, ১৩৪ পৃ। প্রতিকৃতি।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।কবির আত্মজীবনী, অতুলচন্দ্র গুপ্ত লিখিত প্রাক্কথন ও কালিদাস রায়  
লিখিত পরিচায়িকা সহ।

O157,1M87

মোগেশচন্দ্র চৌধুরী

দুর্বাদল। কলিকাতা, মোহন মন্দির, ফে ১৯৫৮। ২, ১৪০ পৃ।  
১৭-৫ সেমি। ২-০০।

O157,1

মনি দাশগুপ্ত

তুষার চোখ। কলিকাতা, সঞ্জীব চৌধুরী, ১৯৫৮। ১৭, ৩১ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-৫০।

O157,1

রমেশ বন্দ্যোপাধ্যায়

অন্তরতম। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮। ১৭, ৭৯ পৃ।  
২১-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।

O157,1



## 891 · 441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

রাম বসু

দৃশ্যের দর্পণে। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

O157,1

লালন শাহ, ১৮শ শতাব্দী

লালন-গীতিকা, মতিলাল দাশ এবং পট্টভট্টাচার্য মহাপাত্র সম্পাদিত।  
কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৮। ২৯০, ৩৫২ পৃ।  
২১.৫ সেমি। ৭.০০।উপবিষয় : 294.5[1]—বাউল সম্প্রদায়—বাংলা দেশ; 784.40954[1]  
—লোকসঙ্গীত—বাংলা দেশ।

O157,1L

লীলাময় দে

মডার্ন চাণক্য নীতি-কথা। রাজমহল, লীলা দে, ১৯৫৫। ১৭০, ৪৫ পৃ।  
১৩.৫ সেমি। ১.০০।

O157,1

শচীন দত্ত

ফুলপিড়ি। কলিকাতা, কবিতা প্রকাশ সংস্থা, ১৯৫৮। ১৭০, ৫৬ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,1

শম্ভুনাথ চট্টোপাধ্যায়

দূর তরণ। কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০, ৬৪ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,1

শরৎকুমার মল্লখোপাধ্যায়

সোনার হরিণ। কলিকাতা, কৃষ্ণবাস প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১৭০, ৩২ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

O157,1

শান্তশীল দাশ

পরিচয়। কলিকাতা, তুলি-কলম, ১৯৫৫। ৫৯ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,1

শিবেন চট্টোপাধ্যায়

ডেউকন্যা। কলিকাতা, প্রান্তিক, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ২১ সেমি। ১.০০।  
জগদীশ ভট্টাচার্য লিখিত ভূমিকা সহ।

O157,1

## 891 · 441—বাংলা কবিতা—পরবর্তী অংশ

শিশিরকুমার নিয়োগী

সহজ কৃষ্ণবাসী রামায়ণ। কলিকাতা, জিঙ্কাসা, ১৯৫৭। ১৭০, ১৬৬ পৃ।  
রংগীন চিত্র। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।  
ছোটদের জন্য।

O157,1

শম্ভুসত্ত্ব বসু, ১৯২১—

জীবন সম্পর্কিত। কলিকাতা, বাঙ্গুর, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,1N21

শ্রীচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

অন্তর-নিবারণ। আলিপুরদুয়ার (জলপাইগুড়ি), দেবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়,  
এ ১৯৫৭। ৯০, ৬৮ পৃ। ১৮.৫ সেমি। ১.০০।

O157,1

সজনীকান্ত দাস, ১৯০০—

পাঁচিশে বৈশাখ। ওয়ং সং। কলিকাতা, রঞ্জন, ১৯৫৭। ১৭০, ৬৪ পৃ।  
২১ সেমি। ১.৫০।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্বন্ধে।

পদ্মমন্দির। প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

O157,1N00

সঞ্জয় ভট্টাচার্য, ১৯০৯—

সবিতা। কলিকাতা, সবিতা, ১৯৫৮। ৯০, ৩৪ পৃ। ২২ সেমি।  
১.০০।

O157,1N09

সত্যেন্দ্রনাথ মল্লখোপাধ্যায়

নিরবদ্য। ২৪-পরগনা, গ্রন্থকার, ১৯৫৬। ১০, ৬৪ পৃ। প্রতিকৃতি।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

O157,1

সমীরকুমার গুপ্ত

শিশিরবিন্দু। কলিকাতা, স্বাক্ষর, ১৯৫৮। ৪৬ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
১.০০।

O157,1

সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়, ১৮৯৮—

কাব্য-সংগ্রহ। কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী, মে ১৯৫৮। ১১৭০,  
২৫৫ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157,1M98



## 891-441—বাংলা কবিতা—শেষাংশ

সুকমল দাশগুপ্ত

গদাধর। লক্ষ্মী, কল্যাণী দাশগুপ্ত, [ ]। ১০, ৬৮ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১৫০।

ছোটদের জন্য।

0157,1

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, ১৯০১-১৯৬০

দশমী। কলিকাতা, সিগনেট, ১৯৫৬। ২৫ পৃ। ২২ সেমি। ১০০।

0157,1N01

সুধীররঞ্জন সাহা

কামা। কলিকাতা, বসন্ত প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১৬ পৃ। ২১ সেমি।  
০৫০।

0157,1

সুনির্মল বসু, ১৯০২-১৯৫৭

...শ্রেষ্ঠ কবিতা। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]। ১০, ১৮৪ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪০০।

0157,1N02

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

একা এবং কয়েকজন। কলিকাতা, সাহিত্য প্রকাশক, ১৯৫৭। ৬৪ পৃ।  
২০.৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ২০০।

0157,1

সুনীল বসু

তিমির তরঙ্গ। কলিকাতা, শায়ক, ১৯৫৫। ৪৮ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১০০।

0157,1

সুনীলকুমার লাহিড়ী

শবরী। কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৭। ১০, ৪০ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
১৫০।

প্রমথনাথ বিশী লিখিত পরিচায়িকা সহ।

0157,1

সুনীলকুমার গুপ্ত

আলোর আকাশ। কলিকাতা, এম সি সরকার, সে ১৯৫৮। ৬৪ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২০০।

0157,1

হরিপদ দত্ত

তরুণের প্রাণগীতি। বহরমপুর, গ্রন্থকার, মা ১৯৫৮। ১০, ৩১ পৃ।  
১৮ সেমি। ০.৩৭।

0157,1

## 891-44101—বাংলা কবিতার সমালোচনা

অমিতা মিত্র

রবীন্দ্র-কাব্যলোক। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৭। ১০, ২২২ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫০০।

0157,1M61:g

অমিয়রতন মদুখোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথের মহায়া। কলিকাতা, শান্তি লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০,  
২২৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫০০।

0157,1M61:g

জগদীশ ভট্টাচার্য, ১৯১২—

সনেটের আলোকে মধুসূদন ও রবীন্দ্রনাথ। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলি-  
শার্স, ১৯৫৮। ১০, ২৬৪ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬০০।

0157,1M24:g

জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী

শান্তিপদাবলী ও শক্তিসাধনা। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭।  
১০, ৩০৪ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫০০।

কতিপয় কবির জীবনী সহ।

উপবিবরণ: 294.5[1]—শান্তধর্ম।

0157,1:g

কীবেন্দ্র সিংহ রায়

মধুসূদনের কাব্যবৃত্ত। কলিকাতা, বি সরকার, ১৯৫৮। ১০, ১৪৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩৫০।

0157,1M24:g

শান্তি ত্রিপাঠী

আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়। কলিকাতা, নাভানা, আ ১৯৫৮। ১০,  
৪০২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬০০।

0157,1:g

কমলচন্দ্র পাল, সম্পাদক

প্রাচীন কবিওয়ালার গান। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৮।  
১০, ৫৬৩ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ২১.৫ সেমি। ১৫.০০।

0157,1:g



891-44101 — বাংলা কবিতার সমালোচনা—পরবর্তী অংশ

প্রফুল্লচরণ চক্রবর্তী

নাথধর্ম ও সাহিত্য। আলিপুরদুয়ার (জলপাইলুড়ি), গ্রন্থকার, ডি  
১৯৫৫। ১ [২১৪] পৃ। চিত্র। ২১.৫ সেমি। ৫.০০।

উপবিসয় : 294.5[1]—নাথ সম্প্রদায়—বাংলা দেশ।

0157,1:8

প্রমথনাথ বিশী, ১৯০২—

রবীন্দ্র-বিচিত্রা। ২য় সং। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫৭। ১১  
২৩৯ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

0157,1M61:8

বসুদাস গুপ্ত

রবীন্দ্রনাথের সৈজ্জতি। কলিকাতা, ব্যানার্জি পার্বলিশিং সিন্ডিকেট,  
জুলা ১৯৫৮। ১০, ৪০ পৃ। ২২ সেমি। ১.০০।

0157,1M61:8

বিমলকান্তি সমাদ্দার

রবীন্দ্র-কাব্যে কালিদাসের প্রভাব। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২৭, ২১৪ পৃ। ১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.৫০।

গবেষিত প্রবন্ধ (ডি ফিল)—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

0157,1M61:8

মনোরঞ্জন জানা, ১৯২৬—

রবীন্দ্রনাথ (কবি ও কাব্য), ২য় ভাগ। কলিকাতা, এন জি ব্যানার্জি,  
১৯৫৫। ৭, ২৯৮ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.০০।

0157,1M61:8

মোহিতলাল মজুমদার, ১৮৮৮-১৯৫২

কবি শ্রীমধুসূদন (কাব্য ও কবি-চরিত)। ২য় সং। হাওড়া, বঙ্গভারতী  
গ্রন্থালয়, ১৯৫৮। ১০, ১৮৫, ৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২২.৫ সেমি।

কাপড়-বাঁধাই। ৮.০০।

গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সহ।

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

0157,1M24:8

মৌগিলাল হালদার

লোকসাহিত্যের বিধারা। কলিকাতা, রামলাল পার্বলিশিং হাউস, ১৯৫৭।  
১৭, ১৭৪ পৃ। ১৮ সেমি। ৩.০০।

রামেশ্বর ভট্টাচার্য, মদুকুন্দরাম চক্রবর্তী এবং নারায়ণদেবের উপর প্রবন্ধ।  
0157,1:8

891-44101 — বাংলা কবিতার সমালোচনা—শেষাংশ

শশিভূষণ দাশগুপ্ত, ১৯০৯—

দ্বয়ী। দ্রঃ 891.2101—সংস্কৃত কবিতার সমালোচনা।

891-44105—বাংলা কবিতাবিস্ময়ক পত্রিকা

কবিপত্র। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কলিকাতা, কবিপত্র প্রকাশন, ১৯৫৮।  
২১.৫ সেমি। প্রতি সংখ্যা ০.৩৭।

[ ], শান্তি সেন দ্বারা সম্পাদিত।

0157,1m4475,N58

891-44108—বাংলা কবিতাসঙ্কলন

কালের রাখাল। কলিকাতা, কারেন্ট বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ১৭, ৫১ পৃ।  
২১ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ২.০০।

স্তালিন সম্বন্ধে।

0157,1x

কিরণচন্দ্র সিংহ, সঙ্কলক

কাব্য-কুসুমাজলি। এলাহাবাদ, অশোক প্রকাশন মন্দির, ১৯৫৭। ১৭,  
৮৬, ২০ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

0157,1x

কিশোরভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক

রঙবেরঙের ছড়া। কলিকাতা, কিশোর সভা, [ ]। ১৬ পৃ।  
২৬ সেমি। ১.০০।

প্রজ্জদপট্টই নামপত্র।

ছোটদের জন্য।

0157,1x

কুমারেশ ঘোষ, ১৯১৪—, সম্পাদক

সমকালীন শ্রেষ্ঠ ব্যঙ্গ কবিতা। কলিকাতা, গ্রন্থগৃহ, মে ১৯৫৮। ৭,  
১৭৪ পৃ। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

কবিদের সংক্ষিপ্ত জীবনী সহ।

0157,1x.N

নিত্যানন্দ সাহা, সম্পাদক

এ যুগের কবিতা, নিত্যানন্দ সাহা এবং অরুণকান্তি সাহা সম্পাদিত।  
কলিকাতা, সাহিত্য সংগ, ১৯৫৮। ৭, ১৩১ পৃ। ২১ সেমি। ২.৫০।  
0157,1x



891-44108—বাংলা কবিতাসংকলন—শেষাংশ

বার্নিক রায়, সম্পাদক

স্বাতী ও সমুদ্র, বার্নিক রায় এবং অনিন্দ্যসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত।  
কলিকাতা, গোপেশ্বর সাই, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। ২১.৫ সেমি। ১.০০।  
O157,1xরঙ্গসংগীত ও সঙ্কীর্তন। ১৩শ সং। কলিকাতা, নব-বিধান মন্ডলী,  
১৯৫৮। ৪১০, ৭৫২ পৃ। ১৬ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ২.৫০।  
O157,1x

মিন্দু দেবী, সংকলক

পদ্য সংকলন। এলাহাবাদ, ইন্ডিয়ান প্রেস পাবলিকেশানস, ১৯৫৭। ১০০,  
১০৪ পৃ। ১৮.৫ সেমি। ২.০০।  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

O157,1x

রক্ষিতকুমার দাস, সংকলক

শিশু কবিতা। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ফে ১৯৫৮। ৫২ পৃ।  
১৯ সেমি। ০.৭৫।  
ছোটদের জন্য।

O157,1x

সুকুমার সেন, ১৯০০—, সংকলক

বৈষ্ণব-পদাবলী। নিউ দিল্লী, সাহিত্য আকাদেমী, ১৯৫৭। ১০,  
৯৯ পৃ। শব্দার্থ। ২১.৫ সেমি। ২.০০।

O157,1x

891-44109—বাংলা কবিতার ইতিহাস

আশুতোষ ভট্টাচার্য, ১৯০৯—

বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস। ৩য় সংশোধিত এবং পরিবর্ধিত সং।  
কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮। ২০, ৭৮৪ পৃ। ২২.৫ সেমি।  
কাপড়-বাঁধাই। ১৫.০০।  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত প্রাক্কথন এবং ডাঃ সুশীলকুমার দে লিখিত  
পরিচয়িকা সহ।  
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

O157,1x

নিরঞ্জন চক্রবর্তী

উনবিংশ শতাব্দীর কবিওয়ালা ও বাংলা সাহিত্য। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান  
অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ১০০, ৩৮৪ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ৮.০০।

O157,1Mv

891-44109—বাংলা কবিতার ইতিহাস—শেষাংশ

প্রভাকরী দেবী

বাংলা আখ্যায়িকা কাব্য, ১৮৫০-১৯০০। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ব-  
বিদ্যালয়, ১৯৫৮। ৮০, ৪৩৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। ৬.৫০।  
গবেষিত প্রবন্ধ (ডি ফিল)—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। O157,1Mv

891-442—বাংলা নাটক

অজিতকুমার চক্রবর্তী

বৃদ্ধ সংস্করণ গচ্ছামি। কলিকাতা, অজিতকুমার চক্রবর্তী, ১৯৫৭।  
১০, ৬৬ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.০০।  
ছোটদের জন্য।

O157,2

অজিত গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯২১—

থানা থেকে আসছি। কলিকাতা, প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০, ৯১ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,2N21

নাট্যকোষ। কলিকাতা, প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০, ৬৯ পৃ। ২২ সেমি।

বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
শম্ভু মিত্র লিখিত প্রাক্কথন সহ।

O157,2N21

অমলবরণ দত্ত

কলিকাতা, প্রান্তিক, ১৯৫৭। ১০, ৮৬ পৃ। ১৮ সেমি।  
২.০০।

O157,2

অমলা চট্টোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২য় সং। কলিকাতা, স্বর্ণলতা লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০,  
১৭৪ পৃ। ১৮.৫ সেমি। ২.৫০।

O157,2

অমলা চট্টোপাধ্যায়

শরৎচন্দ্রের গৃহদাহ, অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল দ্বারা নাট্যীকৃত। কলিকাতা,  
গদ্যদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ১২৪ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ২.০০।

O157,2

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'গৃহদাহ' উপন্যাস অবলম্বনে।



891-442—বাংলা নাটক—পরবর্তী অংশ

উমানাথ ভট্টাচার্য

নীচের মহল। কলিকাতা, সবুজ বলাকা চক্র, জুন ১৯৫৮। ১০, ৯৯ পৃ।  
১৮ সেমি। ২.৫০।

ম্যাক্সিম গকীর 'Lower depths' অবলম্বনে।

0157,2

কালীকঙ্কর সেনগুপ্ত

মন্দার ও মালমু। কলিকাতা, কঙ্করমাধব সেনগুপ্ত, ১৯৫৫। ১০,  
৬৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। ২.০০।

0157,2

কীরোরদ্রপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, ১৮৬৩-১৯২৭

আলমগীর। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ২১৯ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ১৭.৫ সেমি। ২.৫০।  
পদনন্দদ্রণ।

0157,2M63

গণেশ রায়চৌধুরী

ঝড় যখন এলো, গণেশ রায়চৌধুরী দ্বারা অনূদিত ও নাট্যীকৃত। কলি-  
কাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ১১৬ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ২.৫০।

ম্যাক্সিম গকীর উপন্যাস অবলম্বনে।

0157,2

চারুবিকাশ দত্ত

বিদ্রোহী ভারত, চারুবিকাশ দত্ত এবং করালীকুমার কুন্ডু রচিত। কলি-  
কাতা, শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ১৭, ৪৮ পৃ। ১৭.৫ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ১.০০।

0157,2

চিত্তরঞ্জন ঘোষ

কন্যাকা। কলিকাতা, বিংশ শতাব্দী, ১৯৫৮। ৭, ৯২ পৃ। চিত্র।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

তিনটি একাঙ্ক নাটিকা।

বিষয়সূচীঃ কন্যাকা।—দাও ফিরে সে অরণ্য।—প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুলে।

0157,2

জীবনধন বন্দ্যোপাধ্যায়

দুইটি ছবি। কলিকাতা, দামোদর লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১৭, ৭৪ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। ১.০০।

বিষয়সূচীঃ আজগুবি (বসুন্ধরা)।—সর্বহারার ডায়েরি।

0157,2

891-442—বাংলা নাটক—পরবর্তী অংশ

দিগন্তচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

একাঙ্ক সপ্তক। দেশবন্ধুনাগর (২৪-পরগনা), পুস্তকালয়, সে ১৯৫৮।  
১০, ১৬৭ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ০.০০।

সাতটি একাঙ্ক নাটিকা।

বিষয়সূচীঃ অপচয়।—এপিঠ-ওপিঠ।—পাকা দেখা।—পদনজীবন।—  
বেওয়ারিশ।—দাম্পত্য কলহে চৈব।—আপেক্ষিক।

0157,2

দেবনারায়ণ গুপ্ত

শরৎচন্দ্রের বিন্দুর ছেলে, দেবনারায়ণ গুপ্ত দ্বারা নাট্যীকৃত। কলিকাতা,  
গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ১১০ পৃ। ১৮ সেমি। ১.৫০।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিন্দুর ছেলে' গল্প অবলম্বনে।

0157,2

শরৎচন্দ্রের রাজলক্ষ্মী, দেবনারায়ণ গুপ্ত দ্বারা নাট্যীকৃত। কলিকাতা,  
গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ১২৭ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শ্রীকান্ত' (৩য় ও ৪র্থ খণ্ড) অবলম্বনে।

0157,2

শিবজীদ গোস্বামী

শ্যামসুন্দর নাটক, ২য় ভাগ। কলিকাতা, ভাগবৎ ভবন, ১৯৫৮। ১০,  
৮৩-২১৪ পৃ। ১৯.৫ সেমি। ১.৫০।

0157,2

শিবজেন্দ্রলাল রায়, ১৮৬৩-১৯১৩

সীতা। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১৪৭ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ২.০০।

পদনন্দদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ খ্রী।

0157,2M63

ধনঞ্জয় বৈরাগী, ছদ্মনাম [তরুণ রায়]

রূপোলী চাঁদ। কলিকাতা, আর্ট অ্যান্ড লেটার্স, ১৯৫৮। ১৭, ১৩৭ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

দিলীপকুমার রায় লিখিত পরিচায়িকা সহ।

0157,2

নির্মলকুমার মদ্যোপাধ্যায়

স্বাধীনতার বলি। কলিকাতা, কল্পনা ভট্টাচার্য, ১৯৫৭। ১০, ৫৬ পৃ।  
১৮ সেমি। ০.৭৫।

একাঙ্ক নাটিকা। ছোটদের জন্য।

0157,2



891 · 442—বাংলা নাটক—পরবর্তী অংশ

প্রভাপচন্দ্র চন্দ্র

দুর্গাটী সরস নাটক। কলিকাতা, রীডার্স কন্সার, অক্টো ১৯৫৮।  
১১, ১৩২ পৃ। ১৮ সেমি। ২·০০।

বিষয়সূচীঃ অম্ল-মধুর।—প্রজাপতি।

O157,2

প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

রত্নী। কলিকাতা, শান্তি লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১৭, ৭৪ পৃ। ২০ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১·৫০।

O157,2

বি বন্দ্যোপাধ্যায়

আয়েষা, সুপ্রকাশ ভট্টাচার্য দ্বারা সংশোধিত। দুর্গাপদ্র, শিশিরসন্ধ্যা  
বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১৭, ১৪৬ পৃ। ১৮ সেমি। ২·২৫।

O157,2

বিধায়ক ভট্টাচার্য, ১৯০৭—

শরৎচন্দ্রের বিপ্রদাস, বিধায়ক ভট্টাচার্য দ্বারা নাট্যীকৃত। কলিকাতা,  
গদরদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১৭, ৯৮ পৃ। ১৮ সেমি। ১·৫০।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিপ্রদাস' উপন্যাস অবলম্বনে।

O157,2N07

বিনয়কৃষ্ণ মৃধোপাধ্যায়

জয়ধারা। কলিকাতা, ডায়মন্ড লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১৭, ১৫৯ পৃ।  
১৭·৫ সেমি। ২·৫০।

O157,2

রজেন্দ্রকুমার দে

ধর্মের বলি। কলিকাতা, নির্মল-সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৮। ১৭,  
১৭৫ পৃ। ১৮ সেমি। ২·৫০।

O157,2

সবার দেবতা। কলিকাতা, নির্মল-সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ১৭,  
১৭৫ পৃ। সম্মুখচিত্র। ১৮ সেমি। ২·৫০।

O157,2

মন্মথ রায়, ১৮৯৯—

জীবনটাই নাটক। ২য় সং। কলিকাতা, গদরদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
১০, ১০০ পৃ। ১৯ সেমি। ২·৫০।

একাঙ্ক নাটিকা।

'সাংঘাতিক নাটক' এবং 'অভিসারিকা' সহ।

O157,2M99

891 · 442—বাংলা নাটক—পরবর্তী অংশ

মন্মথ রায়, ১৮৯৯—

নব একাঙ্ক। কলিকাতা, গদরদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১৭, ১৬৫ পৃ।  
১৯ সেমি। ৩·৫০।

দশটি একাঙ্ক নাটিকা।

বিষয়সূচীঃ অকর্মেস্ট্রা।—কামধেনু কবচ।—রক্ত কদম।—অসাধারণ।—  
সূর্যমুখী।—বল হরি হরি বোল।—টোটে পাড়া।—সাংঘাতিক লোক।—  
মাসভুতো ভাইরা।—রফা।

O157,2M99

মরা হাতী লাথ টাকা। কলিকাতা, গদরদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ১৭,  
৫৫ পৃ। ১৮ সেমি। ১·০০।

একাঙ্ক নাটক। ছোটদের জন্য।

O157,2M99

মীর কাসিম—মমতাময়ী হাসপাতাল—রঘু ডাকাত। কলিকাতা, গদরদাস  
চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৫। ১৭, [২৪০] পৃ। ১৯·৫ সেমি। ৩·০০।

O157,2M99

রবিদাস সাহা রায়, ১৯১৯—

খুশীর দেশে। কলিকাতা, দিশারী প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৬৪ পৃ।  
১৮ সেমি। ১·০০।

সাতটি নাটক। ছোটদের জন্য।

O157,2N19

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৮৯৬-১৯৩৩

মানময়ী গার্লস্ স্কুল। কলিকাতা, গদরদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ১৭,  
৭৪ পৃ। ১৮ সেমি। ১·৫০।

পদ্মমুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

O157,2M96

রেনুকারাণী ঘোষ

রেনুকার জন্মতিথি। কলিকাতা, সনৎকুমার ঘোষ, ন ১৯৫৭। ১১,  
৭৬ পৃ। ১৭·৫ সেমি। ১·২৫।

O157,2

শম্ভু মিত্র

পদতুল খেলা। কলিকাতা, সত্যরত লাইব্রেরি, জুন ১৯৫৮। ১১, ১৩০ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩·২৫।

ইবসেনের 'A doll's house' অবলম্বনে।

O157,2



891-442—বাংলা নাটক—শেষাংশ

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯৯—

বন্দু। ৫ম সং। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০,  
১৩০ পৃ। ১৮ সেমি। ১.৭৫।

O157,2M99

সঞ্জয় ভট্টাচার্য, ১৯০৯—

মহাকাব্য। কলিকাতা, সবিতা, ১৯৫৮। ১০, ৯১ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

O157,2N09

সত্যচরণ ঘোষ

পথের মানুষ্য। কলিকাতা, সন্তু ঘোষ, ডি ১৯৫৭। ৯২ পৃ। ১৮ সেমি।  
২.২৫।

O157,2

সলিল সেন

দূরভাষণী, সলিল সেন দ্বারা নাট্যীকৃত। কলিকাতা, এম সি সরকার,  
১৯৫৮। ১০, ১০০ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'দূরভাষণী' উপন্যাস অবলম্বনে।

O157,2

সুনীল দত্ত

গ্রন্থন। কলিকাতা, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, আ ১৯৩৮। ৪৯ পৃ।  
১৮ সেমি। ১.০০।

তিনটি একাক্ষ নাটিকা।

বিষয়সূচীঃ কুয়াশা।—নিশির ডাক।—স্মৃতি চিহ্ন।

O157,2

সদ্ব্রজ্ঞা, ছন্দনাম [সুফতি রায়চৌধুরী]

মায়ামৃগ। কলিকাতা, সত্যেন্দ্রনাথ দে, ১৯৫৮। ১০, ৮০ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। ১.২৫।

O157,2

891-44201—বাংলা নাটকের সমালোচনা

অশোক সেন

রবীন্দ্র নাট্য-পরিচয়। কলিকাতা, এম জাহাজি, ১৯৫৮। ১০, ২৯৮ পৃ।  
২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

O157,2M61:৪

সাধনকুমার ভট্টাচার্য

বুদ্ধদেব চরিত। কলিকাতা, জিজ্ঞাসা, [ ]। ৭৫ পৃ। ১৭.৫ সেমি।  
১.৫০। (নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার, ৫)।

O157,2M44:৪

891-44208—বাংলা নাটকসংকলন

অমরেন্দ্র রায়

এগারটি বাংলা নাট্যগ্রন্থের দৃশ্যনিদর্শন। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ব-  
বিদ্যালয়, ১৯৫৮। ১০, ২৮৬ পৃ। ২১ সেমি। ৬.০০।

O157,2x

একাক্ষ নাটক সংকলন। কলিকাতা, গ্রন্থম, ১৯৫৮। ১০, ২২২ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। ৩.০০।বিষয়সূচীঃ অগ্নিমিত্র লিখিত নবজন্ম।—অমরেন্দ্র দাশগুপ্ত লিখিত  
দৈনন্দিন।—গোপিকানাথ রায়চৌধুরী লিখিত সম্রাজ্ঞী।—আগন্তুক  
লিখিত শতাব্দীর স্বপ্ন।—ধনঞ্জয় বৈরাগী লিখিত এক পশলা বৃষ্টি।—  
কিরণ মৈত্র লিখিত বৃন্দবদ।

O157,2x

সুনীল দত্ত, সম্পাদক

ছোটদের রঙমহল, সুনীল দত্ত এবং শ্যামাপ্রসাদ সরকার সম্পাদিত।  
কলিকাতা, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, জুন ১৯৫৮। ২২০ পৃ। চিত্র।  
২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

২২টি নাটক। ছোটদের জন্য।

O157,2x

891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, ১৯০৩—

...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, মে ১৯৫৭। ১১১ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

১০টি ছোট গল্প।

O157,3N03

সত্যজিৎ গোস্বামী

মৎস্যগন্ধা। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ৩২৬ পৃ।  
২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157,3

অমীশ বর্ধন

কাঁচের জানলা। কলিকাতা, রোমাঞ্চ, ১৯৫৮। ২০৭ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

O157,3



## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

অনঙ্গমোহন মধুপাধ্যায়

সুদূরের প্রিয়া। কলিকাতা, যতীন্দ্রমোহন গৃহ, ১৯৫৭। ১০, ১৪৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

O157,3

অনিলবরণ ঘোষ, ১৯২৭—

বসন্ত বাহার। কলিকাতা, শঙ্কর সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ১১২ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
১২টি গল্প।

O157,3N27

অনুপম বন্দ্যোপাধ্যায়

কান্নার প্রহর। কলিকাতা, কথামালা, [ ]। ১২৯ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।

O157,3

অনুরূপা দেবী, ১৮৮২-১৯৫৮

গরীবের মেয়ে। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০,  
৩৫২ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

O157,3M82

জ্যোতিঃহার। ৪র্থ সং। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]। ১৭০,  
৪১৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.৫০।

O157,3M82

পোষ্যপুত্র। ৭ম সং। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৬।  
১০, ৩৭৯ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

O157,3M82

বারিকরা বাদলে। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ১৭০, ১৬৫ পৃ।  
২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।  
৭টি গল্প।

O157,3M82

বিচারপতি। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৭। ১৭০, ১২৬ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3M82

রামগড়। ২য় সং। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১৭০,  
২৪০ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।  
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

O157,3M82

## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

অন্নদাশঙ্কর রায়, ১৯০৪—

রক্ত ও শ্রীমতী, ২য় ভাগ। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০,  
১৮০ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,3N04

রূপের দায়। কলিকাতা, এম সি সরকার, সে ১৯৫৮। ১০, ২১২ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,3N04

৭টি ছোট গল্প।

অবনী সাহা

বধু মানেই মধু। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১২৮ পৃ।  
চিহ্ন। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
১০টি গল্প।

O157,3

অবনীনাথ রায়

আমরা দু'জনা। কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ১০, ৭১ পৃ। ১৮ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৮৭১-১৯৫১

রঙবেরঙ। কলিকাতা, অভ্যুদয়, সে ১৯৫৮। ১৭০, ১৬৪ পৃ। চিহ্ন।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।  
১৮টি গল্প ছোটদের জন্য।

O157,3M71

অবিনাশ সাহা, ১৯১২—

প্রাণগঞ্জা। কলিকাতা, প্রকাশ মহল, ১৯৫৭। ৩১৮ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157,3N12

অমরেন্দ্র দাস

আকাশ কন্যা। কলিকাতা, ব্লক ব্যাঙ্ক, [ ]। ১০, ১৮৯ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,3

অমিতাকুমারী বসু, ১৯০৪—

লালুর পিকনিক। কলিকাতা, অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৮। ১০,  
১০৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
ছোটদের জন্য।

O157,3N04



891 · 443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

অরবিন্দ গুহ

মামাবাড়ী। কলিকাতা, অভ্যুদয়, মে ১৯৫৮। ৮২ পৃ। চিত্র।  
২২·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·৫০।  
৯টি গল্প ছোটদের জন্য।

O157,3

অরুণ চক্রবর্তী

মহামরণ। কলিকাতা, বিংশ শতাব্দী, সে ১৯৫৮। ১০, ১৫৬ পৃ।  
১৭·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

O157,3

অরুণ চৌধুরী

সীমানা। কলিকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ৭, ১২৩ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·৭৫।  
৫টি গল্প।

O157,3

অরুণ, ছদ্মনাম। [স্বামী প্রেমধনানন্দ], ১৯০৩—

পিউ-পিয়া। ৩য় সং। রিষড়া, শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম, ১৯৫৫। ১০,  
৪৮ পৃ। চিত্র। ০·৬২।  
ছোটদের জন্য।

অশ্বিনীকুমার পাল

ধুমায়িত পৃথিবী। কলিকাতা, প্রবর্তক, ১৯৫৭। ১৭, ১৪৫ পৃ।  
১৮·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

O157,3N03

অসীম সেনগুপ্ত

কুসুম-শর। কলিকাতা, এইচ কে চক্রবর্তী, ১৯৫৮। ১০, ১৩২ পৃ।  
২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।  
৫টি গল্প।

O157,3

অসীমকুমার ঘোষ

চক্রী ও চক্রান্ত। কলিকাতা, শ্যামসুন্দর ঘোষ, ১৯৫৭। ১৬২ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·০০।

O157,3

আশালতা দেবী

অন্তর্যামী। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৬। ১১৯ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·০০।

O157,3

O157,3

891 · 443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

আশীষ বর্মণ

রাজেশ্বরী। কলিকাতা, বাক, ১৯৫৮। ১৭, ২৩৮ পৃ। ১৮·৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪·৫০।

O157,3

আশীষ বসু

সোনালি দিন। কলিকাতা, ক্লাসিক, জুন ১৯৫৮। ১১৬ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২·০০।

O157,3

আশু চট্টোপাধ্যায়

রাহি। কলিকাতা, কালী পারলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ১০, ২৪০ পৃ।  
২১·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪·৫০।

O157,3

আশুতোষ ভট্টাচার্য

পান্থশালা। কলিকাতা, অশোককুমার ভট্টাচার্য, ১৯৫৮। ১০, ৮২ পৃ।  
১৮ সেমি। ১·২৫।  
৫টি গল্প।

O157,3

আশুতোষ নুখোপাধ্যায়, ১৯২০—

চলাচল। সংশোধিত সং। কলিকাতা, বেঙ্গল পারলিশার্স, ১৯৫৮।  
৭, ৩৩২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬·৫০।

O157,3N20

পঞ্চতপা। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ] ১০, ৩১০ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৬·৫০।

O157,3N20

ইন্দ্রভূষণ দাস, ১৯২২—

মধু বসন্ত। কলিকাতা, বর্মণ পারলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ৭,  
১১৪ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·০০।

O157,3N12

মামা মদকুর, ইন্দ্রভূষণ দাস এবং ধীরেন্দ্রনাথ ধারা রচিত। কলিকাতা,  
বইঘর, ১৯৫৬। ১০, ৩৩ পৃ। ২০ সেমি। ০·৭৫।  
গল্প। ছোটদের জন্য।

O157,3N12

স্পাই মেয়ে। ৪র্থ সং। কলিকাতা, বর্মণ পারলিশিং হাউস, [ ] ১০,  
১৪৭ পৃ। ২১·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

O157,3N12



## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

ইলারগী মৃধোপাধ্যায়

নারী ও প্রিয়া। কলিকাতা, নীলোৎপল মৃধোপাধ্যায়, জুন ১৯৫৮।  
১০, ৫৪০ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

0157,3

উত্তমপুত্র, ছদ্মনাম

তপতী কন্যা। কলিকাতা, তুলি-কলম, [ ]। ১১১ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3

উষা দেবী

দূরতমা। কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, জুন ১৯৫৮।  
১৫৮ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3

কণাদ গুপ্ত

পূর্ব-মীমাংসা। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮।  
১১২ পৃ। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3

কল্যাণব্রত দত্ত

কিং লিয়ার। কলিকাতা, তুলি-কলম, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ১৮.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ০.৬২।

0157,3

William Shakespearer-এর 'King Lear' অবলম্বনে।  
ছোটদের জন্য।

কাননবিহারী মৃধোপাধ্যায়

মহাভারতের কালের কথা ও কাহিনী। কোলকাতা, কলকাতা প্রকাশন,  
আ ১৯৫৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ১.২৫।

0157,3

কানাইলাল ঘোষ

ভালবাসাঃ গল্প নয়—জীবনপ্রবাহ। কলিকাতা, (দি) প্রকাশনী, ১৯৫৮।  
১০, ৩১৯ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

0157,3

কালিকানন্দ অবধূত

কালীতীর্থ কালীঘাট। কলিকাতা, দ্বিবেণী, ১৯৫৮। ১০, ১৭৪ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

0157,3

পদনন্দদ্রুণ

## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

কালিকানন্দ অবধূত

মীড় গমক মূচ্ছনা। কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স,  
আ ১৯৫৮। ১০, ১৬০ পৃ। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।

0157,3

শুভার ভবতু। কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৭। ১০, ২০৪ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

0157,3

কালীপদ দাস

মঙ্গলগ্রহে যাত্রা। কলিকাতা, বর্মান পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭।  
১২৪ পৃ। চিত্র। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

0157,3

বৈজ্ঞানিক উপন্যাস। ছোটদের জন্য।

কলিদাস রায়, ১৮৭৭—

পূরণের গল্প। ৩য় সং। কলিকাতা, এ মুরার্জি, ১৯৫৮। ১০,  
১৩৮ পৃ। চিত্র, রংগীন পট। ১৮ সেমি। ১.৫০।

0157,3M77

১৮টি গল্প ছোটদের জন্য।

কলিদাস দাস, ১৮৭৮—

মা বশোদা। ২৪-পরগনা, মনোমোহিনী প্রেস, ১৯৫৭। ১০, ১২০ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3M78

হিসাব-নিকাশ। ২৪-পরগনা, কালিদাস দাস, ১৯৫৭। ১০, ১৮৯ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3M78

কালীশঙ্কর মজুমদার

কালকাবেদ। কলিকাতা, দত্ত ব্রাদার্স, [ ]। ১০, ৪৮ পৃ। ১৯ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

0157,3

এ টেল অফ টু সিটিজ। কলিকাতা, অশোক পুস্তকালয়, [ ]।

১৫০ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

Charles Dickens-এর 'A tale of two cities' অবলম্বনে।  
ছোটদের জন্য।

0157,3



## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

গজেন্দ্রকুমার মিত্র, ১৯০৯—

জীবন-স্বপ্ন। কলিকাতা, কথামালা, [ ]। ১৭০, ১৭৩ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

লেখকের 'কাছে আছে যারা'র সংশোধিত এবং পরিবর্ধিত সং।

O157,3N08

নতুন উষা। কলিকাতা, অরুণিমা, ১৯৫৭। ১০, ১৬৩ পৃ। ১৯.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

৯টি ছোট গল্প।

O157,3N09

সোহাগপদরা। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১৭৬ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O157,3N09

গদাধরচরণ নিয়োগী

ডানপিটের স্মৃতিকথা। কলিকাতা, স্বস্তিক, ১৯৫৭। ১০, ১২৯ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

ছোটদের জন্য।

O157,3

গিরীন্দ্রশেখর বসু, ১৮৬৭-১৯৫৩

লাল কালো। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭। ১০,  
৪৬ পৃ। রংগীন চিত্র। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

যতীন্দ্রকুমার সেন দ্বারা চিত্রিত।

পুনর্মুদ্রণ। ছোটদের জন্য।

O157,3M67

গুরুদাস হালদার

ভয়াবহ রাহি। এলাহাবাদ, হালদার প্রেস, সে ১৯৫৮। ১০, ১৫৬ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

রহস্যোপন্যাস।

O157,3

গোপাল ভট্টাচার্য

অপূর বিজয়া। কলিকাতা, মহামায়া পাবলিশিং, জা ১৯৫৮। ১০,  
২০৮ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,3

গোপাললাল সান্যাল

তিন মাসের কাহিনী। কলিকাতা, অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৮। ১০,  
১৯১ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3

## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

গোপীনাথ হালদার, সম্পাদক

শব্দ গল্প নয়, গোপীনাথ হালদার এবং পতিতপাবন চক্রবর্তী সম্পাদিত।  
কলিকাতা, ভুবন ভট্টাচার্য, ১৯৫৮। ১০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ১৭.৫ সেমি।  
১.০০।

O157,3

গৌরাঙ্গ বন্দ্যোপাধ্যায়

সত্যমিত্যা। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ, জুলা ১৯৫৮। ১০২ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,3

গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য

এলবার্ট হল। ২য় সং। কলিকাতা, মিত্রালয়, [ ]। ১০, ২১৭ পৃ।  
২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

O157,3

নিছক মানুষ। কলিকাতা, সাহিত্য ভবন, ১৯৫৮। ১০, ২৩০ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

O157,3

কমলকুমার ভাদুড়ি

আদিয়ালের বদ্যবুড়ো। কলিকাতা, ক্লাসিক, এ ১৯৫৮। ৯০ পৃ।  
চিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,3

ছোটদের জন্য।

করাসন্দ্ব, ছন্দনাম। [চারুচন্দ্র চক্রবর্তী], ১৯০৮—  
...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, এ ১৯৫৮। ১১১ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,3N04

১৩টি ছোট গল্প।

তামসী। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ২৬৪ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157,3N04

লৌহ কপাট, ৩য় খণ্ড। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০,  
২৭৩ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157,3N04

জলীল, এম এ

কি পাই নি। কলিকাতা, নুরুন নিসা বেগম, ১৯৫৮। ৯৬ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,3



891 . 443 —বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, ১৯১২—

নীল রাতি। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, জুলা ১৯৫৮। ১৭৬ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,3N12

জ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী

ছায়ালোক। কলিকাতা, ধ্রুবজ্যোতি চৌধুরী, ১৯৫৮। ১১, ১৭৬ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।  
১২টি ছোট গল্প।

O157,3

তপতী রায়চৌধুরী

খুদী কে? কলিকাতা, গোতমপ্রসন্ন মজুমদার, ১৯৫৮। ১০, ১০৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৭৫।

O157,3

তরণীকান্ত দাস

মিথ্যা। কলিকাতা, প্রফুল্লকুমার লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১৩৬ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,3

তারক হালদার

একটি বহিঃশিখা। কলিকাতা, ভবানী হালদার, অক্টো ১৯৫৮। ১১, ১৭৬ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3

তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৮৪৩-১৮৯১

স্বর্ণলতা। কলিকাতা, প্রকাশিকা, ১৯৫৮। ১১, ২১২ পৃ। প্রতিষ্ঠা। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।  
পুনর্মুদ্রণ।

O157,3M43

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯৮—

উত্তরায়ণ। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ১৭, ১৬২ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O157,3M95

ডাক হরকরা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ১৪৮ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

O157,3M93

ধাত্রী দেবতা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ৩৮৬ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।  
পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

O157,3M93

891 . 443 —বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯৮—

মানুষের মন। কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০, ১৬৫ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
৬টি গল্প।

O157,3M98

রাধা। কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ১০, ৩২৩ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.০০।

O157,3M98

সন্দীপন পাঠশালা। কলিকাতা, গ্রন্থম, এ ১৯৫৮। ১০, ২০০ পৃ। ১৮ সেমি। ১.৫০।  
ছোটদের জন্য।

O157,3M98

সন্তপদী। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ১১০ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

O157,3M98

দুয়ারকান্ত ঘোষ, ১৮৯৯—

আরও বিচিত্র কাহিনী। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১৭, ১৪৭ পৃ। চিত্র, পট। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
১০টি গল্প। ছোটদের জন্য।

O157,3M99

দ্বিপদরাক্ষর সেন

রামায়ণের কথা। কলিকাতা, জিজ্ঞাসা, ১৯৫৮। ১০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ১.০০।  
ছোটদের জন্য।

O157,3

দ্রোলোক বিশ্বাস

পালিয়ে চল। কলিকাতা, পি কে সাহা, [ ]। ১০, ১০০ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।  
ছোটদের জন্য।

O157,3

দীনেশকুমার রায়, ১৮৬৯-১৯৪৩

চাঁদের নব-নায়ক। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, অক্টো ১৯৫৮। ১০, ১৭৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.২৫।  
নবোপন্যাস। পুনর্মুদ্রণ।

O157,3M69



## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

দীনেন্দ্রকুমার রায়, ১৮৬৯-১৯৪৩

টাকার কুমীর। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৯০, ১৬০ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

রহস্যোপন্যাস। পদনর্মদ্রণ।

O157,3M69

দুলের হীরার হুল। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, অক্টো ১৯৫৮।  
১৭৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.২৫।

রহস্যোপন্যাস। পদনর্মদ্রণ।

O157,3M69

পল্লীবিধু। কলিকাতা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, [ ]। ১৭৫ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,3M69

মৃগদুরে দাওয়াই। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, অক্টো ১৯৫৮।  
১৭৮ পৃ। ১৮ সেমি। ২.২৫।

রহস্যোপন্যাস। পদনর্মদ্রণ।

O157,3M69

যথের আসন। নতুন সং। কলিকাতা, সরস্বতী গ্রন্থালয়, ১৯৫৮। ৯০,  
১২৮ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

রহস্যোপন্যাস।

O157,3M69

রূপসী কারাবাসিনী। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি,  
১৬০ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

রহস্যোপন্যাস। পদনর্মদ্রণ।

O157,3M69

রূপসীর শেষ-শব্দ। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি,  
১৬০ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

রহস্যোপন্যাস। পদনর্মদ্রণ।

O157,3M69

দীপক চৌধুরী, ছদ্মনাম। [নীহার ঘোষাল]  
দাগ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৯০, ২৯৯ পৃ।  
২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।রোয়াক। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৯০, ২০১ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,3

O157,3

## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

দীপনারায়ণ নুখোপাধ্যায়  
সাতপাক। কলিকাতা, সাহিত্যতীর্থ, ১৯৫৭। ৯০, ১৯৬ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3

দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
তৃতীয় ভুবন। কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৮। ৯০, ২৩২ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

O157,3

দেবকুমার ঘোষ  
শিলানগরের রাণী। কলিকাতা, সাহিত্যতীর্থ, ১৯৫৮। ৯০, ১৩৫ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
৭টি গল্প।

O157,3

দেবদত্ত, ছদ্মনাম  
পথ ও পাথেয়। কলিকাতা, মঞ্জুশ্রী মজুমদার, [ ]। ৯০, ১১১ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,3

দীনেন্দ্রকুমার সেন  
রূপসী। কলিকাতা, টি কে ব্যানার্জি, অক্টো ১৯৫৬। ৯০, ১০০ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
১১টি ছোট গল্প।

O157,3

দীনী গোপাল মজুমদার  
বাহাদুর। কলিকাতা, রিভিয়ার, ১৯৫৮। ৯০, ১৫৭ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
বিষয়সূচীঃ—বাহাদুর।—রক্তকূপণ।  
রহস্য গল্প। ছোটদের জন্য।

O157,3

দীনীমাধব চৌধুরী  
অভিযাত্রী। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৯০, ২৫৮ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O157,3

ক্ষুদ্রলিঙ্গ। কলিকাতা, আগমনী, ১৯৫৭। ৯০, ১৪২ পৃ। ১১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

O157,3



891-443 —বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

নরেন্দ্র দেব, ১৮৯৫—

জন্ম জন্মান্তরের কাহিনী। কলিকাতা, শরৎসাহিত্য ভবন, অক্টো ১৯৫৮।  
১০, ১২৪ পৃ। চিত্র, পট (আংশিক রঙ্গীন)। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ২.৫০।

ছোটদের জন্য।

0157,3M95

রকমারি গল্প। কলিকাতা, শরৎসাহিত্য ভবন, অক্টো ১৯৫৮। ১০,  
১৬০ পৃ। চিত্র, রঙ্গীন পট। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
১৮টি গল্প ছোটদের জন্য।

0157,3M95

নরেন্দ্রনাথ মিত্র, ১৯১৬—

অনিমিতা। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]। ১০, ১৮৩ পৃ। ১৯.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

0157,3N16

উত্তরণ। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ১৪০ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
৮টি গল্প।

0157,3N16

উন্মেষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র এবং অন্যান্য দ্বারা রচিত। কলিকাতা, গুরুদাস  
প্রকাশিকা, [ ]। ১০, ২০১ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

0157,3N16

মিশ্ররাগ। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]। ১০, ২০৮ পৃ। ১৯ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।  
৯টি গল্প।

0157,3N16

শুরুপক্ষ। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০, ১৭৩ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3N16

সুখ দুঃখের ঢেউ। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০,  
১৯০ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

0157,3N16

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯১৮—

নীল দিগন্ত। কলিকাতা, গোপালদাস পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০,  
১২১ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3N18

891-443 —বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

নারায়ণ সান্যাল

বল্মীক। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ২৩২ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

0157,3

নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য

গাউছড়া। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১৫২ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3

লক্ষ্মী এলো ঘরে। কলিকাতা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, [ ]।  
২০৬ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3

নিখিল সূর

দাদুর আসর, ১ম ভাগ। জামসেদপুর, সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
১০, ৭ পৃ। ২৪ সেমি। ০.২৫।

G Efimov রচিত একটি রুশ গল্প অবলম্বনে।  
ছোটদের জন্য।

0157,3

নিরুপমা দেবী, ১৮৮৩-১৯৫১

অন্নপূর্ণার মন্দির। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ১০,  
১৬৭ পৃ। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.২৫।  
পুনর্মুদ্রণ।

0157,3M83

নীলমণি সান্যাল

রূপ লেখা। কলিকাতা, অশোক বুক সেন্টার, ১৯৫৭। ১০, ৩১৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

0157,3

নীহাররঞ্জন গুপ্ত, ১৯১১—

অস্তিত্ব ভাগীরথী তীরে। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, আ ১৯৫৮। ১০,  
৩০৮ পৃ। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.০০।

0157,3N11

কলিঙ্কলী কঙ্কাবতী। কলিকাতা, কথাসাহিত্য মন্দির, ১৯৫৬। ১০,  
২৫৬ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

0157,3N11



891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

নীহাররঞ্জন গুপ্ত, ১৯১১—

ঘুম নেই। কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, মে ১৯৫৮। ১০,  
১৬৮ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

গ্রন্থকারের 'আঁধার পথের যাত্রী'র সংশোধিত এবং পরিবর্ধিত সং।

O157,3N11

নিশিবিহঙ্গ। ২য় সং। কলিকাতা, ন্যাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০,  
২৫৯ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

O157,3N11

নৃপদ্র। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ১০,  
১৩৪ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

O157,3N11

পিয়া মদ্য চন্দা। কলিকাতা, ইন্সটাইট বুক হাউস, ১৯৫৮। ১০,  
১৮৯ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

রহস্যোপন্যাস।

O157,3N11

বকুল গন্ধে বন্যা এলো। কলিকাতা, সরস্বতী গ্রন্থালয়, ১৯৫৮। ১০,  
১৮১ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

বনবাণী। কলিকাতা, চিত্রলোক, ১৯৫৮। ১০, ২৬৮ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

পূর্বে প্রকাশিত 'অরণ্য' নামে।

O157,3N11

বাদশা। কলিকাতা, ন্যাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ১৪৬ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

ছোটদের জন্য।

O157,3N11

রঙের টেক্স। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, সাহিত্যজগৎ, ১৯৫৮। ১০,  
২৩৪ পৃ। ১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

হীরা চুনি পান্না। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮।  
১০, ২০৯ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

O157,3N11

O157,3N11

891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

পঙ্কজকুমার মৃধোপাধ্যায়

বিদেশী পৌরাণিক গল্প। কলিকাতা, পরিমল প্রকাশন, ১৯৫৬।  
১০, ১০০ পৃ। ১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

ছোটদের জন্য।

O157,3

পবিত্র গণ্ডোপাধ্যায়

লে মিজারেবল। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, কথকতা, ১৯৫৬।  
১০, ১৪৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

Victor Marie Hugo-র 'Les Miserables' অবলম্বনে।

ছোটদের জন্য।

O157,3

পরশুরাম, ছদ্মনাম। [রাজশেখর বসু], ১৮৮০-১৯৬০

আনন্দীবাসী ইত্যাদি গল্প। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১০,  
১৬৪ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

১৫টি গল্প।

সাহিত্য আকাদেমি পুরস্কৃত (১৯৫৮)।

O157,3M80

কজ্জলী। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১০, ১৭৬ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

৬টি ছোট গল্প।

পদ্মমুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

O157,3M80

পরিমল গোস্বামী, ১৮৯৯—

স্কুলের মেয়েরা। কলিকাতা, গ্রন্থম, ১৯৫৮। ১০, ১০১ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

ছোটদের জন্য।

O157,3M99

পরেণচন্দ্র ভট্টাচার্য

কালিদাসের কুমারসম্ভব। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।  
৭০ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ০.৬২।

ছোটদের জন্য।

O157,3



891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

গণেশচন্দ্র ভট্টাচার্য

কালিদাসের গল্প। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৬৪ পৃ।  
চিহ্ন। ১৮ সেমি। ০-৬২।

ছোটদের জন্য।

0157,3

সংস্কৃত সাহিত্যের গল্প। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, মা ১৯৫৮।  
৬১ পৃ। চিহ্ন। ১৮ সেমি। ০-৬২।

বিষয়সূচীঃ—মৃচ্ছকটিক।—বাসবদত্তা।—মালতীমাধব।—হর্ষচরিত।  
ছোটদের জন্য।

0157,3

সেকালের রাজাদের গল্প। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, মা ১৯৫৮।  
১০, ৫৬ পৃ। চিহ্ন। ১৮ সেমি। ০-৬২।

ছোটদের জন্য।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী

ছোটদের হিতোপদেশের গল্প। কলিকাতা, [ইত্যাদি], ওরিয়েন্ট  
লংগম্যান্স, ১৯৫৭। ১০, ৭২ পৃ। রঙীন চিহ্ন। ২০-৫ সেমি।  
১-৫০।

0157,3

পূর্ণশশী দেবী

ভালবাসা এলো জীবনে। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০,  
১৪৪ পৃ। ১৭-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-০০।

0157,3

স্রোতের মূখে। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, জুলা ১৯৫৮।  
১২৬ পৃ। ১৮-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-০০।

0157,3

পূর্ণদীপচন্দ্র ভট্টাচার্য

কার্টুন। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১১, ১৬০ পৃ।  
১৭-৫ সেমি। ২-৫০।

পুনর্মুদ্রণ।

প্রণব বন্দ্যোপাধ্যায়

রঙ-তুলি। কলিকাতা, মিত্রালয়, [ ]। ১০, ১৭৬ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩-৫০।

0157,3

স্বর্ণসন্ধ্যা। কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১০,  
১৩৭ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-৫০।

0157,3

891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

প্রণব রায়

নীল রুমাল। কলিকাতা, রোমাঞ্চ, ১৯৫৮। ১৯৯ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।

৭টি রহস্য গল্প।

0157,3

প্রণবকুমার বিশ্বাস, ১৯২৮—

ইকিড মিকিড। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, সে ১৯৫৮। ৭, ১০ পৃ।  
চিহ্ন। ১৬-৫ সেমি। ০-৭৫।

ছোটদের জন্য।

0157,3N28

প্রণয় গোস্বামী

সঙ্গীতের ঝঙ্কারে। কলিকাতা, মাতৃভাষা, জুলা ১৯৫৮। ১০, ১৩৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-৫০।

0157,3

প্রতাপচন্দ্র চন্দ্র

শৃঙ্খলিতা। কলিকাতা, রীডার্স কনার, জুন ১৯৫৮। ১০, ২৪২ পৃ।  
১৮-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩-৫০।

0157,3

প্রতিভা বসু, ১৯১৫—

মধ্যরাতের তারা। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১০, ১৯৪ পৃ।  
২১-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩-২৫।

0157,3N15

মনের ময়ূর। কলিকাতা, নাভানা, জুন ১৯৫৮। ১০, ১৬০ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।

0157,3N15

পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

মালতীদির গল্প। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ১০,  
১২১ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-৫০।

0157,3N15

মেঘলা দুপুর। কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, [ ]। ৭,  
১১১ পৃ। ১৯-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-২৫।

0157,3N15

৩টি গল্প।

মেঘের পরে মেঘ। কলিকাতা, নাভানা, আ ১৯৫৮। ২২৬ পৃ।  
১৮-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩-৭৫।

0157,3N15



891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

প্রবোধকুমার সান্যাল, ১৯০৫—

...ছোটদের প্রেম গল্প। কলিকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৭।  
১২১ পৃ। চিত্র। প্রতিকৃতি। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
৭টি ছোট গল্প এবং একটি উপন্যাস 'শুকনো পাতার দৌড়'।  
ছোটদের জন্য।

O157,3N05

নদ ও নদী। ৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা, গুপ্ত প্রকাশিকা, [ ]। ১০,  
৩০৭ পৃ। ১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157,3N05

বেলোয়ারী। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ১০, ৩১১ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.৫০।

O157,3N05

সুন্দরিলতা। কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, [ ]। ১০,  
১৬৭ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৭৫।

O157,3N05

প্রবোধবন্ধু অধিকারী

প্রথম পরশ। কলিকাতা, সৃজনী, [ ]। ১১২ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
৮টি ছোট গল্প।

O157,3

বিহঙ্গবিলাস। কলিকাতা, কথামালা, [ ]। ১৪১ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3

প্রমথনাথ বিশী, ১৯০২—

এলাজ। কলিকাতা, বিশ্ববাণী, সে ১৯৫৮। ১০, ১৪৮ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
১৯টি গল্প।

O157,3N02

কেরী সাহেবের মনুসী। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ১০,  
৪৬৩ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.৫০।  
পোস্টার্ন (end-papers) -তে মানচিত্র।  
রবীন্দ্রস্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত (১৯৫৯)।

O157,3N02

প্রমথনাথ মিত্র

রহস্যময়ী। কলিকাতা, নিউ এরা পাবলিশিং, জুন ১৯৫৮। ১০,  
১২৪ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

O157,3

891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

প্রশান্ত চৌধুরী

উত্তরণ। কলিকাতা, জুবিলী প্রেস, ১৯৫৭। ১৫২ পৃ। ২০.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

গ্রন্থকারের 'প্রত্যাবর্তন' নাটক অবলম্বনে। O157,3

মেঘডম্বর। কলিকাতা, বলাকা, ন ১৯৫৮। ১৪২ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০। O157,3

প্রসাদ ভট্টাচার্য

জলের চেয়ে ঘন। কলিকাতা, গোপালদাস পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
১০, ১৪০ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০। O157,3

প্রাণতোষ ঘটক, ১৯২৩—

মুঠো মুঠো কুয়াশা। কলিকাতা, ভারতী লাইব্রেরি, [ ]। ১০, ১২২ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
৬টি গল্প। O157,3N29

প্রমোদকুর আত্মজীবনী, ১৮৯০—

কল্পনা দেবী। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০, ১৪৮ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০। O157,3M90

মহাস্থাবির জাতক, মহাস্থাবির [ছদ্মনাম] রচিত। কলিকাতা, রজন।  
১ম পর্ব। ১৯৫৫। ১০, ২৪৮ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।

৫.০০। ২য় পর্ব। ১৯৫৬। ১০, ২৯৯ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।

৫.০০। ৩য় পর্ব। ১৯৫৬। ১০, ৩১২ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।

৫.০০। পুনর্মুদ্রণ। O157,3M90

প্রমোদকুর মিত্র, ১৯০৪—

...ছোটদের প্রেম গল্প। কলিকাতা, জুবিলী প্রেস, ১৯৫৭। ১১১ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

৯টি ছোট গল্প। O157,3N04



891-443 —বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

প্রেমেন্দ্র মিত্র, ১৯০৪—

জলপায়রা। কলিকাতা, গ্রিবেণী, ১৯৫৮। ১০, ১৭০ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।  
১০টি গল্প।

O157,3N04

মৌসুমী। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮।  
১০, ১৩৪ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3N04

সামনে চড়াই। কলিকাতা, গ্রন্থম, এ ১৯৫৮। ১০, ১২৩ পৃ। ১৮ সেমি।  
১.৫০।  
৭টি গল্প।

O157,3N04

ফাল্গুনী মৃধোপাধ্যায়, ১৯০৫—

ওপার কন্যা। কলিকাতা, এস মৃধোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ১৫০ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3N05

মানব-দেউল। কলিকাতা, কাত্যায়নী বুক স্টল, [ ]। ১০, ২৯২ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157,3N05

বিক্রমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৮৩৮-১৮৯৪

কপালকুণ্ডলা, শশাঙ্কশেখর বাগচি দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, মডার্ন  
বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ২০, ১৫০ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
১.৭৫।

O157,3M38

রাজসিংহ, শশাঙ্কশেখর বাগচি দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, মডার্ন বুক  
এজেন্সি, ১৯৫৭। ১১০, ২৭৬ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
২.৫০।

O157,3M38

বিক্রমচন্দ্র সাহা

লাল পাড় শাড়ী। কলিকাতা, ব্যানার্জি পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
১০, ১২৮ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.২৫।

O157,3

বনকুল, ছন্দনাম।

[বলাইচাঁদ মৃধোপাধ্যায়], ১৮৯৯—  
অনুগামিনী। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১১০, ১৮৮ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
২৮টি ছোট গল্প।

O157,3M99

891-443 —বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

বনকুল, ছন্দনাম। [বলাইচাঁদ মৃধোপাধ্যায়], ১৮৯৯—

করবী। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ১০, ৬৭ পৃ।  
চিত্র। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৭৫।  
৭টি গল্প ছোটদের জন্য।

O157,3M99

...ছোটদের প্রের্ত গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, আ ১৯৫৮। ১০০ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
১৩টি ছোট গল্প।

O157,3M99

মহারাগণী। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১৬০ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,3M99

মৃগয়া। কলিকাতা, রঞ্জন, ১৯৫৬। ১০, ১৮৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ৩.০০।

‘গ্রামে’ এবং ‘প্রান্তরে’ অংশ যথাক্রমে কবিতা ও নাটকের আকারে লিখিত।  
পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

O157,3M99

বরেন ঘোষাল

আলোর আকাশ। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১০, ১১২ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

O157,3

পুনশ্চ। কলিকাতা, বিশ্ববাণী, [ ]। ১০, ৮৮ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,3

বাণী রায়, ১৯১৯—

কনে দেখা আলো। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১১০, ১৭১ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3N19

বাল্যপদ চট্টোপাধ্যায়

টমলাস অব দি সি, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা,  
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১৩৩ পৃ। চিত্র। ১৭.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।  
Victor Marie Hugo-র ‘Les Travailleurs de la mer’  
অবলম্বনে।  
ছোটদের জন্য।

O157,3



891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

বারীন্দ্রনাথ দাস

অনুরঞ্জিতা। কলিকাতা, আভেনিওর, ১৯৫৮। ১০, ২৫২ পৃ। ১৯ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

0157,3

অন্তরতমা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ১৬৬ পৃ।  
২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।  
১১টি গল্প।

0157,3

বিশাখার জন্মদিন। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, অক্টো ১৯৫৮। ৭, ১০৮ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3

বিক্রমাদিত্য, ছদ্মনাম। [অশোক গদ্যপুস্তক]

অনোখিলাল পথোটিয়া। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড,  
মে ১৯৫৮। ১০, ১১৮ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3

দিল্লির ডাকে। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ] ১০, ১৪৪ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

0157,3

বিজয়মাধব মৃধোপাধ্যায়

শুভ বিবাহ। কলিকাতা, গ্রন্থকার, ন ১৯৫৭। ১০, ৫৯ পৃ। ১৭.৫ সেমি।  
০.৭৫।

0157,3

বিদ্যভূষণ ভট্টাচার্য

রায়বাঘিনী ও ভূরিশ্রেষ্ঠরাজকাহিনী, বাণীকুমার দ্বারা পরিবর্ধিত ও  
সংশোধিত। কলিকাতা, নবভারতী, ১৯৫৮। ১১, ৪৪৮ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।  
উপবিষয়: 954.[1]—বাংলাদেশ। ইতিহাস।

0157,3

বিনয় চৌধুরী

দুই সখী। ব্যারাকপুত্র, সবিতা দাশগুপ্তা, ১৯৫৭। ১০৬ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
১০টি ছোট গল্প।

0157,3

891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

বিবেকরঞ্জন ভট্টাচার্য

রাজধানীর সূর্য। কলিকাতা, শান্তি লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১২৮ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।ডাঃ সর্বেপল্লী রাধাকৃষ্ণ লিখিত পরিচায়িকা সহ।  
১৬টি ছোট গল্প।

0157,3

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯৪-১৯৫০

তালনবমী। নতুন সং। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, জুন  
১৯৫৮। ১০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
১০টি ছোট গল্প। ছোটদের জন্য।

0157,3M94

বিভূতিভূষণ মৃধোপাধ্যায়, ১৮৯৬—

শারদীয়া। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, সে ১৯৫৮।  
১০, ১৫২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.২৫।  
১১টি গল্প।

0157,3M96

হেসে যাও। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭।  
১০, ৬২ পৃ। পট। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
৬টি গল্প। ছোটদের জন্য।

0157,3M96

নিমল কর, ১৯২১—

অবগদুস্তন। ২য় সং। ব্যারাকপুত্র, সবিতা দাশগুপ্তা, ১৯৫৭।  
১৫৫ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3N21

জলরেখা। কলিকাতা, মঞ্জুস্বামী মজুমদার, [ ] ১০, ১১৭ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
৮টি গল্প।

0157,3N21

দিবারাত্রি। কলিকাতা, গ্রীগর লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১৪২ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
৭টি গল্প।

0157,3N21

পিজ্জলার প্রেম। কলিকাতা, আভেনিওর, ১৯৫৭। ১৫৯ পৃ। ১৮.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
৬টি ছোট গল্প।

0157,3N21



891.443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

বিমল দত্ত

অপরিচিতা। কলিকাতা, বিশ্বাস পার্বলিশিং হাউস, সে ১৯৫৮।  
১০, ১৩৮ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
২১টি গল্প।

বিমল মিত্র, ১৯১২—

মন কেমন করে। কলিকাতা, নিউ এজ, ন ১৯৫৮। ১০, ১৬০ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

বিমলজ্যোতি দাস

কবি ও কান্তা। কলিকাতা, গ্রন্থবলাকা, ১৯৫৮। ১০, ১৪৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

বিমলপ্রতিভা দেবী

নতুন দিনের আলো। ২য় সং। কলিকাতা, শিশির পার্বলিশিং হাউস,  
অক্টো ১৯৫৮। ১০, ২৩২ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

বিমলেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

হুগলী নদীর তীরে। চন্দননগর, রমা প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৮৪ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

বিশ্ব মদুখোপাধ্যায়

ওল্ড কিউরিয়সিটি সপ্। ৩য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, এম সি  
সরকার, [ ]। ১০, ১৩৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
Charles Dickens-এর 'Old curiosity shop' অবলম্বনে।  
ছোটদের জন্য।

বিশ্ব বিশ্বাস

নবরূপা। কলিকাতা, কমল বিশ্বাস, জুন ১৯৫৭। ১০, ১০৩ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়

অরণ্য বাসর। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ন ১৯৫৮। ১০, ২৭৪ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

891.443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

বিশ্বনাথ দে

সোনার পদ্মতুল হীরের চোখ। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, মা ১৯৫৮।  
১০, ৪০ পৃ। রঙীন চিত্র। ১৭.৫ × ২৪.৫ সেমি। ১.৮০।  
ছোটদের জন্য।

বীরেন্দ্র দত্ত

উপনদী শাখানদী। কলিকাতা, বদক রিভিউ, ১৯৫৮। ৩১২ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

বীরেশ্বর বসু, ১৯০৫—

রাস। কলিকাতা, কথামালা, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ২.০০।  
৯টি গল্প।

বুদ্ধদেব বসু, ১৯০৮—

...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। ২য় সং। কলিকাতা, অভ্যুদয়, মে ১৯৫৭।  
১০, ১২৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
১৩টি ছোট গল্প।  
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

দুই ডেউ এক নদী।

কলিকাতা, বাণীমঞ্জল, ১৯৫৮। ১১১ পৃ।  
২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
লেখকের 'পারিবারিক' উপন্যাসের সংশোধিত সং।

বিদ্যুৎ, ছদ্মনাম।

[দেবেশ রায়]  
পথে প্রান্তরে, ২য় ভাগ। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, অক্টো ১৯৫৮।  
১০, ১৮৩ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

বৈজা দেবী

দ্বিধারা। কলিকাতা, বিশ্বাস পার্বলিশিং হাউস, সে ১৯৫৮।  
১০, ১১৭ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।



891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯১-১৯৫২

মোগল-পাঠান। কলিকাতা, রঞ্জন, ১৯৫৭। ১৭°, ১৩০ পৃ। ১৮ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

১৫টি ঐতিহাসিক গল্প।

ছোটদের জন্য।

পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

0157,3M91

ভবানী মৃধোপাধ্যায়

চন্দ্রমল্লিকা। কলিকাতা, এম সি সরকার, আ ১৯৫৮। ১৭°, ১৩৬ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

১২টি ছোট গল্প।

0157,3

ছায়ামানবী। সংশোধিত সং। কলিকাতা, তপনকুমার চক্রবর্তী, ১৯৫৮।  
১০, ৯০ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3

ভবশ চক্রবর্তী

অনুপ্রাস। কলিকাতা, দীপালী চক্রবর্তী, এ ১৯৫৮। ৭৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৭৫।

0157,3

ভবশ দত্ত

অন্তরালে। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮। ১০৪ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3

ভারতপুত্র, ছদ্মনাম

একটি স্নরের কান্না। কলিকাতা, সাহিত্য, ১৯৫৮। ১২২ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

১৫টি ছোট গল্প।

0157,3

ভোলানাথ ঘোষ

অক্ষয় বট। কলিকাতা, বর্মান পাবলিশিং হাউস, [ ]। ১৭°, ২১২ পৃ।  
২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

0157,3

891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৮৬—

নূতনের অভিষেক। কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, জুলা ১৯৫৮।  
১৭°, ১০৩ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০। 0157,3M86

পথের আলো। কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
১৭°, ১০৬ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০। 0157,3M86

মতিলাল দাশ, ১৮৯৯—

স্বাধিকার। কলিকাতা, প্রীতিরাম দাশ, ১৯৫৮। ১৭°, ৩১৯ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০। 0157,3M99

মদন দাস

স্কেচ। কলিকাতা, ইশারা, ১৯৫৮। ১৭°, ৮৫ পৃ। ১৮ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
৭টি গল্প। 0157,3

মলকুমার, ছদ্মনাম।

[রাধারঞ্জন ধর]  
ভুলচুক। কলিকাতা, স্মরণ, ১৯৫৮। ১০, ১১৩ পৃ। ১৮ সেমি।  
২.০০। 0157,3

মনোজ বসু, ১৯০১—

গল্প সংগ্রহ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
১১৭°, ২৩৩ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০। 0157,3N01

মনোজ বসু

জয়জয়ন্তী। কলিকাতা, চিত্রবাণী, ১৯৫৭। ১০, ২০৫ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০। 0157,3

পদ্ম-গোলাপ। কলিকাতা, মিত্রালয়, মা ১৯৫৮। ১৭°, ৭৪ পৃ। চিত্র।  
২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০। 0157,3

১৭টি গল্প ছোটদের জন্য।

মনোভোম চক্রবর্তী

আফটার কেয়ার কলোনি। কলিকাতা, বুক রিভিউ, ১৯৫৮।  
১০, ২৫৬ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০। 0157,3



891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

মহাশ্বেতা ভট্টাচার্য

মধুরে মধুর। কলিকাতা, এ মধুখার্জি, ১৯৫৮। ১০, ২৫২ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.৫০।

0157,3

মধুনা-কী-তীর। কলিকাতা, বসুধারা, ১৯৫৮। ১০, ১৭৮ পৃ।  
২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯০৮-১৯৫৬

...ছোটদের প্রেম গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, জুন ১৯৫৮। ১০৩ পৃ।  
চিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
১২টি ছোট গল্প।

0157,3N08

মানিক মৃধোপাধ্যায়

কত আশা। কলিকাতা, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, অক্টো ১৯৫৮।  
১০, ৮০ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3

মিহির আচার্য

ছয় ঋতু বারো মাস। কলিকাতা, আভের্নির, ১৯৫৮। ১৪৩ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3

জোনাকির আলো। কলিকাতা, ক্রাসিক, ১৯৫৮। ১০৮ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3

মীরটলাল, ছদ্মনাম

হারানো ছন্দ। কলিকাতা, অরুণিমা, [ ]। ১০, ৮৫ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3

মুকুল পাল চৌধুরী

নীলকণ্ঠ। কলিকাতা, বাগধারা, অক্টো ১৯৫৮। ১০, ১০৯ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3

মুলেন্স, হ্যানা ক্যাথারিন (Mullens, Hannah Catherine)

ফুলমণি ও করুণার বিবরণ, চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত।  
নতুন সং। কলিকাতা, জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৫৮। ৩১০, ১৬২, ২০ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ২১.৫ সেমি। ৫.০০।

0157,3

ডাঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় লিখিত প্রাক্কথন সহ।  
১৮৫২ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত উপন্যাসের নতুন সং।

891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

মৌমাছি, ছদ্মনাম। [বিমল ঘোষ], ১৯১০—  
মায়ের বাঁশী। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ১০, ২০২ পৃ।  
চিত্র। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

0157,3N10

মতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

ডিকম নদীর দলং। কলিকাতা, পদ্মনার লাইব্রেরি, অক্টো ১৯৫৮।  
১০, ৯৪ পৃ। ১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.২৫।

0157,3

মামিনীকান্ত সিংহ

পদ্মতুলের বিয়ে। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ১০, ৬৬ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

0157,3

ছোটদের জন্য।

মোহেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ১৮৮৩—  
বিদ্রোহী বালক। ত্রয় সং। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,  
জা ১৯৫৮। ১০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
২.২৫।

0157,3M83

ছোটদের জন্য।

মন্মথচন্দ্র দাস

সহচরী। কলিকাতা, জাগ্রত, ১৯৫৮। ১০, ৯১ পৃ। ১৭.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১.২৫।

0157,3

পদ্মমুদ্রণ।

মনি গদহ মজুমদার

বত দূর পৃথিবী তত দূর পথ। কলিকাতা, ডাক, ন ১৯৫৮।  
১০, ১৭৫ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3

বদি। কলিকাতা, ডাক, ১৯৫৮। ১০, ১৯২ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

0157,3

মন্মথচন্দ্র ঠাকুর, ১৮৬১-১৯৪১

গল্পগদ্য, ৩য় ভাগ। কলিকাতা, বিশ্বভারতী, ১৯৫৭। ১০, ৫১৭—  
৭৮১ পৃ। ২১.৫ সেমি। ৪.০০।২০টি ছোট গল্প।  
পদ্মমুদ্রণ।

প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

0157,3M61



891 · 443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

রবীন্দ্রনাথ মৈত্র, ১৮৯৬-১৯৩৩

মায়া বাঁশী। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ১৭০, ৩৯ পৃ।  
চিত্র। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

পদমর্দ্দন। ছোটদের জন্য।

0157,3M96

রমাপদ চৌধুরী, ১৯২২—

অরণ্য আদিম, ১ম ভাগ। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭।  
১৭০, ১৭১ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3N22

কখনো আসে নি। কলিকাতা, ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
১৭০, ১৬২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
১১টি গল্প।

0157,3N22

দ্বীপের নাম টিয়ারঙ। কলিকাতা, আভেনিয়ার, ১৯৫৮। ২০৩ পৃ।  
১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

0157,3N22

রমেশ মজুমদার

পরগাছা। কলিকাতা, অরুণিমা, ১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3

বিপাশার পিপাসা। কলিকাতা, অরুণিমা, ১৯৫৮। ১৬০ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3

রমেশচন্দ্র দত্ত, ১৮৪৮-১৯০৯

রমেশ রচনা-সম্ভার, প্রমথনাথ বিশী সম্পাদিত। হালতু, অমর সাহিত্য  
প্রকাশন, [ ]। ১৭০, ৬০৩ পৃ। ২২ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ৯.০০।বিষয়সূচীঃ মাধবীকঙ্কণ।—বঙ্গবিজেতা।—রাজপুত্র জীবনসম্ভা।—  
মহারাজ জীবনপ্রভাত।

0157,3M48

রাইমোহন সাহা

শ্বেতবাহু (কৈশোর পর্ব)। কলিকাতা, অমিয় চট্টোপাধ্যায়, অক্টো ১৯৫৮।  
১০, ২০৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

ছোটদের জন্য।

0157,3

891 · 443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

রবীন্দ্রনাথ

স্বপনচারিণী। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৭০, ১৮৪ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০। 0157,3

রমাপদ মৃধোপাধ্যায়, ১৯০২—

জীবন-জাহবী। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]। ১০, ৩২৬ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.৫০। 0157,3N02

রূপদশী, ছদ্মনাম। [গৌরিকিশোর ঘোষ]

রূপদশীর চেনামুখ। কলিকাতা, বার্তিক, ১৯৫৮। ১৬২ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০। 0157,3

রোণা সোম

মধু মালম। কলিকাতা, গ্রন্থকল্পী, [ ]। ১১০, ৫০ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০। 0157,3

লীলা মজুমদার, ১৯০৮—

চীনে লন্ঠন। কলিকাতা, দ্বিবেণী, ১৯৫৮। ১০, ১৫৭ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.২৫। 0157,3N08

পশ্চিম রাজগুরু

কাজল গায়ের কাহিনী। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
১০, ২৮০ পৃ। ১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০। 0157,3

মালদ্বীপগন্ত।

১৯.৫ সেমি। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০, ১১২ পৃ।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০। 0157,3

মল্লিক

২১.৫ সেমি। ২য় সং। কলিকাতা, কালীপদ ঘোষ, ১৯৫৮। ৭০, ১৩৯ পৃ।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০। 0157,3



891. 443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯১০—

জলপদবন্ধ। কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ১০, ২০৮ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

O157,3N10

জলকন্যার মন। কলিকাতা, নবভারতী, জুলা ১৯৫৮। ১৪৫ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3N10

সীমাস্বর্গ। কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, [ ]। ১০, ১৩৭ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।

O157,3N10

শচীন্দ্রনাথ বসু

সাত সমুদ্র। কলিকাতা, একক, ১৯৫৮। ১০, ১৯৭ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3

শমিতা বিশ্বাস, ১৯৩৬—

উদ্ভূটি। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, সে ১৯৫৮। ৯, ১৪ পৃ। চিত্র ১১  
২১ সেমি। ০.৭৫।

২টি গল্প ও ১টি কবিতা।

ছোটদের জন্য।

O157,3N36

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৮৭৬-১৯৩৮

বিপ্রদাস। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১০, ২৬৬ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

পদ্যমন্ডন।

O157,3M76

শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯৯—

আলোর নেশা। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ১২৭ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

১৫টি ছোট গল্প।

O157,3M99

কাঁচামিঠে। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ২০৪ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

৯টি ছোট গল্প।

পদ্যমন্ডন। প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

O157,3M99

891. 443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯৯—

কালকূট। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ৯, ১৮২ পৃ।  
১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

১৪টি গল্প।

পদ্যমন্ডন। প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

O157,3M99

কালের মন্দির। ৩য় সং। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
১০, ১৯৫ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

পদ্যমন্ডন। ১৯৫৩ খ্রী।

O157,3M99

তুমি সন্ধ্যার মেঘ। কলিকাতা, নিউ এজ, সে ১৯৫৮। ১০, ২৪০ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.৫০।

O157,3M99

শরৎচন্দ্র দত্ত

অনঙ্গ রণে মোহন। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, অক্টো ১৯৫৮।  
১২৬ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

রহস্যোপন্যাস।

O157,3

ব্যাস-সাহসী মোহন। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, অক্টো  
১৯৫৮। ১৩৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

রহস্যোপন্যাস।

O157,3

মোহন। ৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
১৫০ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

রহস্যোপন্যাস।

O157,3

রমা-হার। মোহন। ৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৮। ৯, ১৬৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

রহস্যোপন্যাস।

O157,3

রমার দাবী। ৩য় সং। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
১৪৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

রহস্যোপন্যাস।

O157,3



891 · 443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

শশিভূষণ দাশগুপ্ত, ১৯০৯—

ছোটদের বাল্মীকি রামায়ণ। কলিকাতা, শিশু সাহিত্য সংসদ, অক্টো  
১৯৫৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি। ২·০০।

0157,3N09

শান্তশীল দাস

মনের মতন। কলিকাতা, তুলি-কলম, ১৯৫৮। ৫৫ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। ০·৭৫।

ছোটদের জন্য।

0157,3

শান্তা দেবী, ১৮৯৪—

সাত রাজার ধন, শান্তা দেবী এবং সীতা দেবী রচিত। ২য় সং। কলিকাতা,  
শোভনা প্রকাশনী, ১৯৫৬। ১৭০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ২০ সেমি। বোর্ড-  
বাঁধাই। ১·০০।

৪টি গল্প। ছোটদের জন্য।

0157,3M94

শান্তিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯২০—

তিমিরভিসার। কলিকাতা, নবভারতী, ১৯৫৬। ২৮৭ পৃ। ২১·৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৫·০০।

0157,3N20

শিবরাম চক্রবর্তী, ১৯০৯—

আমার ভালুক শিকার। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, অক্টো ১৯৫৮।  
১০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।  
১২টি গল্প। ছোটদের জন্য।

0157,3N09

চক্রবর্তীরা কল্পে হয়। কলিকাতা, সাহিত্য ভবন, ১৯৫৮। ১০, ৮৭ পৃ।  
চিত্র। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·২৫।  
ছোটদের জন্য।

0157,3N09

জন্মদিনের হাসিখুঁসি। কলিকাতা, সুনীমল সাহিত্য-মন্দির, সে ১৯৫৮।  
১৭৯ পৃ। চিত্র। ২০·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।  
১৫টি গল্প ছোটদের জন্য।

0157,3N09

প্রাণকণ্ঠের কীর্তি। কলিকাতা, রাইটার্স কর্নার, জুলা ১৯৫৮।  
১০, ১২৮ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

0157,3N09

891 · 443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

শিবরাম চক্রবর্তী, ১৯০৯—

রসময় যার নাম। নিমতা (২৪ পরগনা), রেবা বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
৯৬ পৃ। ২১·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·৫০।  
১০টি গল্প ছোটদের জন্য।

0157,3N09

স্বামী মানেই আসামী। কলিকাতা, রাইটার্স কর্নার, [ ] ১০, ১০৪ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।  
১৪টি গল্প।

0157,3N09

শিলাদিত্য, ছদ্মনাম। [দীনেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়], ১৯০৮—  
পরকীয়া। কলিকাতা, রাণী বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ২১৬ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৭৫।

0157,3N04

শিশিরকুমার মিত্র  
কান্দুর কীর্তি। ৩য় সং। কলিকাতা, শিশির পার্লিশিং হাউস, অক্টো  
১৯৫৮। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ০·৭৫।  
ছোটদের জন্য।

0157,3

শেফালী নন্দী  
মাগরে হাওরে। কলিকাতা, পদ্মলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১৯২ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩·৫০।

0157,3

শৈলজানন্দ মুরখোপাধ্যায়, ১৯০১—  
কয়লাকুঠির দেশ। কলিকাতা, বেঙ্গল পার্লিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ১৮২ পৃ।  
১৮·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩·৫০।

0157,3N01

শৈলবালা ঘোষ  
অনন্তের পথে। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৭। ১০, ১৩৭ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

0157,3

বিপত্তি। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, জুলা ১৯৫৮। ৩০৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫·০০।

0157,3

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস  
অমর কাহিনী। কলিকাতা, মহাভারতী গ্রন্থ ভবন, ১৯৫৭। ১০, ৩৮ পৃ।  
চিত্র। ২৩·৫ সেমি। ১·২৫।  
ছোটদের জন্য।

0157,3



891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

শ্যামলী দাশগুপ্ত

ময়ূরপঙ্খী নাও। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]। ১৬ পৃ। রংগীন  
চিত্র। ১২-৫ সেমি। ০-৭৫।  
ছোটদের জন্য।

0157,3

শ্রীপারাবত, ছদ্মনাম। [প্রবীরকুমার গোস্বামী], ১৯২৭—

বড় থামবে। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৮। ১৩১ পৃ। ২০-৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২-৫০।

0157,3N27

শ্রীবাসব, ছদ্মনাম। [রাসবিহারী মন্ডল]

এক মৃত্যু মাটি। কলিকাতা, বিশ্ববাণী, ১৯৫৮। ১০, ২১০ পৃ।  
২১-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪-০০।

0157,3

শ্রীমুখার্জি, ছদ্মনাম

রাগ-বিরাগ। কলিকাতা, বৃদ্ধ ব্যাংক, ১৯৫৮। ১৭২ পৃ। ২০ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩-৫০।

0157,3

শ্রীলতা চট্টরাজ

মালা। কলিকাতা, বি. কে. চট্টরাজ, [ ]। ১১, ১২০ পৃ। ১৯-৫ সেমি।  
কাপড়-বাঁধাই। ২-০০।  
৯টি গল্প।

0157,3

শ্রীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রীতি-মুক্তি। আলিপুরদুয়ার (জলপাইগুড়ি), গ্রন্থকার, ১৯৫৮।  
১০, ১৪৭ পৃ। ১৮-৫ সেমি। ২-২৫।

0157,3

সঞ্জয় ভট্টাচার্য, ১৯০৯—

অপর। কলিকাতা, নিউ স্ক্রিপ্ট, এ ১৯৫৮। ১৪২ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।

0157,3N29

তিন চরিত্র। কলিকাতা, সবিতা প্রকাশ ভবন, ১৯৫৮। ১৭, ১২১ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।

0157,3N29

স্মৃতি। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১১, ৮৭ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।

0157,3N29

891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

গল্প-মঞ্জরী। কলিকাতা, রঞ্জন, ১৯৫৭। ১৭, ১৭২ পৃ। বোর্ড-বাঁধাই।  
২-৫০।

৪টি গল্প।

0157,3

সত্বদীপ, ছদ্মনাম। [শত্রুজিৎশঙ্কর দাশগুপ্ত]

সত্বদীপের গল্প। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১৭, ১৫১ পৃ।  
১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-৫০।

0157,3

সত্যচরণ ঘোষ

আভরণ। কলিকাতা, সন্তু ঘোষ, ১৯৫৭। ১০, ২০৬ পৃ। ১৭-৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩-০০।

0157,3

সত্যচরণ চক্রবর্তী

ভাই ভাই। ৪র্থ সং। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, জুলা  
১৯৫৮। ৭৪ পৃ। রংগীন চিত্র। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-০০।

0157,3

ছোটদের জন্য।

সত্যরত্ন মৈত্র

মনে মনে। কলিকাতা, মুখার্জি বৃদ্ধ হাউস, মে ১৯৫৮। ৯১ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-০০।

0157,3

সত্যেন্দ্রকুমার ঘোষ, ১৯২০—

পরমায়ু। কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ১৭, ১৮৬ পৃ। ২১-৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩-৫০।  
১০টি গল্প।

0157,3N29

সত্যেন্দ্রচাঁদ, ছদ্মনাম। [নীরদচন্দ্র মজুমদার]

টারজান ইন ওয়ান্ডারল্যান্ড। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।  
১০, ১১৬ পৃ। রংগীন পট। ১৭-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-২৫।

0157,3

ছোটদের জন্য।

সত্যেন্দ্র ঘোষ

ব্যাঙ্ক-আউট। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ২৭৭ পৃ।  
২১-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫-০০।

0157,3



891·443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

সমরেশ বসু, ১৯২১—

দ্বিধারা। কলিকাতা, ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৮০, ৩৭৯ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮·০০।

O157,3N21

ভানুমতী। কলিকাতা, নিউ-লিট, [ ]। ৮০, ২২৪ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৮·৫০।

O157,3N21

সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

কুয়াশার রঙ। কলিকাতা, নতুন সাহিত্য ভবন, ১৯৫৮। ১০০ পৃ।  
২১·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

O157,3

সরোজকুমার রায়চৌধুরী, ১৯০২—

গৃহকপোতী। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৭। ৮০, ১৭৯ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩·৫০।

পদ্মমন্দির।

O157,3N02

সাবিত্রী রায়

পাকাধানের গান, ৩য় ভাগ। কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৮। ৮০, ৩২২ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫·০০।

O157,3

সুকন্যা, ছদ্মনাম। [বিনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়]

খড়ির লিখন। কলিকাতা, নিউ এজ, জুলা ১৯৫৮। ৮০, ১১৫ পৃ।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

O157,3

সুকুমার দে সরকার, ১৯১০—

রাগি যখন নামে। কলিকাতা, সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, অক্টো ১৯৫৮।  
১৪৪ পৃ। ১৭·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·৫০।  
ছোটদের জন্য।

O157,3N10

সাতরাজ্য। কলিকাতা, অভ্যুদয়, জুন ১৯৫৮। ৬২ পৃ। রঞ্জণী চিত্র।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·৮০।  
ছোটদের জন্য।

O157,3N10

891·443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

সুখলতা রায়

সোনার ময়ূর। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]। ৮৭ পৃ। ২০ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।  
৯টি গল্প। ছোটদের জন্য।

O157,3

সুদীপ্তনাথ রাহা, ১৮৯৬—

আগাভা। কলিকাতা, সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, অক্টো ১৯৫৮।  
১১৫ পৃ। ১৭·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·২৫।  
Robert Michael Ballantyne-এর 'Ungava' অবলম্বনে।  
ছোটদের জন্য।

O157,3M96

গুয়েস্টওয়ার্ড হো। কলিকাতা, সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮।  
১১৬ পৃ। ১৮·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·০০।  
Charles Kingsley-এর 'Westward hoe!' অবলম্বনে।  
ছোটদের জন্য।

O157,3M96

কোরাল আইল্যান্ড। কলিকাতা, সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, আ ১৯৫৮।  
১২৯ পৃ। চিত্র। ১৮·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·২৫।  
Robert Michael Ballantyne-এর 'Coral island' অবলম্বনে।  
ছোটদের জন্য।

O157,3M96

সুদীপ্তনাথ রাহা, ১৯১৯—

অন্তঃপদ। কলিকাতা, অভিজ্ঞ প্রকাশনী, ১৯৫৮। ৮০, ১৩০ পৃ।  
২১·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।  
৯টি গল্প।

O157,3N19

প্রদীপক। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৮০, ১৮৬ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮·০০।

O157,3N19

সুধাসংকেত। কলিকাতা, করুণা প্রকাশনী, ১৯৫৮। ৮০, ১১৮ পৃ।  
২৩ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।  
১০টি ছোট গল্প।

O157,3N19



## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

সুবোধ ঘোষ, ১৯০৯—

নিতিসিন্দুর। কলিকাতা, ক্লাসিক, ১৯৫৮। ১০, ১৬৭ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

৯টি ছোট গল্প।

0157,3N09

রূপসাগর। কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ১০, ১৯৯ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

0157,3N09

শতকিয়া। কলিকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ৪৪৮ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

0157,3N09

শুন বরনারী। কলিকাতা, ক্লাসিক, [ ]। ১৭৬ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3N09

সুবোধকুমার চক্রবর্তী

মধুরাংশু। কলিকাতা, এ মধুখার্জ, ১৯৫৮। ১০, ২২৪ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

0157,3

সুবোধচন্দ্র মজুমদার

কৃষ্ণার্জুন। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, জা ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। ০.৫০।

ছোটদের জন্য।

0157,3

সুভাষ সমাজদার, ১৯২৯—

আবার জীবন। কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৮। ১০, ২০১ পৃ। ২০ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

0157,3N29

সুশীল জানা, ১৯১৭—

চিরদিনের কাহিনী। কলিকাতা, ইন্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ১৫৬ পৃ।  
২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
১১টি গল্প।

0157,3N17

সুধমা সেন

এ যুগের দুঃশাসন। কলিকাতা, দেবসাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।  
১০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।  
ছোটদের জন্য।

0157,3

## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—পরবর্তী অংশ

লৌকিন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

শিশুদের মহাভারত। ৩য় সং। কলিকাতা, ভট্টাচার্য অ্যান্ড সন্স, জুন  
১৯৫৮। ১০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১৯.৫ সেমি। ১.২৫।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৩ খ্রীস্টাব্দের জানুআরি মাসে।

0157,3

শিশুদের রামায়ণ। ২য় সং। কলিকাতা, ভট্টাচার্য অ্যান্ড সন্স, জুন  
১৯৫৮। ১০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি। ১.০০।

ছোটদের জন্য।

0157,3

লৌকিন্দ্রমোহন মদ্যোপাধ্যায়, ১৮৮৪—

করবীর প্রেম। কলিকাতা, পরেশনাথ চক্রবর্তী, ১৯৫৮। ১০৮ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3M84

কাঁচের পদতুল। কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং  
১০, ১২৯ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3M84

কাজরী। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৭। ১৯১ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

0157,3M84

মনের মানুষ। কলিকাতা, অক্ষয় লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ১০, ২৭২ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

0157,3M84

রূপকথার বাঁপি। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড,  
১০, ১০২ পৃ। চিত্র। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.২৫।

0157,3M84

৭টি গল্প ছোটদের জন্য।

সুপনকুমার

গল্পের ঝড়ি। কলিকাতা, প্রকাশিকা, [ ]। ১০, ৪৬ পৃ। চিত্র।  
১৮.৫ সেমি। ০.৭৫।

0157,3

৯টি গল্প ছোটদের জন্য।

সুপনকুমার

সুপনকুমারের ছদ্মনাম। [অখিল নিয়োগী], ১৯০২—  
সুপনকুমার মজার গল্প। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড,  
১৯৫৮। ১০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

0157,3N02

১০টি গল্প ছোটদের জন্য।



## 891-443—বাংলা উপন্যাস ও গল্প—শেষাংশ

স্বপনবৃদ্ধো, ছদ্মনাম। [অখিল নিয়োগী], ১৯০২—  
হৃদয়-দীর্ঘ। কলিকাতা, সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির, মে ১৯৫৮। ১২৫ পৃ।  
চিত্র। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।  
ছোটদের জন্য।

O157,3N02

## হরিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়, ১৯১৬—

অন্য দিগন্ত। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ২৩১ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

O157,3N16

অবরোধ। কলিকাতা, সাহিত্য জগৎ, ১৯৫৮। ১০, ১৪৫ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3N16

শঙ্খলিপি। কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০, ১৬৩ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।  
১২টি গল্প।

O157,3N16

## হেমেন্দ্রকুমার রায়, ১৮৮৮—

...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, আ ১৯৫৮। ১০৯ পৃ।  
চিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
৮টি ছোট গল্প।

O157,3M88

## 891-44301—বাংলা উপন্যাস ও গল্পের সমালোচনা

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯১৮—  
বাংলা গল্পবিচিত্রা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
১১০, ২০৫ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O157,3:8

## সৌমেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯০১—

শরৎচন্দ্র, দেশ ও সমাজ। কলিকাতা, এশিয়া পাবলিশিং, [ ]।  
১০, ১১০ পৃ। ১৮ সেমি। ২.০০।

O157,3M76:8

## হুমায়ূন কবির, ১৯০৬—

শরৎ-সাহিত্যের, মূলতত্ত্ব, বিশদ মূল্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭। ১০, ৬১ পৃ।  
গ্রন্থপঞ্জী। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।  
ইউসুফ মেহের আলি লিখিত পরিচায়িকা সহ।  
মূলগ্রন্থ : 'Saratchandra Chatterjee' (ইংরাজী)

O157,3M76:8

## 891-44308—বাংলা গল্পসংকলন

অমল্যকুমার চক্রবর্তী, সংকলক  
গল্পের মিছিল। কলিকাতা, দিশারী প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১৬৮ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।  
১৬টি ছোট গল্প।

O157,3xN

বৃদ্ধিতে যার ব্যাখ্যা চলেনা। ২য় সং। কলিকাতা, প্রজ্ঞা, ১৯৫৮।  
১০, ২৪১ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,3x

নগিনা বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৮৬—, সম্পাদক  
উদয়তীর্থ। কলিকাতা, সাহিত্য সংগ, ১৯৫৭। ১১০, ২১৯ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।  
২৬টি গল্প।

O157,3xN

## 891-444—বাংলা প্রবন্ধ

আবদুল আজীজ আল-আমান  
সাহিত্য-সংগ। কলিকাতা, এস মল্লিক, আ ১৯৫৮। ১১০, ২৯৮ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

O157,6

কল্যাণনাথ দত্ত  
আধুনিক বাংলা সাহিত্য পরিক্রমা। কলিকাতা, উত্তরায়ণ, ১৯৫৮।  
১১০, ৯০ পৃ। ১৮.৫ সেমি। ২.০০।

O157,6

চন্দ্রশেখর মূল্যোপাধ্যায়  
উদ্ভাসিত প্রেম। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১২০ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
পদ্যমন্ডন।

O157,6

নারায়ণ চৌধুরী  
আধুনিক সাহিত্যের মূল্যায়ন। কলিকাতা, জিজ্ঞাসা, ১৯৫৮।  
১১০, ১৩৬ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।  
১৪টি প্রবন্ধ।

O157,6



891-444—বাংলা প্রবন্ধ—শেষাংশ

পরিমল গোস্বামী, ১৮৯৯—

সপ্তপঞ্চ। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৭। ১০, ১৫২ পৃ। ২০ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

২২টি প্রবন্ধ।

O157,6M99

বুদ্ধদেব বসু, ১৯০৮—

হঠাৎ আলোর ঝলকানি। ৩য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, বেঙ্গল  
পাবলিশার্স, জা ১৯৫৮। ১০, ১১৫ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
২.৫০।

১০টি প্রবন্ধ হালকা সুরে।

O157,6N04

ছতনাথ চট্টোপাধ্যায়

রমা-লেখা। হাওড়া, গ্রন্থকার, জুন ১৯৫৮। ৫০ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

১১টি প্রবন্ধ।

O157,6

মুজতবা আলি, সৈয়দ

দ্বন্দ্বমধুর, সৈয়দ মুজতবা আলি এবং রঞ্জন, [ছদ্মনাম] রচিত। কলিকাতা,  
ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ১০, ১৫২ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,6N04

ধূপছায়া। কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ১০, ১৮৬ পৃ। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O157,6N04

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, ১৮৬৪-১৯১৯

রামেন্দ্র রচনাবলী, ৬ষ্ঠ খণ্ড; সজনীকান্ত দাস দ্বারা সম্পাদিত। কলি-  
কাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৭। ১০, ৫১১ পৃ। ২৪ সেমি।  
১৩.০০।

শশিভূষণ দাশগুপ্ত, ১৯০৯—

ব্যাঙ ও বন্যা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ১৭১ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

O157,6M64

১৬টি প্রবন্ধ।

O157,6N09

সরোজ আচার্য

সাহিত্য রুচি। কলিকাতা, ন্যাশনাল পাবলিশার্স, [ ]। ১০, ১২৬ পৃ।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

১৬টি প্রবন্ধ।

O157,6

891-44401—বাংলা প্রবন্ধের সমালোচনা

জীবেন্দ্র সিংহ রায়  
প্রমথ চৌধুরী। ২য় সংশোধিত ও পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, মডার্ন বুক  
এজেন্সি, ১৯৫৭। ১০, ২৯৯ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী, সম্মুখচিত্র (প্রতিকৃতি)।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

পরিশেষে 'সবুজপত্রের' সূচী।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

উপবিষয়ঃ 891.44701—বাংলা কৌতুক ও ব্যঙ্গসাহিত্য। সমালোচনা।  
O157,6M68:g

রথীন্দ্রনাথ রায়

বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী। কলিকাতা, ইস্ট অ্যান্ড কোং, ১৯৫৮।  
১০, ৩৯২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.০০।উপবিষয়ঃ 891.44701—বাংলা কৌতুক ও ব্যঙ্গসাহিত্য। সমালোচনা।  
O157,6M68:g

891-44408—বাংলা প্রবন্ধসংকলন

কল্যাণকুমার দাশগুপ্ত, সম্পাদক  
হালকা মেঘের মেলা। কলিকাতা, পুস্তক প্রকাশনী, ১৯৫৫।  
১০, ২৬২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O157,6xN2

891-447—বাংলা কৌতুক ও ব্যঙ্গসাহিত্য

শীলকণ্ঠ, ছদ্মনাম। [দীপ্তেন্দ্রকুমার সান্যাল], ১৯২৪—  
হরেকরকমবা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ১১৬ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

O157,8N24

প্রবন্ধ, ছদ্মনাম। [প্রবোধচন্দ্র বসু], ১৯২০—  
বানিয়ে বলছি না। কলিকাতা, বলাকা, ১৯৫৮। ২০৩ পৃ। ২১ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,8N20

প্রভাতকুমার গোস্বামী

হট্টমালার দেশে। কলিকাতা, গণ সাহিত্য ভবন, [ ]। ৯৬ পৃ। চিত্র।  
২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

O157,8



891. 44701—বাংলা কৌতুক ও ব্যঙ্গসাহিত্যের সমালোচনা

জীবেন্দ্র সিংহ রায়

প্রমথ চৌধুরী। দ্রঃ 891.44401—বাংলা প্রবন্ধ। সমালোচনা।

রথীন্দ্রনাথ রায়

বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী। দ্রঃ 891.44401—বাংলা প্রবন্ধ। সমালোচনা।

891. 448—বাংলা সাহিত্যের অপরাপর ভাগ

উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৮৮১-১৯৬০

শেষ বৈঠক। কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০, ১৮৮ পৃ।  
১৯.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,4M81

প্রমথনাথ বিশী, ১৯০২—

বিচিত্র সংলাপ। কলিকাতা, নর্দার্ন বুক ক্লাব, ১৯৫৮। ১১, ১৭৩ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O157,4N02

## 891. 5—পারসিক সাহিত্য

891. 511—প্রাচীন পারসিক কবিতা

ওমর খৈয়াম, ১০৪৮-১১২৩

সুরা ও সাকী, বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভট্টাচার্য দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, জয়-দীপ নিকেতন, ১৯৫৭। ৬৭ পৃ। রংগীন চিত্র।  
২৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

মূলগ্রন্থঃ 'রুবাইয়াৎ-ই-উমর খৈয়াম' (পারসিক)

O164,1E48

891. 551—আধুনিক পারসিক কবিতা

হাজী আবদু(?)

স্বপ্ন-সংহার, বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভট্টাচার্য দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলি-  
কাতা, জয়-দীপ নিকেতন, ১৯৫৭। ৬৯ পৃ। ২৪ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৩.০০।

O164,1

## 891. 7—রুশ সাহিত্য

891. 71—রুশ কবিতা

891. 714—, ১৯০১—

করেলি, স্তাবরি (Corelli, Stabari)

পুণ্ডরীক কীর্তি, শক্তিপদ ভট্টাচার্য এবং ইন্দুমতী ভট্টাচার্য দ্বারা রুশ ভাষা  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলী, [ ] ১০, ১৪ পৃ। চিত্র।  
২৮ সেমি। ১.২৫।

ছোটদের জন্য।

O142,1N

891. 73—রুশ উপন্যাস ও গল্প

891. 733—, ১৮০১-১৯০০

গোগোল, নিকোলাই বশিলোভিচ (Gogol, Nikolai Vasilevich),  
১৮০৯-১৮৫২

ভীষণ প্রতিশোধ ও অন্যান্য গল্প, প্রফুল্ল রায়চৌধুরী দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ১০, ১৬৩ পৃ।  
১৯ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

৪টি গল্প।

মূলগ্রন্থঃ 'Vechera na hutori bliz Dikanki' (রুশ)

O142,3M09

চেখভ, আন্তন পাভলোভিচ (Chekhov, Anton Pavlovich), ১৮৬০-

১৯০৪

গুয়ার্ড নং ৬, মণি বসু দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, দেবদত্ত, ১৯৫৭।

১১৫ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

মূলগ্রন্থঃ 'Palata no. 6' (রুশ)

O142,3M60

টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ (Tolstoy, Leo Nikolaevich), ১৮২৮-

১৯১০

টলস্টয়ের গল্পকথা, মঞ্জরী চক্রবর্তী দ্বারা রুশ ভাষা হইতে অনূদিত।

কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮। ২০ পৃ। চিত্র। ২৪ সেমি।

০.৯৩।

৯টি গল্প ছোটদের জন্য।

মূলগ্রন্থঃ 'Rasskagy' (রুশ)

O142,3M28



891 · 733—রুশ উপন্যাস ও গল্প, ১৮০১-১৯০০,—পরবর্তী অংশ

টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ, ১৮২৮-১৯১০

পুনর্জীবন, সরোজকুমার দত্ত দ্বারা অনূদিত, ১ম ভাগ। কলিকাতা, ইন্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ১০, ২২৮ পৃ। ২৪ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩·৭৫।

মূলগ্রন্থ: 'Voskresenie' (রুশ)

O142,3M28

টুর্গেনিভ, ইভান সের্গেভিচ (Turgenev, Ivan Sergeevich), ১৮১৮-১৮৮৩

শুধু তিনবার, তরুণা বসু দ্বারা রুশভাষা হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ইন্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮। ১০, ১৫৭ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·৫০।

বিষয়সূচী: আন্দ্রেই কোলোসোভ।—শুধু তিনবার।—ফাউস্ট।

মূলগ্রন্থ: 'Andree Kolosove.—[Three meetings].—Faust' (রুশ)

O142,3M18

পুশকিন, আলেকজান্দার সের্গেভিচ (Pushkin, Alexandar Sergeevich), ১৭৯৯-১৮৩৭

আইভান বেলিকিনের গল্প, বিজিত দত্তগুপ্ত দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, স্বাস্থ্যক পাবলিশিং, ১৯৫৬। ১০, ৯৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১·৭৫।

৫টি ছোট গল্প।

মূলগ্রন্থ: 'Povesti Belkina' (রুশ)

O142,3L09

প্রতিশোধ, পার্থসারথি [ছদ্মনাম] দ্বারা অনূদিত, ১ম ভাগ। বর্ধমান, শঙ্করীপ্রসাদ হাজরা, ১৯৫৮। ১২৪ পৃ। ১৭·৫ সেমি। ২·০০।

মূলগ্রন্থ: 'Dubrovskij' (রুশ)

O142,3L09

লেসকভ, নিকোলাই সেমোনোভিচ (Leskov, Nikolai Semonovich), ১৮৩১-১৮৯৫

ন্যাটা, নিশীথেশ বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা রুশভাষা হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ইন্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮। ৮২ পৃ। চিত্র, পট। ২৪·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২·০০।

মূলগ্রন্থ 'Skaz o Tulskom kosom Levshe io stal noi blokho' (রুশ)

O142,3M31

891 · 734—রুশ উপন্যাস ও গল্প, ১৯০১—

উস্পেন্সকাইয়া, এলেনা বোরিসোভনা (Uspenskaya, Elena Borisovna) আওয়ার সামার, বিমল বসু দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলী, ১৯৫৭। ১০, ৩৭৭ পৃ। ২১·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫·০০।

O142,3

মূলগ্রন্থ: 'Nashe Leto' (রুশ)

এরেনবুর্গ, ইলিয়া গ্রিগোরিয়েভিচ (Ehrenburg, Ilya Grigorievich), ১৮৯১—

বড়, অশোক গুহ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত, ৫ম ভাগ। কলিকাতা, ভারতী লাইব্রেরি, [ ] ১০, ৩১২ পৃ। ১৮·৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫·০০।

O142,3M91

ইংরাজী নাম: 'Storm'

ওবরুচেভ, ভল্লাদিমির অফনসেভিচ (Obruchev, Vladimir Afanasevich), ১৮৬৩-১৯৫৬

পাতালপূরী প্লুতোনিয়া, বিশ্ব মদ্যোপাধ্যায় দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, ইন্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ১০, ৩০১ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩·৭৫।

বৈজ্ঞানিক উপন্যাস।

মূলগ্রন্থ: 'Plutoniia' (রুশ)

O142,3M63

কাজানচেভ, আলেকজান্দার পেত্রোভিচ (Kazancev, Aleksandar Petrovich)

এগেনস্ট দি উইন্ড, অজিত দে দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলী, ১৯৫৭। ১০, ২১৯ পৃ। ২১ সেমি। ৩·২৫।

O142,3

মূলগ্রন্থ: 'Protiv-vetra' (রুশ)

ছোটদের জন্য।

কুপরিণ, আলেকজান্দার ইভানোভিচ (Kuprin, Alexandar Ivanovich), ১৮৭০-১৯৩৮

রক্তবলয় ও অন্যান্য গল্প, তারাপদ রাহা দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১০, ৩৪৪ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫·৫০।

মূলগ্রন্থ: 'Granatovii braslet' (রুশ)

ইংরাজী নাম: 'The garnet bracelet and other stories'

O142,3M70



891-734—রুশ উপন্যাস ও গল্প, ১৯০১—, পরবর্তী অংশ

কোপতিয়েভা, আন্তনিনা দ্মিত্রিয়েভনা (Koptyaeva, Antonina Dmitrievna), ১৯০৯—

ইভান ইভানোভিচ, শেফালী নন্দী দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত, ১ম ভাগ। কলিকাতা, পদ্মলার লাইব্রেরি, এ ১৯৫৮। ১০, ২৫৪ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O142,3N09

চুকোভস্কি, কর্নেই ইভানোভিচ (Chukovskii, Kornei Ivanovich), ১৮৮২—

ডাক্তার ইবোলিত, সাবিগ্রী ঘোষাল দ্বারা রুশভাষা হইতে অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলি, [ ]। ৯, ৭৬ পৃ। চিত্র। ২৬.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

মূলগ্রন্থ: 'Doktor Ajbolit' (রুশ)  
ছোটদের জন্য।

O142,3M82

চ্যাপলিনা, ভেরা (Chaplina, Vera)

চিড়িয়াখানার খোকাখু, প্রতিভা দাশগুপ্তা দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত, ১ম ভাগ। কলিকাতা, পদ্মলার লাইব্রেরি, ডি ১৯৫৭। ৯, ১০০ পৃ। ফটো। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

মস্কো চিড়িয়াখানায় রক্ষিত কিন্দলি সিংহশাবকের কথা।  
ইংরাজী নাম: 'Zoo babies'  
ছোটদের জন্য।

O142,3

টলস্টয়, আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ (Tolstoy, Aleksei Nikolaevich), ১৮৮২-১৯৪৫

নিকিতার ছেলেবেলা, অশোক গুহ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, পদ্মলার লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১৭০ পৃ। চিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

মূলগ্রন্থ: 'Detstvo Nikita' (রুশ)  
ইংরাজী নাম: 'Nikita's childhood'

O142,3M82

891-734—রুশ উপন্যাস ও গল্প, ১৯০১—, শেষাংশ

টলস্টয়, আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ (Tolstoy, Aleksei Nikolaevich), ১৮৮২-১৯৪৫

সোনার চাবি, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অমিতাভ ভট্টাচার্য এবং ইন্দুমতী ভট্টাচার্য দ্বারা রুশভাষা হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ১১.৫×১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

মূলগ্রন্থ: 'Zolotoi Kliuchik ili Priklucheniia Buratino' (রুশ)

O142,3M82

ছোটদের জন্য।

মাকারেনকো, আন্তন সেমেনোভিচ (Makarenko, Anton Semenovich), ১৮৮৮-১৯৩৯

রোড টু লাইফ, মনোমোহন ঘোষ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলি, ১৯৫৭।

১ম ভাগ। ১, ৩৩৬ পৃ। পট। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.২৫।  
২য় ভাগ। ১০, ২৯৯ পৃ। পট। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.২৫।  
৩য় ভাগ। ১০, ৩৪৯ পৃ। পট। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.২৫।

O142,3M88

মূলগ্রন্থ: 'Putevka v zhizn' (রুশ)

মাল্তসেভ, এলিজারি ইউরেনভিচ (Maltsev, Elizarii Iurevich), ১৯১৮—  
মনে প্রাণে, ইলা মিত্র দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, বর্মন পার্লিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১৯, ১৯৭ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

O142,3N18

মূলগ্রন্থ: 'Ot vesego serdtsa' (রুশ)

মুসাভোভ, আলেক্সেই ইভানোভিচ (Musatov, Aleksei Ivanovich)  
চাষ করি আনন্দে, ইন্দিরা দেবী দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলি, ১৯৫৭। ১০, ৩০৩ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

O142,3

ছোটদের জন্য।

সোলোভিয়েভ, লিওনিদ (Soloviev, Leonid)  
বুখারার বীরকাহিনী, রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১০, ২০১ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

মূলগ্রন্থ: 'Vozmutitel spokojstviia' (রুশ)  
ইংরাজী নাম: 'Adventures in Bukhara'  
ছোটদের জন্য।

O142,3



## 894. 813—তেলুগু সাহিত্য

894. 8133—তেলুগু উপন্যাস ও গল্প

894. 813308—তেলুগু গল্পসংকলন

বিশ্বনাথম্, বি, সংকলক ও অনুবাদক

অশ্বের গল্পগুচ্ছ, তেলুগু হইতে অনূদিত। কলিকাতা, গণ-সাহিত্য ভবন, মা ১৯৫৮। ৯২ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০। ৭টি গল্প।

গণ-সাহিত্য  
২.০০।  
03533

## 895. 1—চীনা সাহিত্য

895. 11—চীনা কবিতা

ম্যো তুং (Mao Tse Tung), ১৮৯৩—

আঠারোটি কবিতা, বিষ্ণু দে দ্বারা চীনা ভাষা হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮। ৩১ পৃ। প্রতিলাপি। ২৪ সেমি। ২.০০। 041.1M93

## 900—ইতিহাস

ওয়েলস, হার্বার্ট জর্জ (Wells, Herbert George), ১৮৬৬-১৯৪৬  
পৃথিবীর সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, সুনীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায় এবং মনোজ  
ভট্টাচার্য দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, অভ্যুদয়, ফে ১৯৪৮।  
১৭০, ৩২৮, ১২ পৃ। প্রতিকৃতি, মানচিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৬.০০।

মূলগ্রন্থ: 'A short history of the world' (ইংরাজী)

VI.N45

901—সভ্যতা

অরুণচন্দ্র গুহ, ১৮৯২—

সৃষ্টি ও সভ্যতা। কলিকাতা, সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১৩০ পৃ।  
চিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।উপবিষয়: 523—বর্ণনাত্মক জ্যোতির্বিজ্ঞান।  
পুনর্মুদ্রণ। প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

V.1

## 909—আধুনিক পৃথিবীর ইতিহাস

নেহরু, জওহরলাল, ভারতের প্রধানমন্ত্রী, ১৮৮৯—  
বিশ্ব-ইতিহাস প্রসঙ্গে, ইংরাজী হইতে অনূদিত। ২য় সং। কলিকাতা,  
গ্রীর্গোরাংগ প্রেস, ন ১৯৫৮। ১৭০, ৯৪২ পৃ। মানচিত্র। ২১ সেমি।  
কাপড়-বাঁধাই। ১৫.০০।

মূলগ্রন্থ: 'Glimpses of world history' (ইংরাজী) VI.N5

বোলস, চেস্টার (Bowles, Chester), ১৯০১—  
শান্তির নব দিগন্ত, পরিমলকুমার ঘোষ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
বোম্বাই, পাল পার্বলিকেশানস, ১৯৫৮। ১৭০, ৪৩৬ পৃ। মানচিত্র।  
১৮ সেমি। ১.০০।

মূলগ্রন্থ: 'The new dimensions of peace' (ইংরাজী) VI.195.N5

## 910—ভূগোল, বিবরণ ও ভ্রমণ

রামনারায়ণ কার্ফা  
ছোটদের ভূগোল ও প্রকৃতি পরিচয়, রামনারায়ণ কার্ফা এবং আনন্দমোহন  
সরকার রচিত, ১ম ভাগ। কলিকাতা, মডার্ন বুক সাম্প্লাই এজেন্সি,  
১৯৫৮। ১০, ৭১ পৃ। চিত্র, সারণি। ১৭.৫ সেমি। ০.৮৭।  
প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য। U.1

910. 3—ভৌগোলিক অভিধান, গেজেটিয়ার

প্রভাতকুমার নুখোপাধ্যায়, ১৮৯২—  
নব জ্ঞান-ভারতী। কলিকাতা, জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৫৮।  
১৭০, ৬১২ পৃ। ২৫ সেমি। কাপড়-বাঁধাই। ২০.০০। U.1

911—আনবিক ভূগোল

911. 3—বাণিজ্যিক ভূগোল  
অনিল নুখোপাধ্যায়  
প্রাথমিক অর্থনৈতিক ভূগোল। ৫ম সংশোধিত সং। কলিকাতা, এ  
নুখার্জি, ১৯৫৭। ১০, ৪৯২ পৃ। মানচিত্র। ২১.৫ সেমি। ৫.৫০। U6সি সি চক্রবর্তী  
অর্থনৈতিক ও বাণিজ্যিক ভূগোল। ৭ম সং। কলিকাতা, দি বুক এক্সচেঞ্জ,  
মে ১৯৫৮। ২ খণ্ড। (৭০, ৪৬০ পৃ।) মানচিত্র। ২১.৫ সেমি। U6  
বোর্ড-বাঁধাই। ১০.০০।



## 914/919—ভূগোল, বিবরণ ও ভ্রমণ (বিভিন্ন দেশ)

## 914—ইউরোপ

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ

আজকের পশ্চিম, সাধনা সোম দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১১/০, ১৮২ পৃ। পট। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.৫০।

মূলগ্রন্থঃ 'West today' (ইংরাজী)

## 914.2—গ্রেট ব্রিটেন

কুমারেশ ঘোষ, ১৯১৪—

ইংরেজের দেশে। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ, জুন ১৯৫৮। ১/০, ১৯৫ পৃ। চিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

নিমাইসাধন বসু

উপল-উপকূলে। হাওড়া, এ কে ঘোষ, জুন ১৯৫৮। ১/০, ১০০ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.২৫।

মতিলাল দাশ, ১৮৯৯—

লন্ডন-তীর্থে। কলিকাতা, আলোকতীর্থ, ১৯৫৮। ১/০, ১৬০ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.২৫।

## 914.7—রাশিয়া

তারাকঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৮৯৮—

মস্কোতে কয়েক দিন। কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১/০, ১২৪ পৃ। পট। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

তরুণকুমার ভাদুড়ী

মরুপ্রান্তর। কলিকাতা, নিউ এজ, আ ১৯৫৭। ২২৭ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

## 915.15—তিব্বত

রাহুল সাংকৃত্যায়ন

নিষিদ্ধ দেশে সওয়া বৎসর, কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা হিন্দী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ১১/০, ২০০ পৃ। চিত্র, পট। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

পোস্টার (end-papers)-তে মানচিত্র।

## 915.2—জাপান

কালীপদ বিশ্বাস

নতুন জাপান। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, মা ১৯৫৮। ১/০, ২০১ পৃ। পট, মানচিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

U8.42 N5

## 915.4—ভারত

কন্টি, নিকোলো দ্য (Conti, Niccolo de)

...ভারত ভ্রমণ, গিরীন চক্রবর্তী দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮। ১১/০, ৪১ পৃ। ২১.৫ সেমি। ০.৯৪।

U8.44.1

খগেন্দ্রনাথ মিত্র

রূপায় ভারত, খগেন্দ্রনাথ মিত্র এবং রামেন্দ্র দেশমুখ্য রচিত। কলিকাতা, সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭। ১/০, ১৬০ পৃ। পট। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

U8.44

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

এ দেশ আমার, ১ম ভাগঃ প্রকৃতি। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১/০, ১৩১ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

U.44

ছোটদের জন্য।

বিক্রমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ছবিতে ভূগোল-বিজ্ঞানের কথা। কলিকাতা, ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১/০, ৬৮ পৃ। রংগীন চিত্র। ১৮ সেমি। ১.০০।

U.44

পদনম্রদ্রণ। প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

বাওলস, সিন্ধিয়া (Bowles, Cynthia)

ভারতই আমার দেশ, ইন্দ্রাণী রায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। বোম্বাই, পার্ল পাবলিকেশানস, ১৯৫৮। ১/০, ১৫৫ পৃ। মানচিত্র। ১৮ সেমি। ০.৭৫।

U8.44.N5

মূলগ্রন্থঃ 'At home in India' (ইংরাজী)

শ্রীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

সত্যের সন্ধানে। আলিপুর্নদুরার (জলপাইগুড়ি), দেবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১/০, ১০৪ পৃ। ১৮ সেমি। ১.৫০।

U8.44



## 915.4[1]—উড়িষ্যা

চিত্তরঞ্জন মাইতি

কলাভূমি কলিঙ্গ। কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী, সে ১৯৫৮।  
১০, ১৫৬ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০। U8.4454.N5

সিদ্ধানন্দ সরস্বতী

উৎকল তীর্থে। ষোড়হাট, সারস্বত মঠ, অক্টো ১৯৫৮। ১১০, ২৬৪ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০। U8.4454.N5

## 915.4[1]—উত্তরপ্রদেশ

915.4[1]—কৈদারনাথ

সিদ্ধার্থ, ছন্দনাম

দ্বিতীয় দিগন্ত। কলিকাতা, ব্যঞ্জনা, জুন ১৯৫৮। ১০, ২৭১ পৃ।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।  
উপবিষয়ঃ 915.4[1]—বদরীনাথ ভ্রমণ।

U8.4452.N5(Q2:4198)

915.4[1]—বদরীনাথ

সিদ্ধার্থ, ছন্দনাম

দ্বিতীয় দিগন্ত। দঃ 915.4[1]—কৈদারনাথ ভ্রমণ।

## 915.4[1]—কাশ্মীর

নরেন্দ্রচন্দ্র রায়

সুন্দরী কাশ্মীর। কলিকাতা, পশুপতি বিশ্বাস, সে ১৯৫৮।  
১০, ৮৪ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.২৫। U8.4447.N5

বিমলচন্দ্র সিংহ

কাশ্মীর ভ্রমণ। কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী, [ ] ১০, ৫৬ পৃ। ফটো  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০। U8.4447.N5

## 915.4[1]—পশ্চিমবঙ্গ

915.4[1]—সুন্দরবন

ননীগোপাল চক্রবর্তী

ঘুরে এলাম সুন্দরবন। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
১০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ০.৭৫। U8.44758.N5

## 915.4[1]—পশ্চিমবঙ্গ—শেবাংশ

915.4[1]—হুগলী জেলা

915.4[1]—কামারপুকুর

তেজসানন্দ, স্বামী

শ্রীধাম কামারপুকুর। কলিকাতা, উদ্বেধন, ১৯৫৮। ১০, ৩০ পৃ। পট।  
১৭.৫ সেমি। ০.৬২। U8.4475H.N

## 915.4[1]—মধ্যপ্রদেশ

915.4[1]—মান্ডু

দেবরত নৃথোপাধ্যায়

ধারা থেকে মান্ডু। কলিকাতা, সারস্বত লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ৬০ পৃ।  
চিত্র। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০। U8.4455.N

## 915.4[1]—রাজস্থান

সুবোধকুমার চক্রবর্তী

রম্যাণি বীক্ষ্যঃ রাজস্থান পর্ব। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৮।  
১০, ৩৩৫ পৃ। রংগীন চিত্র। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.০০।  
U8.4437.N5

## 915.9—ইন্দোচীন

অজিতকুমার তারণ

ইন্দোচীনের কথা। কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮।  
১১, ১০৩ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।  
ছোটদের জন্য। U8.431.N5

## 917—উত্তর আমেরিকা

917.3—মুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা

দক্ষিণারঞ্জন বসু, ১৯১২—

নিদেশ বিভূই। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১০, ২৯০ পৃ।  
চিত্র। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০। U8.73.N5



## 920—জীবনী

920-01/9—জীবনী-সংগ্রহ

920-01—বিশ্বজীবনী

বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত

বিশ্বের মনীষা। কলিকাতা, ললিত ভট্টাচার্য, ১৯৫৬। ১০, ৫২ পৃ।  
চিত্র। ১৮ সেমি। ০.৭৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

920-054—ভারতবাসী

কাননবিহারী মল্লখোপাধ্যায়

যাঁরা বড়—যাঁরা মহৎ। কোল্লগর, কলকাতা প্রকাশন।

১ম ভাগ। মে ১৯৫৮। ৭২ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ১.০০।

২য় ভাগ। আ ১৯৫৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ১.০০।

কৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়

নদীয়ার মহাজীবন। কলিকাতা, প্রবর্তক, ১৯৫৭। দ্রা/০, ১০৬ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৭৫।

ডাঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় লিখিত প্রাক্কথন সহ।

বিষয়সূচীঃ চৈতন্য।—লক্ষ্মী দেবী।—কুন্তিবাস।—কৃষ্ণানন্দ আগম-  
বাগীশ।—কৃষ্ণচন্দ্র।—মনোমোহন ঘোষ।—লালমোহন ঘোষ।—ব্রজেন্দ্র-  
লাল রায়।—যতীন্দ্রনাথ মল্লখোপাধ্যায়।

পরেণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

যুগে যুগে ভারত, পরেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শচীন্দ্রনাথবিনোদ  
চৌধুরী রচিত। ৭ম সং। কলিকাতা, সরস্বতী প্রকাশনী, ১৯৫৮।  
১০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ১.২৫।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

মোহিত রায়

মহাজীবনের কাহিনী। কলিকাতা, শরৎ পুস্তকালয়,  
১০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ০.৭৫।

ছোটদের জন্য।

920-054—জীবনী-সংগ্রহ। ভারতবাসী—শেষাংশ

সুশীল রায়

স্মরণীয়। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, সে ১৯৫৮। দ্রা/০, ৩৮৬ পৃ। প্রতি-  
কৃতি। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

৩৩টি জীবনীচিত্র।

w44.M

920-073—আমেরিকাবাসী

হিউগস, ল্যাংগস্টন (Hughes, Langston), ১৯০২—  
আমেরিকার নিগ্রো মনীষা, কুণালকুমার দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কৃষ্ণনগর, হোমশিখা, ১৯৫৭। ১০, ১৭৮ পৃ। পট। ১৮.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

মূলগ্রন্থঃ 'Famous American Negroes' (ইংরাজী)

w73(S73)

920-7—মহিলা (কোন বিশেষ বিষয়ে সংশ্লিষ্ট নহেন)

920-7—জীবনী-সংগ্রহ

প্রভাবতী দেবী সরস্বতী

স্মরণীয়। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, মা ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র।  
১৮ সেমি। ১.২৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

w44(Y15)

সম্মাচার চক্রবর্তী

সাধবী-চরিত। আগরতলা, জ্যোৎস্নারাগী দাসগুপ্ত, ১৯৫৭। ১০, ৬৩ পৃ।  
১৮ সেমি। ১.৫০।

w(Y15)

920-7—একক জীবনী

920-7—পুণ্যলতা চক্রবর্তী (রায়)

পুণ্যলতা চক্রবর্তী (রায়)  
ছেলেবেলার দিনগল্প। কলিকাতা, নিউ স্ক্রিপ্ট, ১৯৫৮। ১০, ১৪৫ পৃ।  
চিত্র। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

সত্যজিৎ রায় দ্বারা চিত্রিত।

w44,2(Y15)

920-7—সরলা দেবী চৌধুরাণী

সরলা দেবী চৌধুরাণী

জীবনের বারাপাতা। কলিকাতা, সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ১০, ২৩০ পৃ।  
পট। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

w44,2(Y15)



## 922—ধর্মনেতা

922-945—হিন্দুধর্মনেতা

922-945—জীবনী-সংগ্রহ

ক্ষিতীশচন্দ্র দাশগুপ্ত

মিলন তীর্থ। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৮। ১০, ২৭ পৃ। প্রতি-  
কৃতি। ২৪ সেমি। ১.০০। Q2w

গিরিজাশঙ্কর রায়চৌধুরী

শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার পার্শ্বদগণ। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়,  
১৯৫৭। ১১০, ১৯৯ পৃ। ২১.৫ সেমি। ৩.৫০।আচার্য শ্রীঅম্বৈত, ঠাকুর হরিদাস, শ্রীপাদ নিত্যানন্দপ্রভু, রায় রামানন্দ,  
শ্রীরূপ গোস্বামী এবং শ্রীসনাতন গোস্বামী সম্বন্ধীয় বক্তৃতাবলী। Q2w19

গোপীবিন্দু দাস

(শ্রীশ্রী) বন্দুলীলা তরঙ্গিণী, মহানামরত ব্রহ্মচারী দ্বারা সম্পাদিত, ৩ষ্ঠ  
ভাগঃ কারুণ্যামৃত ধারা। কলিকাতা, মহানাম সম্প্রদায়, ১৯৫৮।  
১০, ১২৪৯-১৫৭২ পৃ। পট। প্রতিকৃতি। ১৮.৫ সেমি।  
বাঁধাই। ৩.০০। Q2w

নলিনীরঞ্জন চৌধুরী

এহ বাহ্য। বালুরঘাট, গ্রন্থকার, ১৯৫৭। ১১০, ১০৬ পৃ। ২১.৫ সেমি।  
২.০০। Q2wM

হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য

যুগে যুগে ভগবান। কলিকাতা, শ্রীসরস্বতী প্রকাশনী, ১৯৫৮।  
১১০, ১১৪ পৃ। ১৮ সেমি। ১.২৫।বিষয়সূচীঃ ভগবান বৃন্দা—ভগবান শঙ্করাচার্য—ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।  
—ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণ। Q2wM

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

922-945—একক জীবনী

922-945—অম্ভুতানন্দ, স্বামী

সিদ্ধানন্দ, স্বামী, সঙ্কলক

অম্ভুতানন্দ—প্রসঙ্গ। লক্ষ্মী, রামকৃষ্ণ মিশন সেবাশ্রম,  
১০, ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ১.৫০।  
কুমদবন্ধু সেনের স্মৃতিকথা সহ।  
Q2wM

## জীবনী

922-945—হিন্দুধর্মনেতা। একক জীবনী—পরবর্তী অংশ

922-945—অভেদানন্দ, স্বামী

শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, কলিকাতা

স্বামী অভেদানন্দ (কালী-তপস্বী)। ২য় সং। কলিকাতা, গ্রন্থকার,  
আ ১৯৫৮। সম্মুখচিত্র, প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি।  
১.৫০।  
পূর্ববর্তী সং ১৯২৬ খ্রী।  
Q2y7M66

922-945—কিরণচাঁদ দরবেশ

সদানন্দ

(শ্রীশ্রী) দরবেশজি প্রসঙ্গ। কলিকাতা, লীলাময়ী মিত্র, ১৯৫৮।  
১০, ১৫৫ পৃ। পট। ২০.৫ সেমি।  
বাঁধাই। ৩.০০। Q2w

922-945—চৈতন্যদেব

বতিপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

গৌরাঙ্গের লীলাপ্রসঙ্গ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, মধু পার্বলিশিং, ১৯৫৭।  
১০, ১০২ পৃ। ১৮ সেমি। ১.২৫।  
Q2216w185

রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ

গম্ভীরায় শ্রীগৌরাঙ্গ। ২য় সং। কলিকাতা, শ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী,  
১৯৫৬। ১, ৪০৪ পৃ। পট। ১৭.৫ সেমি। ৪.০০।  
Q2216w185

পূর্ববর্তী সং ১৯১১ খ্রী।

922-945—দয়াল মহারাজ (রামদয়াল মজুমদার)

কৃষ্ণলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক

(শ্রীশ্রী) দয়াল মহারাজের জীবনকাহিনী। মাণিকপুর (মেদিনীপুর),  
সঙ্কলক, [ ]। ১০, ৪৪ পৃ। ১৮ সেমি। ০.৫০।  
Q2y7M60

922-945—নিত্যগোপাল

নিত্যকৃষ্ণানন্দ

পূর্ববর্তীম শ্রীনিত্যগোপাল। গোমো (বিহার), নিত্যনারায়ণ মঠ, ১৯৫৭।  
১১০, ১৫৩ পৃ। পট। ২১.৫ সেমি।  
বাঁধাই। ৫.০০। Q2wM55

922-945—বঙ্কিমচন্দ্র সেন

অন্নপূর্ণা দত্ত

ভক্তি-ভারতী। কলিকাতা, ননীবালা সূর, মে ১৯৫৮। ১১০, ২১৬ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। ২.০০।  
Q22wM92



922-945—হিন্দুধর্মনেতা। একক জীবনী—পরবর্তী অংশ

922-945—বামাক্ষেপা (বীরভূম) [বামাচরণ চট্টোপাধ্যায়]

সুশীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

তারাপাঠ ভৈরব। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, বামদেব সংঘ, জন্ম ১৯৫৭। ৮০, ২৯১, ৫ পৃ। পট, প্রতিকৃতি। ২৪ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

Δ2y7M37

922-945—বিবেকানন্দ, স্বামী

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, ১৯০৩—

বীরেশ্বর বিবেকানন্দ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৮০, ২০৩ পৃ। পট। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

Δ2y7M63

বিজয়চন্দ্রী রায়

রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দ গীতাজলি। কলিকাতা, মাধুরীলতা রায়, [ ] ৮০, ২৩৫ পৃ। ফটো, প্রতিকৃতি (আংশিক রংগীন)। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.২৫।

ছন্দোবন্ধ।

Δ2y7M63

সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার

ছেলেদের বিবেকানন্দ। ৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৮০, ৯০ পৃ। সম্মুখচিত্র, পট, প্রতিলিপি। ১৮ সেমি।

ছোটদের জন্য।

Δ2y7M63

বিবেকানন্দ চরিত। ৯ম সং। কলিকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৮০, ২৯২ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

Δ2y7M63

922-945—যোগমায়ী ঠাকুরাণী

বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

যোগমায়ী ঠাকুরাণী। পুরী, ঠাকুরবাড়ি, জন্ম ১৯৫৮। ৮০, ১২২ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। [বিনামূল্যে]।

Δ2y7M52

922-945—রামকৃষ্ণ পরমহংস

অজাতশত্রু, ছদ্মনাম

গদাধর, ১ম খণ্ড। কলিকাতা, কম্পতর, জন্ম ১৯৫৮। ৮০, ২৭০ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.৫০।

Δ2y7M36

922-945—হিন্দুধর্মনেতা। একক জীবনী—শেষাংশ

922-945—রামকৃষ্ণ পরমহংস—শেষাংশ

সুশীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রেমের ঠাকুর শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের লীলাতত্ত্ব, ১ম ভাগ। কলিকাতা, বামদেব সংঘ, ১৯৫৮। ৮০, ২১৯ পৃ। পট। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৮.০০।

Δ2y7M56

922-945—রামচন্দ্র দত্ত

মহেন্দ্রনাথ দত্ত, ১৮৬৯-১৯৫৮

গুরুপ্রাণ রামচন্দ্রের অনুধ্যান, ধীরেন্দ্রনাথ বসু দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, মহেন্দ্র পাবলিশিং কমিটি, ১৯৫৮। ৮০, ১৮৮ পৃ। পট, নকশা, প্রতিলিপি, বংশতালিকা, ফটো। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

Δ2y7M51

922-945—সারদাদেবী

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

সারদামণি। কলিকাতা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯৫৭। ৮০, ৯২ পৃ। রংগীন প্রতিকৃতি। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.২৫।

Δ2y7M53

922-945—হরিদাস, যবন

নিপিনবিহারী দাশগুপ্ত

হরিদাস ঠাকুরের জীবনকথা। কলিকাতা, সমীন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, ১৯৫৬। ৮০, ১৩৩ পৃ। পট। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

Q2w

922-97—ইসলাম ধর্মনেতা

922-97—জীবনী-সংগ্রহ

আসানউল্লা

আউলিয়া-চরিত। ভাঙ্গড়, মহম্মদ আবদুল রজ্জাক, ১৯৫৭। ৮০, ১১২ পৃ। ১৮ সেমি। ১.২৫।

হজরৎ আলি, হজরৎ আবদুল কাদের জিলানী, ইমাম অল-গজলী, হজরৎ খাজা মুইনুদ্দীন চিস্তী, হজরৎ জলালুদ্দীন তুমী, হজরৎ শাহ জলাল এবং হজরৎ শেখ আহমেদ অল-ফিশানীর সংক্ষিপ্ত জীবনীচিত্র।

Q7w



922-97—ইসলাম ধর্মনেতা—শেখাংশ

922-97—একক জীবনী

922-97—আহমেদ হোসেন, ফকির

আভা দেবী

ফকির আহমেদ হোসেন। কলিকাতা, গ্রন্থকল্পী, ১৯৫৭। ১৭২ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

Q7w

922-97—হজরৎ ইব্রাহিম আদম

আজহর আলী

হজরৎ ইব্রাহিম বিন আদম (রহঃ)এর জীবনী। কলিকাতা, ইসলামিয়া  
লাইব্রেরি, সে ১৯৫৮। ১৭০, ২৫৪ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
২.৫০।

Δ73y7

## 923—সমাজবিজ্ঞানী

923-1—দেশশাসক, রাষ্ট্রপতি

923-154—ভারত

923-154—কেদার রায়

চন্দ্রশেখর ভদ্র

বীর কেদার রায়। কলিকাতা, তপতী ভদ্র, ১৯৫৮। ৭০, ৩০ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ০.৫০।

ছোটদের জন্য।

923-173—যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা

923-173—লিঙ্কন, এরাহাম

নর্থ, স্টার্লিং (North, Sterling)

এব লিঙ্কন, সুনীলকুমার ধর দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
গ্রন্থম, ১৯৫৮। ৭০, ১৩৩ পৃ। ১৭.৫ সেমি। ১.৫০।

মূলগ্রন্থঃ 'Abe Lincoln: from log cabin to White House'  
(ইংরেজী)

V73,1y7M09

923-2—রাষ্ট্রনীতিবিদ

923-251—চীন

923-251—মাও তসে-তুঙ

সুপ্রকাশ রায়

ছোটদের মাও তসে-তুঙ। ২য় সং। কলিকাতা, বর্মান পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৮। ১৭০, ১৫০ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
ছোটদের জন্য।

V41,1y7M93

923-254—ভারত

923-254—জীবনী-সংগ্রহ

অবিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্য

ইউরোপে ভারতীয় বিপ্লবের সাধনা। কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ১৭০, ১৬৮ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।

উপবিষয়ঃ 323.20954—রাষ্ট্রসংগ্রাম। ভারত।

V44:51y7

মতিলাল রায়

আমার দেখা বিপ্লব ও বিপ্লবী। কলিকাতা, প্রবর্তক, ১৯৫৭।  
১৭০, ১৬৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।

কালিদাস নাগ লিখিত প্রাক্কথন সহ।

V44:51y7M

যোগেশচন্দ্র বাগল

ভারতের মুক্তি-সন্ধানী। সংশোধিত নতুন সং। কলিকাতা, পপুলার  
লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১৭০, ২৭৩ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৫.০০।

রামগোপাল ঘোষ, হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, রাজনারায়ণ বসু, নবগোপাল  
মিত্র, শিশিরকুমার ঘোষ, আনন্দমোহন বসু, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,  
অম্বিকাচরণ মজুমদার, ভগিনী নিবেদিতা, অম্বিনীকুমার দত্ত এবং ব্রহ্ম-  
বান্ধব উপাধ্যায় সম্বন্ধীয় প্রবন্ধাবলী।

যদুনাথ সরকার লিখিত পরিচায়িকা সহ।

V44:51y7M6

923-254—একক জীবনী

923-254—জিতেশচন্দ্র লাহিড়ী

জিতেশচন্দ্র লাহিড়ী

পথের পরিচয়। কলিকাতা, ন্যামি প্রকাশ মন্দির, ১৯৫৬। ১৭, ১১৫ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

V44:51y7



923.254—রাষ্ট্রনীতিবিদ। ভারত। একক জীবনী—শেষাংশ

923.254—তারকদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

স্মরণীয় বন্দ্যোপাধ্যায়

বিপ্লবী তারকদাস। কলিকাতা, অপর্ণা বন্দ্যোপাধ্যায়, ফে ১৯৫৮।  
১০, ৪০ পৃ। প্রতিকৃতি। ২২.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।  
V44:51y7M98

923.254—নানাসাহেব

মণি বাগচি

নানাসাহেব। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ১০, ১২০ পৃ।  
পট। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
ছোটদের জন্য।  
V44:51y7M

923.254—পূর্ণানন্দ দাশগুপ্ত

পূর্ণানন্দ দাশগুপ্ত

বিপ্লবের পথে। কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ২৫৫ পৃ। ১০.৫ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ৪.০০।  
আত্মজীবনী।  
V44:51y7N,2

923.254—বাঘা যতীন (যতীন্দ্রনাথ মদ্যোপাধ্যায়)

শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়

বাঘা যতীন। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, জুন ১৯৫৮।  
১০, ১৩৪ পৃ। পট, বংশতালিকা। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৭৫।  
ছোটদের জন্য।  
V44:51y7M80

923.254—সুভাষচন্দ্র বসু

বিমলকুমার বসু

ছোটদের সুভাষচন্দ্র, ১ম ভাগ। তমলুক, গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ১০, ৯২ পৃ।  
২১ সেমি। ১.৬২।  
ছন্দোবদ্ধ।  
V44:51y7M97(w1)

923.3—অর্থনীতিবিদ

923.354—ভারত

923.354—বিনয় সরকার

বিনয় সরকার স্মৃতি-রক্ষা কমিটি, কলিকাতা

বিনয়-স্মৃতি-তর্পণ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, সমিতি, ১৯৫৭।  
১০, ১১৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ২৪ সেমি। ২.০০।  
প্রচ্ছদপটই নামপত্র।  
XwM87

923.354—অর্থনীতিবিদ। ভারত—শেষাংশ

923.354—বিনয় সরকার—শেষাংশ

বিনয় সরকার মদ্যোপাধ্যায়

ইতিহাস-চর্চায় বিনয় সরকার : ভারতীয় সংস্কৃতির নয়া ব্যাখ্যা। কলি-  
কাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৮। ১১, ১০৭ পৃ। প্রতিকৃতি।  
১৮.৫ সেমি। ২.০০।

ডাঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত লিখিত পরিচায়িকা সহ।

XwM87

923.5—পরিচালক, সাময়িক কর্মচারী

923.554—ভারত

923.554—শিশিরপ্রসাদ সর্বাধিকারী

শিশিরপ্রসাদ সর্বাধিকারী

আভি লে বাগদাদ (প্রথম মহাযুদ্ধের খানিকটা)। কলিকাতা, গ্রন্থকার,  
১৯৫৮। ১১, ২০৯, ৫ পৃ। মানচিত্র। ২০ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৩.০০।  
MV41w,2

923.6—মানবহিতৈষী, সমাজসেবী

923.654—ভারত

923.654—ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

বিনয় ঘোষ, ১৯১৮—

বিদ্যাসাগর ও বাঙালী সমাজ, ২য় খণ্ড। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ১০, ৩০৪ পৃ। পট, গ্রন্থপঞ্জী। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৭.০০।  
R433wM20

মণি বাগচি

আমাদের বিদ্যাসাগর। কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, [ ]।  
১০, ১২০ পৃ। চিত্র। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
ছোটদের জন্য।  
R433wM20

923.654—হরেন্দ্রকুমার মদ্যোপাধ্যায়

নারায়ণ চৌধুরী

মহাপ্রাণ হরেন্দ্রকুমার। কলিকাতা, পশ্চিমবঙ্গ কংগ্রেস কমিটি, আ ১৯৫৭।  
১০, ১৪৭ পৃ। পট। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
R432wM77



923-654—সমাজসংস্কারক। ভারত

923-654—রামমোহন রায়, রাজা

কাননবিহারী মৃধোপাধ্যায়

কচিকাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়। কোল্লগর, কলকাতা প্রকাশন,  
আ ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ১৮ সেমি। ০-৫০।  
ছোটদের জন্য।

Y:4:67wL74

প্রবোধরঞ্জন গৃহঠাকুরতা

যুগ প্রবর্তক রাজা রামমোহন রায়। কলিকাতা, অধ্যয়ন, সে ১৯৫৮।  
১০, ৭৫ পৃ। ১৮ সেমি। ১-২৫।

Y:4:67wL74

923-673—সমাজসেবী। যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা

923-673—কেলার, হেলেন

কেলার, হেলেন (Keller, Helen), ১৮৮০—

আমার জীবনকথা, মায়া ভায়া দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। বোসাই,  
পার্ল পাবলিকেশানস, ১৯৫৮। ১০, ১১৯ পৃ। ১৮-৫ সেমি। ০-৭৫।  
মূলগ্রন্থ: 'The story of my life' (ইংরাজী)

Y68wM80

## 925—বিজ্ঞানসাধক

হরিপ্রসাদ সেনগুপ্ত

যারা দেখাল নতুন আলো। কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা, ডি ১৯৫৭।  
১০, ২০ পৃ। চিত্র। ২৪-৫ সেমি। ০-২৫।

বিষয়সূচী: মাইকেল ফ্যারাডে।—জগদীশচন্দ্র বসু।—মেরী কুরী।—  
অ্যালবার্ট আইনস্টাইন।—বীরবল সহানী।—মেঘনাদ সাহা।  
ছোটদের জন্য।

925-2—জ্যোতির্বিজ্ঞানী

অমিতাভ সেন

জ্যোতির্বিজ্ঞানের সপ্তরথী। কলিকাতা, গ্রন্থকার, জুন ১৯৫৮।  
১০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ২০-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২-০০।

বিষয়সূচী: নিকোলাস কোপারনিকাস।—জিওরদানো ব্রুনো।—টাইকো  
ব্রাহী।—জোহাননেস কেপলার।—গ্যালিলিও গ্যালিলি।—আইসাক  
নিউটন।—অ্যালবার্ট আইনস্টাইন।  
ছোটদের জন্য।

B9wM

925-3—পদার্থবিদ

925-3—নিউটন, আইজ্যাক

কিতাবিন্দারায়ণ ভট্টাচার্য, ১৯০৯—

মহাবিজ্ঞানী নিউটন। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, অক্টো ১৯৫৮। ৭২ পৃ।  
চিত্র। ২১-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-২৫।  
ছোটদের জন্য।

CwK42

বীরেন্দ্রনাথ ধারা

ছেলেদের নিউটন। কলিকাতা, মঞ্জুশ্রী মঞ্জুদার, [ ]। ৪০ পৃ।  
১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ০-৭৫।  
ছোটদের জন্য।

CwK42

925-3—মেঘনাদ সাহা

প্রভাতকুমার গোস্বামী

বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা। কলিকাতা, শিশু সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭।  
১০, ২৯ পৃ। চিত্র। ২০ সেমি। ০-৭৫।  
ছোটদের জন্য।

CwM93

925-8—উদ্ভিদবিদ

925-8—জগদীশচন্দ্র বসু

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ

আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু। কলিকাতা, ন ১৯৫৮। ১০, ২৩ পৃ। পট।  
১৮ সেমি। [ ]।

IwM58

মনি বাগ্‌চি

বৈজ্ঞানিক জগদীশচন্দ্র। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ন ১৯৫৮।  
১১, ১৭৮ পৃ। প্রতিরূপ, প্রতিকৃতি। ১৭-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৩-০০।

IwM58

মনোরঞ্জন গুপ্ত

আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, আ ১৯৫৮। ৯৪ পৃ।  
প্রতিকৃতি, গ্রন্থপঞ্জী। ২১-৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১-২৫।  
ছোটদের জন্য।

IwM58



## 927—শিল্পী

927-5—চিত্রকর

927-5—অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উমা দেবী

বাবার কথা। কলিকাতা, মিত্রালয়, [ ]। ১০, ৫১ পৃ। রংগীন পট, প্রতিকৃতি। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.০০।

NQ44wM71

927-8—সংগীতজ্ঞ

927-84—কণ্ঠশিল্পী

927-84—এন্ডারসন, মেরিয়ান

এন্ডারসন, মেরিয়ান (Anderson, Marian), ১৯০৮—  
এত গান ছিল, অ-কু-রা [ছন্দনাম] দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, ইসলিক, ১৯৫৭। ১০, ৮২ পৃ। চিত্র। ২২ সেমি।  
বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

মূলগ্রন্থঃ 'My Lord, what a morning!' (ইংরাজী)

NR73wN08,2

## 928—সাহিত্যসাধক

বাণী রায়, ১৯১৯—

নিঃসঙ্গ বিহঙ্গ। কলিকাতা, মদুখার্জি বুক হাউস,  
১৯৫৭। ১৭৪ পৃ। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।  
কয়েকজন ভারতীয় ও বিদেশী লেখকের জীবনালেখ্য।

১৯৫৮।

০৭

928-9144—বাংগাল সাহিত্যের লেখক

চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস

বাংগালার ঘাঁরা নাম-করা লেখক। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৭।  
১০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১৭ সেমি। ২.০০।  
ছোটদের জন্য।

১৯৫৭।  
0157wN2

সৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ, সম্পাদক

কথাসিঁপী, সৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ এবং পরেশ সাহা দ্বারা সম্পাদিত।  
কলিকাতা, ভারতী লাইব্রেরি [ ]। ১০, ১৭৮ পৃ। প্রতিকৃতি।  
২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.০০।

0157w

928-91441—বাংগালী কবি

928-91441—জীবনী-সংগ্রহ

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, ১৮১২-১৮৫৯  
কবিজীবনী, ভবতোষ দত্ত দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, কালকটা বুক  
হাউস, ১৯৫৮। ৪১০, ৪৮৯ পৃ। পট, গ্রন্থপঞ্জী। ৩১ সেমি।  
কাপড়-বাঁধাই। ১২.০০।

0157,1w

928-91441—একক জীবনী

928-91441—নজরুল ইসলাম, কাজি

সবুজসাথী, ছন্দনাম। [রমেন দাস]  
ছেলেদের নজরুল। কলিকাতা, নবগ্রন্থ নিকেতন, ১৯৫৬। ১০, ৭১ পৃ।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.২৫।

0157,1M99w

ছোটদের জন্য।

928-91441—রংগলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

শিবলাল বন্দ্যোপাধ্যায়  
মহাকবি রংগলাল। কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ১০, ২৯৯ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ১৭.৫ সেমি। ৫.০০।

0157,1M26w

928-91441—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সৌরীন্দ্রমোহন মদুখোপাধ্যায়, ১৮৮৪—  
রবীন্দ্র-স্মৃতি। কলিকাতা, শিশির পার্বলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
১০, ২৩৬ পৃ। পট। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০।

0157,1M61w

928-91443—বাংগালী ঔপন্যাসিক ও গল্পকার

928-91443—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়  
শরৎচন্দ্রের রাজনৈতিক জীবন। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড,  
সে ১৯৫৮। ১০, ১২১ পৃ। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.৫০।

0157,3M76w

928-91447—বাংগালী কোঁতুক ও ব্যঙ্গসাহিত্যিক

928-91447—শরৎচন্দ্র পণ্ডিত

মলিনীকান্ত সরকার  
দাদাঠাকুর। কলিকাতা, রাইটার্স সিন্ডিকেট, আ ১৯৫৮। ১০, ২৯২ পৃ।  
প্রতিকৃতি। ১৯.৫ সেমি। ৫.০০।

0157,8M81w



## 928-917—রুশ সাহিত্যের লেখক

গকী, ম্যাক্সিম (Gorki, Maksim), ছদ্মনাম [Aleksei Maksimovitch Peshkhov], ১৮৬৮-১৯৩৬  
স্মৃতিচিহ্ন, প্রদ্যোৎ গৃহ দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি, জা ১৯৫৮। ১০, ২১৫ পৃ। প্রতিকৃতি। ২১.৫ সেমি। ৪.০০।

মূলগ্রন্থ: 'Literaturnye portrety' (রুশ)  
ইংরাজী নাম: 'Literary portrait'

O142w

## 928-9173—রুশ ঔপন্যাসিক ও গল্পকার

928-91733—টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ

টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ (Tolstoy, Leo Nikolaevich), ১৮২৮-১৯১০  
শৈব, কৈশোর, যৌবন, সার্বজনীন ঘোষাল দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলী, ১৯৫৭। ১১, ৪৩৫ পৃ। ২১ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.২৫।

মূলগ্রন্থ: 'Detstvo, otrochestvo, junost' (রুশ)  
ইংরাজী নাম: 'Childhood, boyhood and youth'

O142, 3M28w, 2

## 929—কুলপঞ্জী

## 929-9—পতাকা

929-954—ভারত

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ

আমাদের পতাকা, ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ, ১৯৫৭। ২৪ পৃ। রঙীন পট। ১৮ সেমি। ০.৫০।

মূলগ্রন্থ: 'Our flag' (ইংরাজী)

Y:381.44

## 930—প্রাচীন পৃথিবীর ইতিহাস

বিজয়কৃষ্ণ রায়

ইতিহাস পরিচয়। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, বি বি ব্রাদার্স, ১৯৫৮। ১০, ১৪৪ পৃ। চিত্র, মানচিত্র, তালিকা। ১৯ সেমি। ১.০৪।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

V1C

## 937—রোম

অনুদয় বন্দ্যোপাধ্যায়

রোমের ইতিকথা। কলিকাতা, অমিরবালা বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ১১৭ পৃ। মানচিত্র। ১৯ সেমি। ২.০০। V52.D

## 938—প্রাচীন গ্রীস

নির্মলকান্তি মল্লিক চৌধুরী

গ্রীসের ইতিহাস। কলিকাতা, গ্লোব বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ১০, ২৭৭ পৃ। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.২৫। V51.D

হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য

গ্রীসের ইতিহাস। কলিকাতা, ইস্ট এন্ড কোং, ১৯৫৪। ১০, ৩৬৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৩.৫০। V51.D

## 940/999—আধুনিক ইতিহাস (বিভিন্ন দেশ)

## 940—ইউরোপ

940-2—আধুনিক ইউরোপ

শ্রীকুমার আচার্য

ইউরোপের ইতিহাস, ১৪৫০-১৮১৫। কলিকাতা, নবভারত, ১৯৫৭। ১, ২৪৭ পৃ। মানচিত্র, বংশতালিকা। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০। V5.M15

940-5—বিংশ শতাব্দীর ইউরোপ

কোয়েস্টলার, আর্থার (Koestler, Arthur), ১৯০৫—  
যোগী আর শাসনকর্তা। দ্রঃ 824-9—ইংরাজী প্রবন্ধ, ১৯০১—

943-9—হাঙ্গারী

হেলার, আন্দোর (Heller, Andor)

আর কমরেড নই, অমলেন্দ্র দাশগুপ্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, পরিচয়, [ ]। ১৬২ পৃ। চিত্র। ২০.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.০০।

মূলগ্রন্থ: 'No more comrades' (ইংরাজী)

V5932:51.N56



## 950—এশিয়া

## 951—চীন

মহাসুদন মজুমদার

চীন-দেশ। কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০, ৭৮ পৃ। চিত্র, পট। ১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.২৫।

ছোটদের জন্য।

V41.N5

## 952—জাপান

মহাসুদন মজুমদার

জাপান। কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০, ৬৯ পৃ। চিত্র, পট। ১৭.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.২৫।

ছোটদের জন্য।

V42.N5

## 954—ভারত

অভেদানন্দ, স্বামী, ১৮৬৬-১৯৩৯

ভারতীয় সংস্কৃতি। ৩য় সং। কলিকাতা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯৫৭। ১০, ৩০৩ পৃ। সম্মুখচিত্র, পট। ২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

পরিশিষ্টে দুইটি নিবন্ধ 'ভারতবর্ষের শিক্ষা ও রাজনীতি' এবং স্বামী শঙ্করানন্দ লিখিত 'প্রাগৈতিহাসিক ভারতীয় সভ্যতা'।  
মূলগ্রন্থ: 'India and her people' (ইংরাজী)

Y:1.44

## অশোক গৃহ

আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম। পরিবর্ধিত সং। কলিকাতা, পদ্মলার লাইব্রেরি, মে ১৯৫৮। ১০, ১৩৮ পৃ। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।

ছোটদের জন্য।

V44.N5

মুখে মুখে ফা-ইয়েন। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৫০।

ছোটদের জন্য।

V44.D

কালিদাস নাগ, ১৮৯২—

স্বদেশ ও সভ্যতা। ২৩শ সংশোধিত সং। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ১০, ৩৪৪ পৃ। চিত্র, পট, মানচিত্র, তালিকা। ১৯ সেমি। ৩.৪৪।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

V44.N

## 954—ভারত—পরবর্তী অংশ

কিরণচন্দ্র চৌধুরী

ভারতের ইতিহাস কথা। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি।  
২য় ভাগঃ মধ্যযুগ। ১৯৫৭। ১০, ৩৭৯ পৃ। চিত্র, মানচিত্র।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.৫০।  
৩য় ভাগঃ আধুনিক যুগ। ১৯৫৮। ১০, ৪০৭ পৃ। চিত্র, মানচিত্র।  
২১.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৫.৫০।

V44.N57

বিজয়বিহারী বসু

ভারত আমার, বিজয়বিহারী বসু এবং শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত।  
সংশোধিত সং। কলিকাতা, নিউ বুক এজেন্সি, [ ] ১০, ১১২ পৃ।  
চিত্র, মানচিত্র। ১৭.৫ সেমি। ১.২৫।

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

V44.N5

নিমানবিহারী মজুমদার

বৃন্দ ভারত। ২য় সং। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, অক্টো  
১৯৫৮। ১৩৯ পৃ। রঙীন পট। ১৮ সেমি। ২.০০। (পৃথিবীর  
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে, ৪)।

ছোটদের জন্য।

V44.O

মৌমাছি, ছদ্মনাম। [বিমল ঘোষ], ১৯১০—

সিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস। কলিকাতা, জ্যোতির্লোক, ১৯৫৮।  
১০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১৯ সেমি। ১.২৫।

ছোটদের জন্য।

V44:51M57

সুনীলকুমার গুহ

স্বাধীনতার আবোল তাবোল। ২য় সং। কলিকাতা, যুগানুশীলন  
সাহিত্য সংস্থা, ১৯৫৮। ১০, ৩৭৪ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই।  
৪.০০।

ছোটদের জন্য।

V44.N5

সুরেন্দ্রনাথ সেন, ১৮৯০—

ইতিহাসের আল্পনা। কলিকাতা, এ মদুখার্জি, ১৯৫৭। ১০, ১০৪ পৃ।  
১৮.৫ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ১.৭৫।

ছোটদের জন্য।

V44.N



## 954—ভারত—শেষাংশ

সুরেন্দ্রনাথ সেন, ১৮৯০—

ভারতবর্ষের ইতিহাস, সুরেন্দ্রনাথ সেন এবং হেমচন্দ্র রায় চৌধুরী রচিত।  
১৯শ সং। কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৫। ১০, ৪৭৯ পৃ।  
চিত্র, মানচিত্র (আংশিক রঙীন)। ১৮ সেমি। ৩.৫০।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

V44.N5

ভারতের ইতিবৃত্ত, সুরেন্দ্রনাথ সেন এবং ক্ষীরোদচন্দ্র সান্যাল রচিত।  
সংশোধিত সং। কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৭। ১০, ৩২৮ পৃ।  
চিত্র, মানচিত্র। ১৮ সেমি। ৩.৩৭।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের জন্য।

V44.N5

## হরিদাস মধুখোপাধ্যায়

১৮৫৭ সনের মহাবিদ্রোহ, হরিদাস মধুখোপাধ্যায় এবং কালিদাস  
মধুখোপাধ্যায় রচিত। কলিকাতা, উমা মধুখোপাধ্যায়, ডি ১৯৫৭।  
৭, ৩৮ পৃ। ২৪.৫ সেমি। ১.০০।

পরিশিষ্টে উমা মধুখোপাধ্যায় লিখিত '১৮৫৭-এর মহাবিদ্রোহ ও  
অসামরিক জনতা' প্রবন্ধ।

V44:51.M57

## 954. [1]—কেরল

শঙ্করণ নান্দুদ্রিপাদ, এলমকুলট্ট, মনক্কল, ১৯০৯—

নতুন কেরল, ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, কম্যুনিষ্ট পার্টি অব  
ইন্ডিয়া (পশ্চিমবঙ্গ), ১৯৫৮। ৭, ৬৪ পৃ। ১৮ সেমি। ০.৩৭।  
মূলগ্রন্থ: 'Kerala: Problems and possibilities' (ইংরাজী)  
V4412.N57

## 954. [1]—পশ্চিমবঙ্গ

অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, ১৮৬১-১৯৩০

সিরাজদ্দৌলা। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ৭, ৩৯৬ পৃ।  
পট। ১৮ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।

পরিশিষ্টে কলিকাতা ইতিহাস সমিতি (Calcutta Historical  
Society)-তে প্রদত্ত অন্ধকূপ-হত্যার উপর বক্তৃতা।

V4475.L5

ফিতেমোহন সেন, ১৮৮০—

চিন্ময় বঙ্গ। কলিকাতা, আনন্দ-হিন্দুস্থান প্রকাশনী, ১৯৫৭।  
১০, ২৫২ পৃ। গ্রন্থপঞ্জী। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ২.০০।  
V:1:4475

## 954. [1]—পশ্চিমবঙ্গ—শেষাংশ

বিধুভূষণ ভট্টাচার্য

রায়বাঘিনী ও ভুরিশ্রেষ্ঠ রাজকাহিনী। দ্রঃ ৪৯১.৪৪৩—বাংলা  
উপন্যাস ও গল্প।

মোহিতলাল মজুমদার, ১৮৮৮-১৯৫২  
বাংলা নবযুগ। নতুন সং। কলিকাতা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড,  
১৯৫৭। ১৭, ২৫৪ পৃ। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৬.০০।  
V4475.M

রমেশচন্দ্র মজুমদার, ১৮৯০—  
বাংলা দেশের ইতিহাস। ৩য় সং। কলিকাতা, জেনারেল প্রিন্টার্স,  
১৯৫৮। ৭, ২৫২ পৃ। পট, মানচিত্র। ২৪ সেমি। কাপড়-বাঁধাই।  
৭.০০। V4475.G

## 960—আফ্রিকা

## 962—মিশর

চাণক্য সেন, ছদ্মনাম। [ভবানী সেন]  
ধীরে বহে নীল। কলিকাতা, নবভারতী, জুলা ১৯৫৮। ২৭৭ পৃ।  
পট, প্রতিকৃতি, মানচিত্র, নকশা। ২২ সেমি। বোর্ড-বাঁধাই। ৭.০০।  
V677.N5

## 991.4—ফিলিপাইন

স্কাফ, আলভিন এইচ. (Scaff, Alvin H.)  
ফিলিপাইনে কৃষিসংস্কার, যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। বোম্বাই, পাল পারবলিকেশানস, ১৯৫৮। ১০, ১২২ পৃ।  
মানচিত্র, নকশা। ১৭.৫ সেমি। ০.৫০।  
মূলগ্রন্থ: 'The Philippines answer to communism' (ইংরাজী)  
V931.N5



## নির্ঘণ্ট

এই বিভাগে প্রতিটি বইয়ের নাম, বিষয়, লেখক, সম্পাদক, অনুবাদক, গ্রন্থমালা (series) ইত্যাদি সকলপ্রকার তথ্য বর্ণনাক্রমে সাজানো আছে।

লেখকদের নাম তাঁদের ব্যক্তিগত নামানুযায়ী বিন্যস্ত আছে (যথাঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ইত্যাদি) কেবল গুজরাতী, মরাঠী ও হিন্দী লেখক এবং ইংরাজী, জার্মান, ফরাসী, রুশ ইত্যাদি পাশ্চাত্যভাষার লেখকদের ক্ষেত্রে তাঁদের নাম পদবী (surname) অনুযায়ী সাজানো আছে (যথাঃ গান্ধী, মোহনদাস করমচাঁদ; জিলাস, মিলোভান; টলস্টয়, আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ; স্কাইগ, স্টিফান; রাজোপাধ্যো, গোবিন্দ রামচন্দ্র ইত্যাদি)। কোন বই সম্বন্ধে বিস্তৃত তথ্যের প্রয়োজন হলে সেই বইয়ের লেখকের ডানপাশে যে দশমিক বর্ণীকরণ সংখ্যা দেওয়া আছে, বর্ণীকৃত বিভাগে সেই সংখ্যা দেখুন।

সম্পাদক, অনুবাদক, গ্রন্থমালা বা বইয়ের নাম কেবল জানা থাকলে, সেই সাহায্যে এই বিভাগে লেখকের নাম দেখুন।

কোন বিশেষ বিষয়ের বই দেখতে হলে ঐ বিষয়ের যথাযথ দশমিক বর্ণীকরণ সংখ্যা বের করুন এবং পরে ঐ সংখ্যার সাহায্যে বর্ণীকৃত বিভাগে নির্দিষ্ট জায়গায় দেখুন।

অ-কু-রা, ছদ্মনাম, অনুবাদক। দ্রঃ  
এণ্ডারসন, মেরিয়ান।  
অক্ষয় বট। দ্রঃ ভোলানাথ ঘোষ।  
অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী। বুদ্ধং সরণং  
গচ্ছামি। কলিকাতা, অজিতকুমার  
চক্রবর্তী, ১৯৫৭। ১.০০। ৪৯১.৪৪২  
অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়। সিরাজদ্দৌলা।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ৬.০০। ৭৫৪.১  
অখণ্ড-সংহিতা। দ্রঃ স্বরূপানন্দ পরম-  
হংস।  
অখিল নিয়োগী। দ্রঃ স্বপনবুড়ো,  
ছদ্মনাম।

৫১০  
অক্ষপাত্র  
অক্ষুরের মুখ। দ্রঃ কৃতি সোম।  
অচিন তলা। দ্রঃ মুকুল সেনগুপ্ত।  
অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত। ... ছোটদের  
শ্রেষ্ঠ গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়,  
১৯৫৭। ২.০০। ৪৯১.৪৪৩  
অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত। বীরেশ্বর  
বিবেকানন্দ, ১ম ভাগ। কলিকাতা,  
এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৫.০০। ৭২২.৭৪৫  
অচ্যুত গোস্বামী। মৎস্যগন্ধা। কলি-  
কাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৮।  
৫.০০। ৪৯১.৪৪৩



অজয়গোপাল রায়। সরল গণিত,  
অজয়গোপাল রায় এবং বেলা রায়  
রচিত। ২য় সং। কলিকাতা,  
সরস্বতী প্রকাশনী, ১৯৫৭।  
১.২৫। 511

অজাতশত্রু, ছদ্মনাম। গদাধর, ১ম  
খণ্ড। কলিকাতা, কল্পতরু, ১৯৫৮।  
৪.৫০। 922.945

অজানার সন্ধানে। ডঃ সুখাংশুভূষণ  
নায়ক।

অজানারে জানো। ডঃ অমূল্যকৃষ্ণ সেন।

অজিত গঙ্গোপাধ্যায়। থানা থেকে  
আসছি। কলিকাতা, প্রকাশনী,  
১৯৫৮। ২.০০। 891.442

অজিত গঙ্গোপাধ্যায়। নচিকেতা।  
কলিকাতা, প্রকাশনী, ১৯৫৮।  
২.০০। 891.442

অজিত চক্রবর্তী, অনুবাদক। ডঃ  
এমারসন, রালফ ওয়ালডো।

অজিত দে, অনুবাদক। ডঃ কাজান-  
চেভ, আলেকজান্দার পেত্রোভিচ।

অজিতকুমার তারণ। ইন্দোচীনের  
কথা। কলিকাতা, পপুলার লাই-  
ব্রেরি, ১৯৫৮। ২.৫০। 915.9

অজিতকুমার রায়, যুগ্মলেখক। ডঃ  
সত্যানন্দ রায়।

অজীর্ণ চিকিৎসা। ডঃ জীবনভারা  
হালদার।

অতীন্দ্রিয় বিদ্যা 133

অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী, সংশোধক। ডঃ  
যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী।

অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী, যুগ্মসংশোধক।  
ডঃ যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী।

অভুতানন্দ, স্বামী: হিন্দুধর্ম: জীবনী  
922.945

অভুতানন্দ-প্রসঙ্গ। ডঃ সিদ্ধান্ত,  
স্বামী, সঙ্কলক। জানলা।  
অদ্রীশ বর্ধন। কাঁচের ১৯৫৮।  
কলিকাতা, রোমানাঙ্ক, 891.443  
৪.৫০।

অনঙ্গমোহন মুখোপাধ্যায়। সুদূরের  
প্রিয়া। কলিকাতা, যতীন্দ্রমোহন  
গুহ, ১৯৫৭। ২.৫০। 891.443

অনঙ্গরণে মোহন। ডঃ শশধর দত্ত।

অনন্তপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক।  
ডঃ কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়।

অনন্তের পথে। ডঃ শৈলবালা ঘোষ।

অনমিতা। ডঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র।

অনাবৃত জীবন। ডঃ ব্রজানন্দ  
সিংহ।

অনামী। ডঃ দিলীপকুমার রায়।

অনিন্দ্যসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্ম-  
সম্পাদক। ডঃ বানিক রায়,  
সম্পাদক।

অনিল মুখোপাধ্যায়। প্রাথমিক অর্থ-  
নৈতিক ভূগোল। ৫ম সংশোধিত  
সং। কলিকাতা, এ মুখার্জি, 911.3  
১৯৫৭। ৫.৫০।

অনিলকুমার। হিমালয়। পণ্ডিচেরী,  
শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৫৮।  
১.৫০। 891.441

অনিলবরণ গঙ্গোপাধ্যায়। আকাশের  
রঙ। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা, ১৯৫৮।  
২.০০। 891.440

অনিলবরণ ঘোষ। বসন্ত বাহার।  
কলিকাতা, শঙ্কর সাহিত্য সংসদ, 891.443  
১৯৫৭। ২.০০।

অনিলবরণ দত্ত। বন্যা। কলিকাতা,  
প্রান্তিক, ১৯৫৭। ২.০০। 891.442

অনিলাভ চট্টোপাধ্যায়। রঘু ডাকাত।  
২য় সং। কলিকাতা, স্বর্ণালতা  
লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ২.৫০। 891.442

অনুকূলচন্দ্র (পাবনা সংসদ)।  
আলোচনা প্রসঙ্গে: শ্রীশ্রীঠাকুর  
অনুকূলচন্দ্রের সহিত কথোপকথন,  
প্রফুল্লকুমার দাস দ্বারা সংকলিত।  
১ম খণ্ড। দেওঘর, সংসদ পাব-  
লিশিং হাউস, ১৯৫৮। ৬.৫০।  
294.5[1]

অনুকূলচন্দ্র (পাবনা সংসদ)। ইস-  
লাম প্রসঙ্গে। ২য় সং। দেওঘর,  
সংসদ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
৫.০০। 297

অনুগামিনী। ডঃ বনফুল, ছদ্মনাম।

অনুন্নয় বন্দ্যোপাধ্যায়। রোমের ইতি-  
কথা। কলিকাতা, অমিয়বালা  
বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ২.০০।  
937

অনুপম বন্দ্যোপাধ্যায়। কান্নার প্রহর।  
কলিকাতা, কথামালা, [ ]।  
২.৭৫। 891.443

অনুপ্রাস। ডঃ ভবেশ চক্রবর্তী।

অনুরঞ্জিতা। ডঃ বারীন্দ্রনাথ দাশ।

অনুরূপা দেবী। গরীবের মেয়ে।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ৪.৫০। 891.443

অনুরূপা দেবী। জ্যোতিঃহারা। ৪র্থ  
সং। কলিকাতা, মিত্র ও  
ঘোষ, [ ]। ৫.৫০। 891.443

অনুরূপা দেবী। পোষ্যপুত্র। ৭ম  
সং। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টো-  
পাধ্যায়। ১৯৫৬। ৪.৫০। 891.443

অনুরূপা দেবী। বারিবার। বাদলে।  
কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮।  
৩.৫০। 891.443

অনুরূপা দেবী। বিচারপতি। কলি-  
কাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৭।  
৩.০০। 891.443

অনুরূপা দেবী। রামগড়। ২য় সং।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ৪.৫০। 891.443

অনোখিলাল পথেচিয়া। ডঃ বিক্র-  
মাদিত্য, ছদ্মনাম।

অন্তঃপুর। ডঃ সুবীরঞ্জন মুখোপাধ্যায়।

অন্তর-নির্বার। ডঃ শ্রীশচন্দ্র বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।

অন্তরতম। ডঃ রমেশ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অন্তরতমা। ডঃ বারীন্দ্রনাথ দাশ।

অন্তরালে। ডঃ ভবেশ দত্ত।

অন্তরামী। ডঃ আশালতা দেবী।

অন্ধের গল্পগুচ্ছ। ডঃ বিশ্বনাথম,  
বি, অনুবাদক।

অনুদাশঙ্কর রায়। ডালিম গাছে মো।  
কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ২.০০। 891.441

অনুদাশঙ্কর রায়। রত্ন ও শ্রীমতী,  
২য় ভাগ। কলিকাতা, ডি এম  
লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৩.৫০। 891.443

অনুদাশঙ্কর রায়। রূপের দায়।  
কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৩.৫০। 891.443

অনুপূর্ণা দত্ত। ভক্তি-ভারতী। কলি-  
কাতা, ননীবালা স্মরণ, ১৯৫৮।  
২.০০। 922.945

অনুপূর্ণার মন্দির। ডঃ নিরুপমা দেবী।







অমূল্যকৃষ্ণ সেন। অজানারে জানো।  
কলিকাতা, মডার্ন স্কুল সাপ্লাই  
এজেন্সি, ১৯৫৮। ১.০০। ০০১

অমূল্যকৃষ্ণ সেন। সহজ বাঙ্গালা  
ব্যাকরণ ও রচনা। কলিকাতা,  
ভুবন ভট্টাচার্য, ১৯৫৮। ১.৩৭।  
491.445

অমূল্যজীবন ভট্টাচার্য। রচনিকা,  
অমূল্যজীবন ভট্টাচার্য এবং সুনীল  
কুমার ভট্টাচার্য রচিত। কলি-  
কাতা, আর কে চ্যাটার্জি, ১৯৫৮।  
২.০০। 491.4482

অরুণ্য আদিম। ডঃ রমাপদ চৌধুরী।

অরুণ্য বাসর। ডঃ বিশ্বনাথ চট্টো-  
পাধ্যায়।

অরবিন্দ গুহ। মামাবাড়ী। কলিকাতা,  
অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১.৫০।  
891.443

অরবিন্দ ঘোষ। ডঃ শ্রীঅরবিন্দ।

অরুণ চক্রবর্তী। মহামরণ। কলি-  
কাতা, বিংশ শতাব্দী, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.443

অরুণ চৌধুরী। সীমানা। কলি-  
কাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি,  
১৯৫৮। ১.৭৫। 891.443

অরুণ মিত্র। উৎসের দিকে। পরি-  
বর্তিত সং। কলিকাতা, তারভূষণ  
মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ২.৫০।  
891.441

অরুণ রায়। জিজ্ঞাসা : আকাশ ও  
পৃথিবী। কলিকাতা, শোভনা  
প্রকাশনী, ১৯৫৮। ২.৫০। 523

অরুণকান্তি সাহা, যুগ্মসম্পাদক।  
ডঃ নিত্যানন্দ সাহা, সম্পাদক।

অরুণকুমার চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র  
স্বাস্থ্য-সমাজ কথা। কলিকাতা,  
ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
372.83

অরুণকুমার রায়, সম্পাদক। ধরগোপালের  
হাসি। কলিকাতা, রাইটার্স গিল্ড,  
[ ] ১.০০। 398.210947

অরুণকুমার সেন। পৌরবিজ্ঞান, গ্রন্থকার  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। ৯ম  
সংশোধিত এবং পরিবর্তিত সং।  
কলিকাতা, এ, মুখার্জি, ১৯৫৮।  
৯.০০। 320.9[1]

অরুণকুমার সেন। ভারতীয় অর্থ বিদ্যা।  
২য় সং। কলিকাতা, সেন্ট্রাল বুক  
এজেন্সি, 330.904

অরুণকুমার সেন। রাষ্ট্রবিজ্ঞান।  
সংশোধিত এবং পরিবর্তিত সং।  
কলিকাতা, সেন্ট্রাল বুক এজেন্সি,  
১৯৫৮। ৪.৫০। 320

অরুণচন্দ্র গুহ। সৃষ্টি ও সভ্যতা।  
কলিকাতা, সরস্বতী লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ২.৫০। 901

অরুণদেব বসু। ঝর্ণ দেখে এলাম।  
কলিকাতা, বুক ট্রেড, ১৯৫৮।  
৪.০০। 891.441

অরুণাচল বসু, যুগ্ম-অনুবাদক।  
সতিন, সেরগেজ আলেকজান্দ্রেভিচ।  
কলিকাতা, ১৯৫৭। ৪.০০।

অরুণকান্তি ঘোষ। গীতিকা।  
কাতা, দেবপ্রসাদ ঘোষ, ১৯৫৭।  
১.০০। 891.441

অরুণ, ছদ্মনাম। [স্বামী] এর  
ঘনানন্দ। পিউ-পিয়া। ১৯৫৫।  
রিষড়া, শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম, ১৯৫৫।  
০.৬২। 891.443

অর্থতত্ত্ব। ডঃ শিবনাথ চক্রবর্তী।  
অর্থনীতি

অর্থনীতিবিদ : জীবনী 923.3

অর্থনৈতিক ও বাণিজ্যিক ভূগোল।  
ডঃ পি সি চক্রবর্তী।

অর্থশাস্ত্র 330

অর্থশাস্ত্র-পরিচয়। ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ সেন।

অলকা চক্রবর্তী। ভগবান বুদ্ধ।  
কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৬।  
১.৩৭। 294.3

অলকার পরিচয়। ডঃ সমীরেশ  
দাশগুপ্ত।

অলকারশাস্ত্র 808

অশোক গুপ্ত। ডঃ বিক্রমাদিত্য,  
ছদ্মনাম।

অশোক গুহ। আমাদের স্বাধীনতা  
সংগ্রাম। পরিবর্তিত সং।  
কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ২.০০। 954

অশোক গুহ। মুখে মুখে ফা-হিয়েন।  
কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৮। ১.৫০। 954

অশোক গুহ, অনুবাদক। ডঃ এরেনবুর্গ,  
ইলিয়া গ্রিগোরিয়েভিচ।

অশোক গুহ, অনুবাদক। ডঃ টলস্টয়,  
আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ।

অশোক গুহ, অনুবাদক। ডঃ বাল-  
ওয়ার-লিটন, এডওয়ার্ড জর্জ।

অশোক গুহ, অনুবাদক। ডঃ হ্যালডেন,  
জন বার্ডিন স্যাণ্ডারসন।

অশোক সেন। রবীন্দ্র নাট্য-পরিক্রমা।  
কলিকাতা, এ, মুখার্জি, ১৯৫৮।  
৬.০০। 891.44201

অশোকনাথ শাস্ত্রী। নব প্রবেশিকা  
রচনা ও অনুবাদ, অশোকনাথ শাস্ত্রী  
এবং শশাঙ্কশেখর বাগচী রচিত।  
কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি।  
491.4482

অশু। ডঃ মনকুসুম, ছদ্মনাম।  
অশ্বিনীকুমার পাল। ধুমায়িত পৃথিবী।  
কলিকাতা, প্রবর্তক, ১৯৫৭।  
২.৫০। 891.443

অসীম সেনগুপ্ত। কুসুম-শর।  
কলিকাতা, এইচ কে চক্রবর্তী,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891.443

অসীমকুমার ঘোষ। চক্রী ও চক্রান্ত।  
কলিকাতা, শ্যামসুন্দর ঘোষ, ১৯৫৭।  
২.০০। 891.443

অস্তি ভাগীরথী তীরে। ডঃ নীহার-  
রঞ্জন গুপ্ত।

আইতান বেলকিনের গ্রন্থ। ডঃ  
পুশকিন, আলেকজান্দার সেরগিভিচ।

আউলিয়া চরিত। ডঃ আসানউল্লা।

আওয়ার সামার। ডঃ উগপেন্সকায়,  
এলেনা বোরিসোভনা।

আকাশ কন্যা। ডঃ অমরেন্দ্র দাস।  
আকাশবাণী। পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা  
সম্পর্কে বেতার ভাষণ। দিল্লী,  
প্রকাশন বিভাগ, ১৯৫৮। ০.২৫।  
309.230954

আকাশবাণী। বুদ্ধ জয়ন্তী। দিল্লী,  
প্রকাশন বিভাগ, ১৯৫৮। ০.৪০।  
294.3

আকাশবাণী। বেতার-ভাষণ। দিল্লী,  
বিভাগ, ১৯৫৮। ০.৪০।  
049.9144

আকাশবাণী। সংস্কৃত দূতকাব্য।  
দিল্লী, প্রকাশন বিভাগ, ১৯৫৮।  
০.৩৫। 891.21

আকাশের নীল চোখ। ডঃ প্রভাকর  
মাঝি।



আকাশের রঙ। দ্রঃ অনিলবরণ  
গঙ্গোপাধ্যায়।  
আগডুম বাগডুম। দ্রঃ প্রণবকুমার  
বিশ্বাস।  
আদ্রাত। দ্রঃ সুধীন্দ্রনাথ রাহা।  
আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু। দ্রঃ  
পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ।  
আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু। দ্রঃ  
মনোরঞ্জন গুপ্ত।  
আজকের পশ্চিম। দ্রঃ প্রফুল্লচন্দ্র  
ঘোষ।  
আজহর আলী। কোরাণের ফরমান  
ও ফজিলতে ইমান। ২য় সং।  
কলিকাতা, ইসলামিয়া লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ৩.০০। 297  
আজহর আলী। হজরৎ ইব্রাহিম  
বিন আদম (রহঃ)-এর জীবনী।  
কলিকাতা, ইসলামিয়া লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ২.৫০। 922.97  
আঠারোটি কবিতা। দ্রঃ মাও  
ৎসে তুঙ।  
১৮৫৭ সনের মহাবিদ্রোহ। দ্রঃ  
হরিদাস মুখোপাধ্যায়।  
আণবিক পদার্থবিদ্যা 539  
আণবিক শক্তি 539.76  
আত্মজ্ঞান। দ্রঃ অভেদানন্দ, স্বামী।  
আত্মার আলো। দ্রঃ উপানন্দ।  
আদর্শ প্রাথমিক গণিত। দ্রঃ নরহরি  
ভট্টাচার্য।  
আদর্শ বাঙ্গালা ব্যাকরণ, রচনা ও  
পত্রলিখন। দ্রঃ গৌরসুন্দর গঙ্গো-  
পাধ্যায়।  
আদর্শ হিন্দী ব্যাকরণ। দ্রঃ গৌর-  
সুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়।

আদিত্যকুমার ওহ্দেরদার। গ্রন্থবিদ্যাঃ  
কাগজ ও মুদ্রণ। কলিকাতা,  
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, ১৯৫৮।  
১.৫০।  
আদিবাসীদের বিচিত্র কথা। দ্রঃ  
নলিনীকুমার ভদ্র।  
আদিকালের বদ্যবুড়ো। দ্রঃ জয়ন্ত-  
কুমার ভাদুড়ি।  
আধুনিক বাঙ্গালা কাব্য পরিচয়।  
দ্রঃ দীপ্তি ত্রিপাঠী।  
আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্য পরিক্রমা।  
দ্রঃ কল্যাণনাথ দত্ত।  
আধুনিক সাহিত্যের মূল্যায়ন। দ্রঃ  
নারায়ণ চৌধুরী।  
আধুনিক হিন্দী সাহিত্যে বাঙ্গালার  
স্থান। দ্রঃ সুধাকর চট্টোপা-  
ধ্যায়।  
আনন্দগীতা। দ্রঃ অভয়পদ চট্টো-  
পাধ্যায়।  
আনন্দগোপাল সেনগুপ্ত।  
দিনের গল্প। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ,  
১৯৫৮। ১.০০। 891.441  
আনন্দবর্ধন। ধ্বন্যালোক,  
চন্দ্র সেনগুপ্ত এবং সুবোধ-  
ভট্টাচার্য দ্বারা সংস্কৃত কালীপদ  
অনুদিত। কলিকাতা, এ মুদ্রাঙ্কিত, হইতে  
১৯৫৮। ২.০০। 808  
আনন্দমোহন সরকার। গল্প এবং  
মল্লিকা, আনন্দমোহন সরকার ২য়  
রামনারায়ণ কারফা রচিত। পাবনা  
সং। কলিকাতা, স্বস্তিক ১.০০।  
লিপিং হাউস, ১৯৫৮। 491.4486  
আনন্দমোহন সরকার, যুগ্মলেখক।  
দ্রঃ রামনারায়ণ কারফা।  
আনন্দীবাঈ ইত্যাদি গল্প।  
পরশুরাম, ছদ্মনাম।

আফটার কেয়ার কলোনি। দ্রঃ  
মনোতোষ চক্রবর্তী।  
আফ্রিকা : ইতিহাস 960  
আবদুল আজীজ আল-আমান। পদ-  
ক্ষেপ। কলিকাতা, এস মল্লিক,  
১৯৫৮। ৭.০০। 891.4404  
আবদুল আজীজ আল-আমান। সাহিত্য-  
সঙ্গ। কলিকাতা, এস মল্লিক,  
১৯৫৮। ৬.০০। 891.444  
আবদুল আলীম। হাদিকাতুল ইমান।  
করমজী (বীরভূম), গ্রন্থকার,  
১৯৫৮। ০.৬২। 297  
আবরণ। দ্রঃ মম, উইলিয়াম সমার-  
সেট।  
আবার জীবন। দ্রঃ সুভাষ সমাজদার।  
আবু সালাহ। পথের আলো।  
ওলনপাড়া (হাওড়া), রাজিয়া  
সামন্তুল আলম, ১৯৫৮। ০.৬২।  
297.04  
আবুল হাসানাৎ। জন্ম-নিয়ন্ত্রণ।  
৬ষ্ঠ সংশোধিত সং। কলিকাতা,  
স্টাণ্ডার্ড পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
২.০০। 612.63[1]  
আভরণ। দ্রঃ সত্যচরণ ঘোষ।  
আভা দেবী। ফকির আহমেদ  
হোসেন। কলিকাতা, গ্রন্থকর্তা,  
১৯৫৭। ৪.০০। 922.97  
আভি লে বাগদাদ। দ্রঃ শিশিরপ্রসাদ  
সর্বাধিকারী।  
আনরা দু'জনা। দ্রঃ অবনীনাথ  
রায়।  
আনাদের উন্নতির পরিকল্পনা।  
দ্রঃ পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ।  
আনাদের পতাকা। দ্রঃ পশ্চিমবঙ্গ।  
প্রচার বিভাগ।

আমাদের পৃথিবী। দ্রঃ কালীপদ  
দাস।  
আমাদের বিদ্যাগার। দ্রঃ মণি  
বাগচি।  
আমাদের শিক্ষা। দ্রঃ ক্ষেত্রপাল  
দাস ঘোষ।  
আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম। দ্রঃ  
অশোক গুহ।  
আমার জীবনকথা। দ্রঃ কেলার,  
হেলেন।  
আমার দেখা বিপ্লব ও বিপ্লবী।  
দ্রঃ মতিলাল রায়।  
আমার ধর্মপুস্তক। দ্রঃ মরো,  
লুইস এল আর।  
আমার তালুক শিকার। দ্রঃ শিবরাম  
চক্রবর্তী।  
আমেরিকা। দ্রঃ যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা।  
917  
আমেরিকা, উত্তর  
আমেরিকার নিগ্রো মনীষা। দ্রঃ  
হিউগস, ল্যান্ডস্টন।  
আমেরিকার সাহিত্য। দ্রঃ মাকিন  
790  
আমোদপ্রমোদ 615. [1]  
আয়ুর্বেদ  
আয়ুর্বেদীয় গৃহচিকিৎসা।  
যোগেশচন্দ্র ঘোষ।  
আয়েষা। দ্রঃ বি, বন্দ্যোপাধ্যায়।  
আর কমরেড নই। দ্রঃ হেলের,  
আন্দোর।  
আরও বিচিত্র কাহিনী। দ্রঃ তুষার-  
কান্তি ঘোষ।  
আরতি দেবী, যুগ্মলেখিকা। দ্রঃ  
শশীকান্তেশ্বর বাগচী।  
আলমগীর। দ্রঃ ক্ষীরোদপ্রসাদ  
বিদ্যাবিনোদ।



## আলেখ্য-ইউরোপের

|                               |                                                                                        |                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| আলেখ্য।                       | ডঃ বিষ্ণু দে।                                                                          |                 |
| আলো-আঁধার।                    | ডঃ অমরকুমার নন্দী।                                                                     |                 |
| আলোক-তীর্থ।                   | ডঃ শৈলেন্দ্রনারায়ণ ঘোষাল।                                                             |                 |
| আলোচনা                        | প্রসঙ্গে : শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্রের সহিত কথোপকথন।                                  |                 |
| ডঃ অনুকূলচন্দ্র (পাবনা সংসদ)। |                                                                                        |                 |
| আলোর আকাশ।                    | ডঃ বরেন ঘোষাল।                                                                         |                 |
| আলোর আকাশ।                    | ডঃ সুশীলকুমার গুপ্ত।                                                                   |                 |
| আলোর নেশা।                    | ডঃ শরদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।                                                         |                 |
| আশালতা দেবী।                  | অন্তর্যামী। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৬।                                           | ২.০০। 891.443   |
| আশীষ বর্মণ।                   | রাজেশ্বরী। কলিকাতা, বাক, ১৯৫৮।                                                         | ৪.৫০। 891.443   |
| আশীষ বসু।                     | সোনালি দিন। কলিকাতা, ক্লাসিক, ১৯৫৮।                                                    | ২.০০। 891.443   |
| আশু চট্টোপাধ্যায়।            | রাত্রি। কলিকাতা, কালী পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭।                                             | ৪.৫০। 891.443   |
| আশুতোষ দেব, সঙ্কলক।           | স্টুডেন্টস ফেব্রারি ডিক্শনারী (ইংলিশ টু বেঙ্গলী)। ১৫শ সং। কলিকাতা এন সি মজুমদার, ১৯৫৮। | ১০.০০। 423.9144 |
| আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।       | কাজের কথা। ২য় সং। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৭।                                    | ২.৫০। 179       |

|                                         |                                                                                         |                  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| আশুতোষ ভট্টাচার্য।                      | পাশ্চাত্য। কলিকাতা, অশোককুমার ভট্টাচার্য, ১৯৫৮।                                         | ১.২৫। 891.443    |
| আশুতোষ ভট্টাচার্য।                      | বাক্সালা মঙ্গল-কাব্যের ইতিহাস। ৩য় সংশোধিত এবং পরিবর্তিত সং। কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮। | ১৫.০০। 891.44109 |
| আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।                    | চলচ্চিত্র সংশোধিত সং। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।                                 | ৬.৫০। 891.443    |
| আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।                    | পঞ্চতপা। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ৬.৫০।                                                    | 891.443          |
| আসানউল্লা।                              | আউলিয়া চরিত। ভাঙ্গু, মহম্মদ আবদুর রজ্জাক, ১৯৫৭।                                        | ১.২৫। 922.97     |
| আহমেদ হোসেন, ফকিরঃ                      | জীবনী। ইসলামঃ হরিদাস মুখোপাধ্যায়।                                                      | ১৯৫৮। 922.97     |
| আহরণী, ধীরেন্দ্রলাল ধর দ্বারা সম্পাদিত। | কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, ৮.০০।                                                               | 891.4403         |
| অ্যাজ ইউ লাইক ইউ।                       | ডঃ শেখরপীয়ার, উইলিয়াম                                                                 |                  |
| ইউরোপ                                   |                                                                                         | 914              |
| ইউরোপ, আধুনিকঃ ইতিহাস                   |                                                                                         | 940-2            |
| ইউরোপঃ ইতিহাস                           |                                                                                         | 914              |
| ইউরোপঃ বিবরণ                            |                                                                                         | 914              |
| ইউরোপঃ ভূগোল                            |                                                                                         | 914              |
| ইউরোপঃ ভ্রমণ                            |                                                                                         |                  |
| ইউরোপের ইতিহাস।                         | ডঃ শ্রীকৃষ্ণ                                                                            |                  |
| আচার্য।                                 |                                                                                         |                  |

|                                                                    |                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ইউসুফ।                                                             | কেন এমন হয়? ২য় সং। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।                       | ১.০০। 136.1   |
| ইউরোপে ভারতীয় বিপ্লবের সাধনা।                                     | ডঃ অবিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্য।                                                    | 420           |
| ইরাজী ভাষা                                                         |                                                                                | 820           |
| ইরাজী সাহিত্য                                                      |                                                                                |               |
| ইরাজের দেশে।                                                       | ডঃ কুমারেশ ঘোষ।                                                                |               |
| ইরাজী।                                                             | ডঃ গ্রেট ব্রিটেন                                                               |               |
| ইরাজী মিকিড।                                                       | ডঃ প্রণবকুমার বিশ্বাস।                                                         |               |
| ইরাজী পট।                                                          | ডঃ মিশর।                                                                       | 900           |
| ইরাজী ইতিহাস                                                       |                                                                                | 940/999       |
| ইরাজী আধুনিক                                                       |                                                                                | 909           |
| ইরাজী আধুনিক পৃথিবী                                                |                                                                                | 930           |
| ইরাজী প্রাচীন পৃথিবী                                               |                                                                                | 900           |
| ইরাজী বিশ্ব                                                        |                                                                                |               |
| ইরাজী ইতিহাস-চর্চায় বিনয় সরকারঃ ভারতীয় সংস্কৃতির নয়া ব্যাখ্যা। | ডঃ হরিদাস মুখোপাধ্যায়।                                                        |               |
| ইরাজী ইতিহাস পরিচয়।                                               | ডঃ বিজয়কৃষ্ণ রায়।                                                            |               |
| ইরাজী ইতিহাসের আলপনা।                                              | ডঃ সুরেন্দ্রনাথ সেন।                                                           | 620           |
| ইরাজী জিনীয়ারিং                                                   |                                                                                |               |
| ইরাজী দেবী, অনুবাদিকা।                                             | ডঃ মুসাতোভ, আলেক্সেই ইভানোভিচ।                                                 |               |
| ইরাজী মজুমদার দাস।                                                 | মধু বসন্ত। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭।                                 | ২.০০। 891.443 |
| ইরাজী মজুমদার দাস।                                                 | মায়া মুকুর, ইন্দু-ভূষণ দাস এবং ধীরেন্দ্রনাথ দ্বারা রচিত। কলিকাতা, বইঘর, ১৯৫৬। | ০.২৫। 891.443 |

|                                       |                                                                                            |               |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ইন্দুভূষণ দাস।                        | স্পাই মেয়ে। ৪র্থ সং। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, [ ]।                                   | ২.৫০। 891.443 |
| ইন্দুভূষণ মজুমদার।                    | নীতিবিজ্ঞান। কলিকাতা, আশুতোষ বুক স্টল, [ ]।                                                | ৪.০০। 171     |
| ইন্দুমতী ভট্টাচার্য, যুগ্ম অনুবাদিকা। | ডঃ করেলি, ভাবরি।                                                                           |               |
| ইন্দুমতী ভট্টাচার্য, যুগ্ম অনুবাদিকা। | ডঃ টলস্টয়, আলেক্সেই নিকোলায়ে-ভিচ।                                                        | 915.9         |
| ইন্দুমতী                              |                                                                                            |               |
| ইন্দুমতীর কথা।                        | ডঃ অজিতকুমার নারায়ণ।                                                                      | 133           |
| ইন্দুমতীবিদ্যা                        |                                                                                            |               |
| ইন্দুমতী রায়, অনুবাদিকা।             | ডঃ বাওলস, সিঙ্কিয়া।                                                                       |               |
| ইভান ইভানোভিচ।                        | ডঃ কোপতিয়েভা, আন্তনিনা দমিত্রিয়েভনা।                                                     |               |
| ইয়াকোভিভিচ, মার্শাল ইলিয়া।          | ডঃ ইলিন, এম, ছদ্মনাম।                                                                      |               |
| ইলা মিত্র, অনুবাদিকা।                 | ডঃ মান্তসেভ, এলিজাবি ইউরেভিচ।                                                              |               |
| ইলারাজী মুখোপাধ্যায়।                 | নারী ও প্রিয়া। কলিকাতা, নীলোৎপল মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৮।                                       | ৬.০০। 891.443 |
| ইলিন, এম, ছদ্মনাম।                    | [মার্শাল ইলিয়া ইয়াকোভিভিচ]।                                                              |               |
| ইলিয়া ইয়াকোভিভিচ।                   | তোমাদের চারিদিক, এম ইলিন এবং ই লোগাল রচিত; তরুণা বসু দ্বারা ক্রশভাষা হইতে অনূদিত। ২য় ভাগ। | [ ]। 001      |
| কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, [ ]।       |                                                                                            | 297           |
| ইসলাম                                 |                                                                                            | 922.97        |
| ইসলামঃ জীবনী                          |                                                                                            |               |



ইসলাম প্রসঙ্গে। দ্রঃ অনুকূলচন্দ্র  
(পাবনা সংস্করণ)।

ইস্কুলের ইতিবৃত্ত। দ্রঃ স্বধীরচন্দ্র  
রায়।

ইস্পাত : ধাতুবিদ্যা : শিল্প 669.1

ঈগলের প্রথম ছড়া। দ্রঃ প্রভাসচন্দ্র  
সেন।

ঈশোপনিষদ। দ্রঃ উপনিষদ—ঈশা-  
সোপনিষদ।

ঈশুর চিন্তন ও পূজন। দ্রঃ শিবানন্দ  
সরস্বতী (মেদিনীপুর)।

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কবিকীর্তনী, ভবতোষ  
দত্ত দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা,  
ক্যালকাটা বুক হাউস, ১৯৫৮।  
১২.০০। 928.91441

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : মানবহিতৈষী :  
জীবনী 923.654

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। বিদ্যাসাগর-  
রচনা-সম্ভার, প্রমথনাথ বিশী দ্বারা  
সম্পাদিত। ২৪ পরগণা, অমর  
সাহিত্য প্রকাশন, ১৯৫৭। ৭.০০।  
891.4408

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত ব্যাকরণ  
উপক্রমণিকা, সারদারঞ্জন রায় দ্বারা  
সংশোধিত। ৩য় সং। কলিকাতা,  
কুমুদরঞ্জন রায়, ১৯৫৭। ১.২৫।  
491.25

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত  
ব্যাকরণের উপক্রমণিকা, ক্ষীরোদ-  
চন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত।  
কলিকাতা, বিশ্ব সাহিত্য প্রকাশনী,  
১৯৫৭। ২.০০। 491.25

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত ব্যাকরণের  
উপক্রমণিকা, বিধুভূষণ কাব্য-স্মৃতি-  
তীর্থ এবং বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ  
দ্বারা সম্পাদিত। ৩য় সং। কলিকাতা,  
সরস্বতী প্রকাশনী, ১৯৫৮।  
২.০০। 491.25

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত ব্যাক-  
রণের উপক্রমণিকা, শ্রীপতিকুমার  
মিশ্র দ্বারা সম্পাদিত এবং সংশোধিত।  
পাল, কলিকাতা, সুরেন্দ্রনাথ 491.25  
১৯৫৮। ২.০০।

উচ্চ মাধ্যমিক অথ শাস্ত্র ও পৌরবিজ্ঞান  
দ্রঃ প্রভাত সর্বাধিকারী।

উজ্জবেকিস্তানের উপকথা। দ্রঃ সুনীল  
ভট্টাচার্য, অনুবাদক। 915.4[1]

উড়িষ্যা 915.4[1]

উড়িষ্যা : ভ্রমণ  
উৎকল তীর্থে। দ্রঃ সিদ্ধান্ত  
সরস্বতী। 136

উৎপত্তিবিষয়ক মনোবিজ্ঞান 334.6

উৎপাদক : সমবায় : অর্থশাস্ত্র

উৎসের দিকে। দ্রঃ অরুণ মিত্র।

উত্তমপুরুষ, ছদ্মনাম। তপতী কন্যা।  
কলিকাতা, তুলি-কলম, 891.443  
২.০০।

উত্তরণ। দ্রঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র।

উত্তরণ। দ্রঃ প্রশান্ত চৌধুরী। 915.4[1]

উত্তরপ্রদেশ 915.4[1]

উত্তরপ্রদেশ : ভ্রমণ

উত্তরায়ণ। দ্রঃ তারাকঙ্কর

পাধ্যায়।

উদয়তীর্থ। দ্রঃ মণিলাল

পাধ্যায়, সম্পাদক।

(শ্রী) উদ্ধবগীতা। দ্রঃ পুরাণ—  
ভাগবতপুরাণ।

উদ্ভিদবিদ্য : জীবনী 925.8

উদ্ভিট। দ্রঃ শমিতা বিশ্বাস।

উদ্ভাস্ত প্রেম। দ্রঃ চন্দ্রশেখর মুখো-  
পাধ্যায়।

উন্নততর সেচ ব্যবস্থা। দ্রঃ ভারত।

সমষ্টি উন্নয়ন মন্ত্রণালয়।

উনোষ। দ্রঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র।

উপদেশবাণী : হিন্দুধর্ম 294.[1]

উপদেশসংহিতা : খ্রীষ্টধর্ম 230

উপনদী শাখানদী। দ্রঃ বীরেন্দ্র দত্ত।

উপনিষদ—ঈশা-সোপনিষদ। ঈশো-  
পনিষদ, শিবানন্দ সরস্বতী দ্বারা

সটীক সম্পাদিত। মেদিনীপুর,  
উমাচল প্রকাশনী, ১৯৫৬।  
২.০০। 294.[1]

উপন্যাস : ইংরাজী সাহিত্য 823

উপন্যাস : জার্মান সাহিত্য 833

উপন্যাস : ডেনিশ সাহিত্য 839.813

উপন্যাস : তেলুগু সাহিত্য 894.8133

উপন্যাস : ফরাসী সাহিত্য 843

উপন্যাস : বাঙ্গালা সাহিত্য 891.443

উপন্যাস : মার্কিন সাহিত্য 813

উপন্যাস : রুশ সাহিত্য 891.73

উপল-উপকূলে। দ্রঃ নিমাইসাধন

বসু।

উপানন্দ। আত্মার আলো : সংক্ষিপ্ত

অধ্যাত্মবিজ্ঞান। কলিকাতা, প্রবর্তক,  
১৯৫৭। ১.০০। 181.4

উপেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক। কবির লড়াই।

কলিকাতা, মুনুয়া দেবী, ১৯৫৮।  
১.০০। 891.441

উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। শেষ বৈঠক।  
কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি,  
১৯৫৭। ৩.৫০। 891.448

উমা দে। সঙ্গীত পরিচয়। কলি-  
কাতা, সতীশচন্দ্র মিত্র, ১৯৫৮।  
২.৫০। 780.954

উমা দেবী। বাবার কথা। কলি-  
কাতা, মিত্রালয়, [ ]।  
৩.০০। 927.5

উমাচল গ্রন্থাবলী :

৩ : যোগবলে রোগ-আরোগ্য, স্বামী

শিবানন্দ রচিত। ১৯৫৭।  
613.7[1]

৭ : ঈশোপনিষদ, শিবানন্দ সরস্বতী

দ্বারা সটীক সম্পাদিত। ১৯৫৬।  
294.[1]

উমানাথ ভট্টাচার্য। নীচের মহল।

কলিকাতা, সবুজ বলাকা চক্র,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891.442

উল-শিল্প। দ্রঃ মীরা দেবী।

উলসে, সারা চালি। দ্রঃ কুলিজ,

সুসান, ছদ্মনাম।

উসপেন্সকায়া, এলেনা বোরিসোভনা।

আওয়ার সামার, বিমল বসু দ্বারা

অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলী,  
১৯৫৭। ৫.০০। 891.734

উনবিংশ শতাব্দীর কবিওয়ারা ও

বাঙ্গালা সাহিত্য। দ্রঃ নিরঞ্জন

চক্রবর্তী।

উনিশ শতকের বাঙ্গালা সাহিত্য। দ্রঃ

ত্রিপুরাশঙ্কর সেন।

উষা দেবী। দূরতমা। কলিকাতা,  
আসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.443



ঋগ্বেদের দেবতা ও মানুষ। ডঃ  
মেন্ডেরী দেবী।

এ টেল অফ টু সিটিজ। ডঃ খগেন্দ্র-  
নাথ মিত্র।

এ দেশ আমার। ডঃ দেবীপ্রসাদ  
চট্টোপাধ্যায়।

এ যুগের কবিতা। ডঃ নিত্যানন্দ  
সাহা, সম্পাদক।

এ যুগের দুঃশাসন। ডঃ সুষমা সেন।

এক মুঠো মাটি। ডঃ শ্রীবাসব, ছদ্মনাম।

এক যে ছিল যাদুকার। ডঃ হ্যালডেন,  
জন বার্ডন স্যাণ্ডারসন।

একটি বহিঃশিখা। ডঃ তারক হালদার।

একটি সুরের কান্না। ডঃ ভারতপুত্র,  
ছদ্মনাম।

একা এবং কয়েকজন। ডঃ সুনীল  
গঙ্গোপাধ্যায়।

একাক্ষ নাটক সঙ্কলন। কলিকাতা,  
গ্রন্থ, ১৯৫৮। ৩.০০।

একাক্ষ সপ্তক। ডঃ দিগন্তচন্দ্র  
বন্দ্যোপাধ্যায়।

একের ভিতরে চার। ডঃ বিনয় সরকার।

এগারটি বাদ্গালা নাট্যগ্রন্থের দৃশ্য-  
নিদর্শন। ডঃ অমরেন্দ্র রায়।

এগেনস্ট দি উইন্ড। ডঃ কাজানচেভ,  
আলেকজান্দার পেত্রোভিচ।

এঙ্গেলস্, ফ্রেডরিক। পরিবার, ব্যক্তি-  
গত সম্পত্তি ও রাষ্ট্রের উৎপত্তি,  
মনুখ সরকার দ্বারা অনূদিত। ৩য়  
সংশোধিত সং। কলিকাতা, বর্মণ  
পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ৩.৫০।

৩২১

এণ্ডারসন, মেরিয়ান : কণ্ঠশিল্পী :  
জীবনী ৯২৭.৮৪

এণ্ডারসন, মেরিয়ান। এত গান ছিল,  
অ-কু-রা, ছদ্মনাম, দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
হসন্তিকা, ১৯৫৭। ১.০০।

এণ্ডারসন, হ্যান্স খ্রীস্টিয়ান। বোকা-  
চালাক, মানবের বন্দ্যোপাধ্যায়  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, তুলিকলম, ১৯৫৭।  
১.০০। ৪৩৯.৪১৩৬

এত গান ছিল। ডঃ এণ্ডারসন,  
মেরিয়ান।

এন সি পালিত, অনুবাদক। ডঃ  
ঝা, জে, এন।

এব লিঙ্কন। ডঃ নর্থ, স্টার্লিং।

এম এ জলীল। ডঃ জলীল, এম এ।

এম চক্রবর্তী, সংশোধক। ডঃ  
অমলেন্দু ঘোষ, সঙ্কলক।

এমারসন, রালফ ওয়ালডো। নির্বা-  
চিত প্রবন্ধ, অজিত চক্রবর্তী দ্বারা  
ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলি-  
কাতা, গ্রন্থ, ১৯৫৮। ১.৫০।

৪১৪.৪

এরেনবুর্গ, ইলিয়া গ্রিগোরিয়েভিচ।  
ঝড়, অশোক গুহ দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত, ৫ম ভাগ। কলি-  
কাতা, ভারতী লাইব্রেরি, [ ১৯৫৮।  
৫.০০। ৩৯১.৭৪৪

এলবার্ট হল। ডঃ গৌরীশঙ্কর ভট্টা-  
চার্য।

এলাজি। ডঃ প্রমথনাথ বিশী।

এশিয়া ৯১৫

এশিয়া ৯৫০

এশিয়া : ইতিহাস

এশিয়া : ভূগোল ৯১৫

এশিয়া : ভ্রমণ ৯১৫

এব বাহ্য। ডঃ নলিনীরঞ্জন চৌধুরী।

জ্ঞান : মাননিকরূপ ৩৪৯

জ্ঞান ও পরিমাপ সম্পর্কে মোটর  
পদ্ধতির প্রবর্তন। ডঃ ভারত।

ভাষা ও বেতার মন্ত্রণালয়। প্রকাশন  
বিভাগ।

পার-কন্যা। ডঃ ফাল্গুনী মুখো-  
পাধ্যায়।

পল্লভেড, ভাদিমির অফনসেভিচ।  
পাতালপুরী পুতোনিয়া, বিষ্ণু  
মুখোপাধ্যায় দ্বারা অনূদিত। কলি-  
কাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭।  
৩.৭৫। ৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

৪৯১.৭৪৪

ওয়েলস, হার্বার্ট জর্জ। দি ফুড  
অব দি গড্‌স্, সুনীলকুমার গঙ্গো-  
পাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, অভ্যুদয়,  
১৯৫৮। ২.০০। ৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭

৪২৩.৭



|                                                                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| কণ্ঠসঙ্গীত                                                                                                                               | 784      |
| কত আশা। দ্রঃ মাণিক মুখো-<br>পাধ্যায়।                                                                                                    |          |
| কথামৃত : হিন্দুধর্ম                                                                                                                      | 294.5[1] |
| কথাশিল্পী। দ্রঃ সৌরীন্দ্রকুমার<br>ঘোষ, সম্পাদক।                                                                                          |          |
| কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। বাঙ্গালা রচনা<br>ও অনুবাদ বিধি। ২য় সংশোধিত<br>এবং পরিবর্তিত সং। কলিকাতা,<br>স্টুডেন্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৭।<br>৫.০০। | 491.4482 |
| কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক।<br>দ্রঃ সুধীরকুমার দাশগুপ্ত।                                                                             |          |
| কনে দেখা আলো। দ্রঃ বাণী<br>রায়।                                                                                                         |          |
| কন্তি, নিকোলো দ্যা। ...ভারত ভ্রমণ,<br>গিরীন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা অনূদিত।<br>কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮।<br>০.৯৪।                    | 915.4[1] |
| কন্যাকা। দ্রঃ চিত্তরঞ্জন ঘোষ।                                                                                                            |          |
| কপালকুণ্ডলা। দ্রঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টো-<br>পাধ্যায়।                                                                                       |          |
| কবি ও কান্তা। দ্রঃ বিমলজ্যোতি<br>দাস।                                                                                                    |          |
| কবি কঙ্ক। দ্রঃ দেবেশ রায়।                                                                                                               |          |
| কবি কৃষ্ণরাম দাসের গ্রন্থাবলী।<br>দ্রঃ কৃষ্ণরাম দাস।                                                                                     |          |
| কবি শ্রীমধুসূদন (কাব্য ও কবি-<br>চরিত)। দ্রঃ মোহিতলাল মজুমদার।                                                                           |          |
| কবিজীবনী। দ্রঃ দ্বৈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।                                                                                                     |          |
| কবিতা : চীনা সাহিত্য                                                                                                                     | 895.11   |
| কবিতা : পারসিক, আধুনিক                                                                                                                   | 891.551  |
| কবিতা : পারসিক, প্রাচীন                                                                                                                  | 891.511  |
| কবিতা : বাঙ্গালা সাহিত্য                                                                                                                 | 891.441  |
| কবিতা : মার্কিন সাহিত্য                                                                                                                  | 811      |

|                                                                                                                                 |                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| কবিতা : রচনাপদ্ধতি ও<br>সমালোচনা                                                                                                | সাধারণ<br>808.1                                        |
| কবিতা : রুশ সাহিত্য                                                                                                             | 891.71                                                 |
| কবিতা : সংস্কৃত সাহিত্য                                                                                                         | 891.21                                                 |
| কবিতা : হিন্দী সাহিত্য                                                                                                          | 891.431                                                |
| কবিতা ও ছড়া। দ্রঃ নীলরতন<br>দাশ।                                                                                               | নীলরতন                                                 |
| কবিপত্র। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।<br>কলিকাতা, কবিপত্র                                                                                | প্রকাশন,<br>891.44105                                  |
| কবির লড়াই। দ্রঃ উপেন্দ্রচন্দ্র<br>মল্লিক।                                                                                      | উপেন্দ্রচন্দ্র                                         |
| কমল মুস্তাফি, অনুবাদক।<br>কোয়েসলার, আর্থার।                                                                                    | 335.4                                                  |
| কমিউনিজম : অর্থশাস্ত্র                                                                                                          | 321.84                                                 |
| কমিউনিজম : রাষ্ট্রনীতি                                                                                                          |                                                        |
| করবী। দ্রঃ বনফুল, ছদ্মনাম।                                                                                                      |                                                        |
| করবীর প্রেম। দ্রঃ সৌরীন্দ্রমোহন<br>মুখোপাধ্যায়।                                                                                | সৌরীন্দ্রমোহন                                          |
| করালীকুমার কুণ্ডু, যুগ্মলেখক। দ্রঃ<br>চারুবিকাশ দত্ত।                                                                           | যুগ্মলেখক। দ্রঃ                                        |
| করেলি, স্তাবরি। পুণ্ড্রীর<br>শক্তিপদ ভট্টাচার্য এবং<br>ভট্টাচার্য দ্বারা রুশভাষা<br>অনূদিত। কলিকাতা, কে গাঙ্গুলী,<br>[ ]। ১.২৫। | পুণ্ড্রীর<br>ইন্দ্রমতী<br>হইতে<br>গাঙ্গুলী,<br>৩৯১.৭১৫ |
| কর্তব্য। দ্রঃ শিবানন্দ<br>(মেদিনীপুর)।                                                                                          | শিবানন্দ                                               |
| কর্মনিয়োগ : অর্থশাস্ত্র                                                                                                        |                                                        |
| কলঙ্কিনী কঙ্কাবতী। দ্রঃ<br>রঞ্জন গুপ্ত।                                                                                         | রঞ্জন গুপ্ত                                            |
| কলাবতী। দ্রঃ মিহির<br>কলাবিদ্যা                                                                                                 | মিহির<br>সেন। 700                                      |
| কলাভূমি কলিঙ্গ। দ্রঃ চিত্তরঞ্জন<br>মহিত।                                                                                        | চিত্তরঞ্জন                                             |

|                                                                                                                                   |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| কাজরী। দ্রঃ সৌরীন্দ্রমোহন<br>মুখোপাধ্যায়।                                                                                        | সৌরীন্দ্রমোহন                                           |
| কাজল গায়ের কাহিনী। দ্রঃ<br>শক্তিপদ রাজগুরু।                                                                                      | শক্তিপদ রাজগুরু                                         |
| কাজানচেভ, আলেকজান্ডার পেত্রোভিচ।<br>এগেনস্ট দি উইও, অজিত দে দ্বারা<br>ইংরাজী হইতে অনূদিত।<br>কলিকাতা, কে গাঙ্গুলী, ১৯৫৭।<br>৩.২৫। | অজিত দে<br>গাঙ্গুলী,<br>১৯৫৭।<br>891.734                |
| কাজি নজরুল ইসলাম। দ্রঃ নজরুল<br>ইসলাম, কাজি।                                                                                      | নজরুল<br>ইসলাম                                          |
| কাজের কথা। দ্রঃ অশ্বতোষ<br>বন্দ্যোপাধ্যায়।                                                                                       | অশ্বতোষ<br>বন্দ্যোপাধ্যায়                              |
| কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। কচি-<br>কাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়।<br>কোন্সগর, কলকাতা প্রকাশন,<br>১৯৫৮। ০.৫০।                           | কচি-<br>রামমোহন রায়।<br>প্রকাশন,<br>১৯৫৮। 923.654      |
| কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। মহা-<br>ভারতের কালের কথা ও<br>কোন্সগর, কলকাতা প্রকাশন,<br>১৯৫৮। ১.২৫।                                    | মহা-<br>কাহিনী।<br>প্রকাশন,<br>১৯৫৮। 891.443            |
| কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। যাঁরা<br>বড়—যাঁরা মহৎ। কোন্সগর, কল-<br>কাতা প্রকাশন, ১৯৫৮। ২.০০।<br>920.054                             | যাঁরা<br>মহৎ।<br>কল-<br>প্রকাশন, ১৯৫৮। 2.00।<br>920.054 |
| কানাইলাল ঘোষ। ভালবাসা : গল্প<br>নয়—জীবনপ্রবাহ। কলিকাতা,<br>(দি) প্রকাশনী, ১৯৫৮। ৮.০০।<br>891.443                                 | ভালবাসা : গল্প<br>কলিকাতা,<br>১৯৫৮। 8.00।<br>891.443    |
| কানুর কীতি। দ্রঃ শিশিরকুমার<br>মিত্র।                                                                                             | শিশিরকুমার<br>মিত্র                                     |
| কান্না। দ্রঃ সুধীররঞ্জন সাহা।                                                                                                     | সুধীররঞ্জন সাহা                                         |
| কান্নার প্রহর। দ্রঃ অনুপম বন্দ্যো-<br>পাধ্যায়।                                                                                   | অনুপম বন্দ্যো-<br>পাধ্যায়                              |
| কাব্য-কাহিনী। দ্রঃ তমোনাশ<br>মুখোপাধ্যায়।                                                                                        | তমোনাশ<br>মুখোপাধ্যায়                                  |







কুশল মিত্র। চৈত্রের পলাশ ও মায়াবলী  
মেঘ। কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ,  
১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১.৪৪১

কুসুম-শর। দ্রঃ অসীম সেনগুপ্ত।

কৃতি সোম। অন্ধুরের মুখ। কলি-  
কাতা, তৃপ্তি সোম, ১৯৫৮।  
১.০০। ৪৯১.৪৪১

কৃপাসিন্ধু দাশ। প্রাথমিক ব্যাকরণ  
ও রচনা, কৃপাসিন্ধু দাশ এবং প্রাণ-  
কৃষ্ণ সরকার রচিত। কলিকাতা,  
ভারত শিক্ষা মন্দির, [ ] ১০.৬২।  
৪৯১.৪৪১

কৃষি ৬৩০

কৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়। নদিয়ার মহা-  
জীবন। কলিকাতা, প্রবর্তক,  
১৯৫৭। ১.৭৫। ৯২০.০৫৪

কৃষ্ণগোপাল গোস্বামী। সংস্কৃত  
ব্যাকরণ-উপক্রমণিকা ও অনুবাদ  
শিক্ষা। ৪র্থ সং। কলিকাতা,  
আই গোস্বামী, ১৯৫৮।  
২.০০। ৪৯১.২৫

কৃষ্ণগোপাল ভট্টাচার্য। সচিত্র  
বৌদ্বৈতমত। কলিকাতা, আদিত্য  
প্রকাশনালয়, ১৯৫৭। ২.২৫।  
৬১২.৬

কৃষ্ণরাম দাস। কবি কৃষ্ণরাম দাসের  
গ্রন্থাবলী, সত্যনারায়ণ ভট্টাচার্য  
সম্পাদিত। কলিকাতা, কলিকাতা  
বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৮। ১০.০০।  
৪৯১.৪৪১

কৃষ্ণলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক।  
(শ্রীশ্রী) দয়াল মহারাজের জীবন-  
কাহিনী। মানিকপুর (মেদিনীপুর),  
সঙ্কলক, [ ] ০.৫০।  
৯২২.৯৪৫

কৃষ্ণার্জুন। দ্রঃ সুবোধচন্দ্র মজুমদার।  
কোটের কাণ্ড। দ্রঃ কুলিজ, সুসান,  
ছদ্মনাম।

কেন্দার রায় : দেশশাসক : জীবনী  
৯২৩.১৫৪

কেন্দারনাথ : উত্তরপ্রদেশ : ভ্রমণ  
৯১৫.৪[১]

কেন এমন হয়। দ্রঃ ইউজফ।

কেবলানন্দ ব্রহ্মচারী, সম্পাদক।  
দীক্ষিতের নিত্যকর্ম ও উপাসনা।  
কলিকাতা ; সত্যীশচন্দ্র ঘোষাল,  
১৯৫৮। ৫.০০। ২৭৪.৫[১]

কেরল : ইতিহাস  
কেরী সাহেবের মুন্সী। দ্রঃ প্রমথনাথ  
বিশী। ৯৫৪.[১]

কেলার, হেলেন : সমাজসেবী : জীবনী  
৯২৩.৬৭৩

কেলার, হেলেন। আমার জীবনকথা,  
মায়া ভায়া দ্বারা ইংরেজী হইতে  
অনূদিত। বোম্বাই, পার্ল পাবলি-  
কেশনস, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
৯২৩.৬৭৩

কেশবলাল দাস। ছাই ভস্ম। বনগাঁ  
(২৪-পরগনা), কালিদাস দাস,  
১৯৫৮। ৩.৫০। ৪৯১.৪৪১

কেশবলাল দাস। মা যশোদা। ২৪-  
পরগনা, মনোমোহিনী প্রেস,  
১৯৫৭। ২.০০। ৪৯১.৪৪৩

কেশবলাল দাস। হিসাব-নিকাশ। দাস,  
২৪-পরগনা, কালিদাস দাস,  
১৯৫৭। ৩.০০। ৪৯১.৪৪৩

কোপতিয়েভা, আন্তনিনা দ্বিমিত্রিয়েভনা।  
ইভান ইভানোভিচ, শেফালী নন্দী  
দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত, ১ম  
ভাগ। কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ৮.০০। ৪৯১.৭৩৪

কোয়েসলার, আর্থার। যোগী আর  
শাসনকর্তা, কমল মুস্তাফি দ্বারা  
ইংরেজী হইতে অনূদিত। বোম্বাই,  
পার্ল পাবলিকেশনস, ১৯৫৮।  
০.৫০। ৪২৪.৭

কোরোণার ফর্মান ও ফজিলতে ইমান।  
দ্রঃ আজহার আলী।

কোরাল আইল্যান্ড। দ্রঃ সুধীন্দ্রনাথ  
রাহা।

কৌতুক : বাঙ্গালা সাহিত্য ৪৯১.৪৪৭  
কীড়া ৭৭০

ক্রেন, স্টিফেন। নববধূর আগমন,  
সাধনা দেবী দ্বারা ইংরেজী হইতে  
অনূদিত। বোম্বাই, পার্ল পাবলি-  
কেশনস, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
৪১৩.৪

ক্রেনেন্স, স্যামুয়েল লঙহর্ন। দ্রঃ  
টোয়েন, মার্ক, ছদ্মনাম।

কলিকা বসু, যুগ্মঅনুবাদিকা। দ্রঃ  
ওয়াশবার্ন, কার্লটন।

কিতিমোহন সেন। চিন্ময় বঙ্গ।  
কলিকাতা, আনন্দ-হিন্দুস্থান প্রকাশনী,  
১৯৫৭। ২.০০। ৯৫৪.[১]

কিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। মহা-  
বিজ্ঞানী নিউটন। কলিকাতা,  
ওরিয়েন্ট, ১৯৫৮। ১.২৫।  
৯২৫.৩

কিতীশচন্দ্র দাশগুপ্ত। মিলন-তীর্থ।  
কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৮।  
১.০০। ৯২২.৯৪৫

কিতীশচন্দ্র মজুমদার। কাকাবাবু।  
কলিকাতা, দত্ত ব্রাদার্স, [ ]।  
১.৫০। ৪৯১.৪৪৩

কীরোদচন্দ্র চক্রবর্তী, সম্পাদক। দ্রঃ  
খরগোশের হাঙ্গামা, বিদ্যাসাগর।

কীরোদচন্দ্র সান্যাল, যুগ্মলেখক।  
দ্রঃ সুরেন্দ্রনাথ সেন।

কীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ। আলম-  
গীর। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টো-  
পাধ্যায়, ১৯৫৮। ২.৫০।  
৪৯১.৪৪২

ক্ষেত্রপাল দাস ঘোষ। আমাদের  
শিক্ষা। ৩য় সং। কলিকাতা, এ,  
মুখার্জি, ১৯৫৮। ৬.০০।  
৩৭০.৪

ক্ষেত্রমোহন বসু। সরল জ্যামিতি,  
ক্ষেত্রমোহন বসু এবং বীরেন্দ্রনাথ  
রায় রচিত। কলিকাতা, মদ্যপ বুক  
এজেন্সি। ৫১৩

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। এ টেল অফ টু  
সিটিজ। কলিকাতা, অশোক  
পুস্তকালয়, [ ]। ১.৫০।  
৪৯১.৪৪৩

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। রূপময় ভারত,  
খগেন্দ্রনাথ মিত্র এবং রামেন্দ্র  
দেশমুখ্য দ্বারা রচিত। কলি-  
কাতা, সাহিত্য সঙ্ঘ, ১৯৫৭।  
৮.০০। ৯১৫.৪

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। শতাব্দীর শিশু-  
সাহিত্য, ১৮১৮-১৯১৮। কলি-  
কাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৮। ৭.০০।  
৪৯১.৪৪০৭

খগেশ্বর রায়। প্রাথমিক ভূগোল ও  
প্রকৃতি-বিজ্ঞান। কলিকাতা, এন  
ভট্টাচার্য, ১৯৫৫। ১.২৫।  
৫৭৪.০৭

খড়ির লিখন। দ্রঃ সুকন্যা, ছদ্মনাম।  
খরগোশের হাঙ্গামা। দ্রঃ অরুণকুমার  
রায়, সম্পাদক।



|                                                                                                                                  |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| খাদ্য : গার্হস্থ্যবিদ্যা                                                                                                         | 641     |
| খাদ্য-নীতি এবং শিশুপালনবিধি। ডঃ শিবানন্দ, স্বামী।                                                                                |         |
| খাদ্যপুষ্টি : গার্হস্থ্যবিদ্যা                                                                                                   | 641-1   |
| খাদ্যের নববিধান। ডঃ কুলরঞ্জন মুখোপাধ্যায়।                                                                                       |         |
| খামার ব্যবস্থা                                                                                                                   | 631     |
| খুনী কে? ডঃ তপতী রায়চৌধুরী।                                                                                                     |         |
| খুশির দেশে। ডঃ রবিদাস সাহা রায়।                                                                                                 |         |
| খেলাধুলা                                                                                                                         | 796     |
| খ্রীস্টতত্ত্ব                                                                                                                    | 232     |
| খ্রীস্টধর্ম                                                                                                                      | 220/269 |
| খ্রীস্টধর্ম ও বিজ্ঞান। ডঃ র্যাভেন, চার্লস।                                                                                       |         |
| খ্রীস্টীয় ভক্তিতত্ত্ব                                                                                                           | 240     |
| খ্রীস্টীয় সংঘ                                                                                                                   | 280     |
| খ্রীস্টীয় সম্প্রদায়                                                                                                            | 280     |
| খ্রীস্টীয়ান চরিত্র। ডঃ নীল, স্টিফেন।                                                                                            |         |
| গঙ্গেশ রায়চৌধুরী। ঝড় যখন এলো; গঙ্গেশ রায়চৌধুরী দ্বারা অনূদিত ও নাস্ট্রীকৃত। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ২.৫০। 891.442 |         |
| গজেন্দ্রকুমার মিত্র। জীবন-স্বপ্ন। কলিকাতা, কথামালা, [ ]। 8.00। 891-443                                                           |         |
| গজেন্দ্রকুমার মিত্র। নূতন উষা। কলিকাতা, অরুণিমা, ১৯৫৭। ৩.০০। 891-443                                                             |         |
| গজেন্দ্রকুমার মিত্র। সোহাগপুরা। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৮। 8.00। 891-443                                                 |         |

|                                                                                                                                                      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| গণিত বিকাশ। ডঃ সুধাংশুভূষণ নায়ক।                                                                                                                    |          |
| গণিত-মুকুল। ডঃ নগেন্দ্রনাথ মজুমদার।                                                                                                                  | 510      |
| গণিতশাস্ত্র                                                                                                                                          |          |
| গদাধর। ডঃ অজাতশত্রু, ছদ্মনাম।                                                                                                                        |          |
| গদাধর। ডঃ সুকমল দাশগুপ্ত।                                                                                                                            |          |
| গদাধরচরণ নিয়োগী। ডানপিটের স্মৃতিকথা। কলিকাতা, ১৯৫৭। পাবলিশিং হাউস, 891-443 ২.০০।                                                                    |          |
| গদ্য সঙ্কলন। ডঃ মিনুদেবী, সঙ্কলক।                                                                                                                    |          |
| গঙ্গীরায় শ্রীগোরাঙ্গ। ডঃ মোহন বিদ্যাভূষণ।                                                                                                           |          |
| গরিবের লক্ষ্মীলাভ। ডঃ পশ্চিমবঙ্গ উন্নয়ন বিভাগ।                                                                                                      |          |
| গরীবের মেয়ে। ডঃ অনুকূপা দেবী।                                                                                                                       |          |
| গর্কী, ম্যাক্সিম, ছদ্মনাম [আলেক্সেই ম্যাক্সিমোভিচ পেশকভ]। ইংরাজী চিত্র, প্রদ্যোৎ গুহ দ্বারা হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ৮.০০। লার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। 928-917 |          |
| গল্প : ইংরাজী সাহিত্য                                                                                                                                | 823      |
| গল্প : জার্মান সাহিত্য                                                                                                                               | 839-813  |
| গল্প : ডেনিশ সাহিত্য                                                                                                                                 | 894-8133 |
| গল্প : তেলুগু সাহিত্য                                                                                                                                | 843      |
| গল্প : ফরাসী সাহিত্য                                                                                                                                 | 891-443  |
| গল্প : বাঙ্গালা সাহিত্য                                                                                                                              | 813      |
| গল্প : মার্কিন সাহিত্য                                                                                                                               | 891-73   |
| গল্প : রুশ সাহিত্য                                                                                                                                   |          |
| গল্প-মঞ্জরী। ডঃ সতীশচন্দ্র পাধ্যায়।                                                                                                                 |          |
| গল্প-সংগ্রহ। ডঃ মনোজ বসু।                                                                                                                            |          |

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| গল্পগুচ্ছ। ডঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।                                                                                                   |     |
| গল্পমল্লিকা। ডঃ আনন্দমোহন সরকার।                                                                                                   |     |
| গল্পের বুড়ি। ডঃ স্বপনকুমার।                                                                                                       |     |
| গল্পের মিছিল। ডঃ অমূল্যকুমার চক্রবর্তী, সঙ্কলক।                                                                                    |     |
| গাঁটছড়া। ডঃ নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।                                                                                             |     |
| গাভী ঘোড়ার গল্প। ডঃ শৈল চক্রবর্তী।                                                                                                |     |
| গাভী, মোহনদাস করমচাঁদ। ছাত্রদের প্রতি, শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ৮.৫০। 042 |     |
| গার্হস্থ্যবিদ্যা                                                                                                                   | 640 |
| গিরিজাশঙ্কর রায়চৌধুরী। শ্রীচৈতন্য-দেব ও তাঁহার পার্শ্বদগণ। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৭। ৩.৫০। 922-945                   |     |
| গিরিশচন্দ্র                                                                                                                        |     |
| গিরীন                                                                                                                              |     |
| গিরীন্দ্রশেখর                                                                                                                      |     |
| গীটার : বাদ্যযন্ত্র                                                                                                                |     |
| গীতা                                                                                                                               |     |
| গীতান, দেবী, অনুবাদিকা। ডঃ গীতিকার। ডঃ অরুণাতী ঘোষ।                                                                                |     |
| গীতান। ডঃ দীপ্তি সেনগুপ্ত।                                                                                                         |     |
| গীতান, শৈল। কলিকাতা, চণ্ডীচরণ দাস, ১৯৫৮। ১.০০। 372-7                                                                               |     |

|                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| গুপ্তবিদ্যা                                                                                                                                           | 133 |
| (শ্রীশ্রী) গুরুগ্রন্থ সাহেবজী। ডঃ গ্রন্থ সাহেব।                                                                                                       |     |
| গুরুদাস হালদার। ভয়াবহ রাত্রি। এলাহাবাদ, হালদার প্রেস, ১৯৫৮। ২.০০। 891-443                                                                            |     |
| গুরুপ্রাণ রামচন্দ্রের অনুধ্যান। ডঃ মহেন্দ্রনাথ দত্ত।                                                                                                  |     |
| গুরুসদয় দত্ত। ব্রতচারী সখা। ১৩শ সং। কলিকাতা, বঙ্গীয় ব্রতচারী সমিতি, ১৯৫৬। ১.২৫। 369-20954[1]                                                        |     |
| গুরুসদয় দেব। সাধারণ জ্ঞানের কথা, গুরুসদয় দেব এবং মোহিত-কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত। কলিকাতা, আর কে চ্যাটার্জি, ১৯৫৭। ১.৫০। 001                       |     |
| গৃহকপোতী। ডঃ সরোজকুমার রায়-চৌধুরী।                                                                                                                   |     |
| গৃহদাহ। ডঃ অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল।                                                                                                                        |     |
| গোপাল, নিকোলাই বশিলোভিচ। ভীষণ প্রতিশোধ ও অন্যান্য গল্প, প্রফুল্ল রায়চৌধুরী দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ২.০০। 891-733 |     |
| গোপাল দাস রায়। বাণিজ্যিক পত্ররচনা, গোপাল দাস রায় এবং নরেন্দ্রনাথ রায় রচিত। কলিকাতা, কনক চক্রবর্তী, ১৯৫৮। ০.৮৭। 651-7                               |     |
| গোপাল ভট্টাচার্য। অপূর্ণ বিজয়া। কলিকাতা, মহামায়া পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৩.৫০। 891-443                                                                      |     |
| গোপাল রায়, যুগ্মলেখক। ডঃ কালী বন্দ্যোপাধ্যায়।                                                                                                       |     |



গোপাল হালদার। বাঙ্গালা সাহিত্যের  
রূপরেখা, ২য় খণ্ড : নবযুগ।  
কলিকাতা, এ মুখাজি, ১৯৫৮।  
৫.০০। ৪৯১-৪৪০৯

গোপালচন্দ্র বেদান্তশাস্ত্রী। হিন্দী-  
বাঙ্গালা অভিধান। কলিকাতা,  
বেঙ্গল মাস এডুকেশন সোসাইটি,  
১৯৫৮। ৫.০০। ৪৯১-৪৩৩৯১৪৪

গোপাললাল সান্যাল। তিন মাসের  
কাহিনী। কলিকাতা, অশোক পুস্তকা-  
লয়, ১৯৫৮। ৩.০০।  
৪৯১-৪৪৩

গোপীনাথ হালদার, সম্পাদক। শুধু  
গল্প নয়, গোপীনাথ হালদার এবং  
পতিতপাবন চক্রবর্তী সম্পাদিত।  
কলিকাতা, ভুবন ভট্টাচার্য, ১৯৫৮।  
১.০০। ৪৯১-৪৪৩

গোপীবন্ধু দাস। (শ্রীশ্রী) বন্ধুলীলা-  
তরঙ্গিনী, মহানামব্রত ব্রহ্মচারী  
দ্বারা সম্পাদিত। ৬ষ্ঠ ভাগ :  
কারুণ্যামৃত ধারা। কলিকাতা,  
মহানাম সম্প্রদায়, ১৯৫৮।  
৩.০০। ৯২২-৯৪৫

গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়। ভারতীয়  
সঙ্গীতের ইতিহাস, ২য় খণ্ড।  
কলিকাতা, বসুমতী সাহিত্য  
মন্দির, ১৯৫৬। ৫.০০। ৭৪০-৯৫৪

গোবিন্দলাল গোস্বামী। বর্ণালী ও  
আলিম্পন, গোবিন্দলাল গোস্বামী  
এবং পূর্ণেন্দু সেন রচিত। নবদ্বীপ,  
উত্তর চৌধুরী ও দিব্যেন্দু গোস্বামী,  
১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪১

গৌড় ব্রাহ্মণ : বাঙ্গালা দেশ :  
সমাজ-ধর্মীয় গোষ্ঠী : সমাজতত্ত্ব  
৩০১-৪৫২০৯৫৪[১]

(শ্রীশ্রী) গৌড়ীয় বৈষ্ণব-অভিধান।  
ডঃ হরিদাস দাস, সঙ্কলক।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন : অচিন্ত্যভেদ-  
ভেদবাদ। ডঃ রাধাগোবিন্দ নাথ।  
গৌর চট্টোপাধ্যায়, অনুবাদক। ডঃ  
হেমিং, জেমস।

গৌরসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়। আদর্শ  
বাঙ্গালা ব্যাকরণ, রচনা ও পত্র-  
লিখন। কলিকাতা, শোভনা প্রকা-  
শনী। ৪৯১-৪৪৫

গৌরসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়। আদর্শ  
হিন্দী ব্যাকরণ। ৩য় সং। কলি-  
কাতা, শোভনা প্রকাশনী, ১৯৫৬।  
০.৫০। ৪৯১-৪৩৫

গৌরানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়। সত্য-মিথ্যা।  
কলিকাতা, গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৮।  
২.০০। ৪৯১-৪৪৩

গৌরানন্দের লীলা প্রসঙ্গ, ১ম ভাগ।  
ডঃ যতিপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়।

গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য। এলবার্ট হল।  
কলিকাতা, মিত্রালয়, [৪৯১-৪৪৩]

গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য। নিছক মানুষ।  
কলিকাতা, সাহিত্য ভবন, ১৯৫৮।  
৪.৫০। ৪৯১-৪৪৩

গ্যাঙর গ্যাঙ। ডঃ গ্রন্থবন্ধু  
বিশ্বাস। ০১১/০১৬  
০১০

গ্রন্থপঞ্জী  
গ্রন্থবিদ্যা

গ্রন্থবিদ্যা : কাগজ ও মুদ্রণ। ডঃ  
আদিত্যকুমার ওহদেদার।

গ্রন্থসাহেব। (শ্রীশ্রী)  
সাহেবজী, ১ম খণ্ড, হারানচন্দ্র  
চাকলাদার দ্বারা পাঞ্জাবী  
স্টীক অনুদিত। বহরমপুর, ১৯৫৯।  
৩.০০। ২৯৪-৫১১

গ্রন্থাগার ০২০

গ্রন্থাগার পরিচালনা ০২৫

গ্রন্থাগার পরিচালনা ও পুস্তকের যত্ন।  
ডঃ রাজকুমার মুখোপাধ্যায়।

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ০২০

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান। ডঃ স্ববোধকুমার  
মুখোপাধ্যায়।

গ্রন্থান্তর যাত্রা ৬২৯-১৪৩৫৩[১]

গ্রন্থান্তরে জীবন। ডঃ কুমুদরঞ্জন রায়।

গ্রন্থা যুব-সংগঠন ৩৬৯-৪[১]

গ্রিকিং, আর্নেস্ট এস। মার্কিন শাসন-  
পদ্ধতি, যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনুদিত।  
লোয়াই, পার্ল পাবলিকেশানস,  
১৯৫৮। ০.৫০। ৩৫৩

গ্রীক সাহিত্য ৪৪০

গ্রীস, প্রাচীন : ইতিহাস ৯৩৪

গ্রীসের ইতিহাস। ডঃ নির্মলকান্তি  
মল্লিক চৌধুরী।

গ্রীসের ইতিহাস। ডঃ হেরষচন্দ্র  
ভট্টাচার্য।

গ্রীট ব্রিটেন ৯১৪-২

গ্রীট ব্রিটেন : ভ্রমণ ৯১৪-২

গ্রন্থসংসার। ডঃ সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-  
পাধ্যায়।

গ্রন্থে বসে খেলো। ডঃ শ্রীখেলোয়াড়,  
ছদ্মনাম।

গ্রন্থ নেই। ডঃ নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

গ্রন্থে এলাম সুন্দরবন। ডঃ ননীগোপাল  
চক্রবর্তী।

চক্রবর্তীরা কল্পুষ হয়। ডঃ শিবরাম  
চক্রবর্তী।

চক্রী ও চক্রান্ত। ডঃ অসীমকুমার  
বোষ।

চডুইভাতি। ডঃ মোহম্মদ ইব্রাহিম।

চতুর্বেদী, গোপালচন্দ্র, সঙ্কলক।  
চতুর্বেদী, গোপালচন্দ্র, সঙ্কলক।  
বাঙ্গালা-হিন্দী শব্দকোষ। কলি-  
কাতা, বেঙ্গল মাস এডুকেশন  
সোসাইটি, ১৯৫৮। ৭.০০।  
৪৯১-৪৪৩৯১৪৩

চন্দ্রমল্লিকা। ডঃ ভবানী মুখোপাধ্যায়।

চন্দ্রশেখর ভদ্র। বীর কেশর রায়।  
কলিকাতা, তপতী ভদ্র, ১৯৫৮।  
০.৫০। ৯২৩-১৫৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। উদ্ভাস্ত প্রেম।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। উদ্ভাস্ত প্রেম।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়,  
কলিকাতা, ১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৪



চিকিৎসাবিজ্ঞান 610  
 চিড়িয়াখানার খোকাখুকু। দ্রঃ চ্যাপ-  
 লিনা, ভেরা।  
 চিত্তরঞ্জন ঘোষ। কন্যাকা। কলি-  
 কাতা, বিংশ শতাব্দী, ১৯৫৮।  
 ২.৫০। 891-442  
 চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক।  
 দ্রঃ মুলেন্স, হ্যানা ক্যাথারিন।  
 চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস। বাঙ্গালার যাঁরা  
 নাম করা লেখক। কলিকাতা,  
 এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৭। ২.০০।  
 920-9144  
 চিত্তরঞ্জন মাইতি। কলাভূমি কলিঙ্গ।  
 কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী,  
 ১৯৫৮। ৫.০০। 915-4[1]  
 চিত্তরঞ্জন মাইতি। বাঙ্গালা সাহিত্যের  
 ইতিকথা। কলিকাতা, আসাম বুক  
 ডিপো, ১৯৫৮। ২.০০।  
 891-4409  
 চিত্রকর : জীবনী 927-5  
 চিত্তা-কণা দৃষ্টি নিমেষ। দ্রঃ শ্রীঅর-  
 বিন্দ।  
 চিন্ময় বঙ্গ। দ্রঃ ক্ষিতিনোহন সেন।  
 চিরদিনের কাহিনী। দ্রঃ অশীল  
 জানা।  
 চীন : ইতিহাস 951  
 চীন : রাষ্ট্রনীতিবিদ : জীবনী  
 923-251  
 চীন : লোকসাহিত্য 398-210951  
 চীন দেশ। দ্রঃ মধুসূদন মজুমদার।  
 চীনা গল্প। দ্রঃ ফেঙ শুয়ে ফেঙ।  
 চীনা সাহিত্য 895-1  
 চীনে লণ্ঠন। দ্রঃ লীলা মজুমদার।  
 চীনের নব-নায়ক। দ্রঃ দীনেন্দ্র-  
 কুমার রায়।

চুকোভস্কি, কর্নেই ইভানোভিচ।  
 ডাক্তার ইবোলিত, সাবিত্রী ঘোষাল  
 দ্বারা রুশ ভাষা হইতে অনূদিত।  
 কলিকাতা, কে গাঙ্গুলি, [ ]।  
 ৩.৫০। 891-734  
 চুণীলাল গঙ্গোপাধ্যায়। সৈনিকের  
 প্রাণবীণা, ২য় ভাগ। কলিকাতা,  
 গাঙ্গুলি গ্রন্থাগার, [ ]। ০.৫০।  
 891-441  
 চেখভ, আন্তন পাবলোভিচ। ওয়ার্ড  
 নং ৬, মণি বসু দ্বারা অনূদিত।  
 কলিকাতা, দেবদত্ত, ১৯৫৭।  
 ২.০০। 891-733  
 চেনা অচেনা, প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়  
 দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
 কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৭।  
 ২.৫০। 823-9  
 চৈতন্যচন্দ্র চন্দ্রিকা। দ্রঃ বিপিন-  
 বিহারী দাশগুপ্ত।  
 চৈতন্যদেব : হিন্দুধর্ম : জীবনী 922-945  
 শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার পার্শ্বদর্শন।  
 দ্রঃ গিরিজাশঙ্কর রায়চৌধুরী।  
 চৈত্রের পলাশ ও মারাবলী নেম।  
 দ্রঃ কুশল মিত্র।  
 চ্যাপলিনা, ভেরা। চিড়িয়াখানার  
 খোকাখুকু, প্রতিভা দাশগুপ্ত দ্বারা  
 ইংরাজী হইতে অনূদিত, ১ম ভাগ।  
 কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি,  
 ১৯৫৭। ৩.০০। 891-734  
 398-8  
 808-1  
 ছড়া : লোকসাহিত্য  
 ছন্দোবিজ্ঞান  
 ছবিতে ভূগোল-বিজ্ঞানের কথা। দ্রঃ  
 বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

ছয় ধাতু বারো মাস। দ্রঃ মিহির  
 আচার্য।  
 ছাই ভস্ম। দ্রঃ কেশবলাল দাস।  
 ছাত্রদের প্রতি। দ্রঃ গান্ধী, মোহন-  
 দাস করমচাঁদ।  
 ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন।  
 দ্রঃ নীরদকুমার সরকার।  
 ছাপাই 655-1  
 ছায়ামানবী। দ্রঃ ভবানী মুখোপাধ্যায়।  
 ছায়ালোক। দ্রঃ জ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী।  
 ছুটির দিনের কবিতা। দ্রঃ দেবীপ্রসাদ  
 বন্দ্যোপাধ্যায়।  
 ছেলেদের নজরুল। দ্রঃ সবুজসাথী,  
 ছদ্মনাম।  
 ছেলেদের নিউটন। দ্রঃ ধীরেন্দ্রনাথ  
 ছেলেদের বিবেকানন্দ। দ্রঃ সত্যেন্দ্র-  
 নাথ মজুমদার।  
 ছেলেবেলার দিনগুলি। দ্রঃ পুণ্যলতা  
 চক্রবর্তী (রায়)।  
 ছোটদের গল্প। দ্রঃ শ্রীমা (শ্রীঅর-  
 বিন্দ আশ্রম, পণ্ডিচেরী)।  
 ছোটদের বাঙ্গালীকি রামায়ণ। দ্রঃ  
 শশিভষণ দাশগুপ্ত।  
 ছোটদের ভূগোল ও প্রকৃতি পরিচয়।  
 দ্রঃ রামনারায়ণ কারফা।  
 ছোটদের মাও ৎসে-তুঙ। দ্রঃ সুপ্রকাশ  
 রায়।  
 ছোটদের রঙমহল। দ্রঃ সুনীল দত্ত,  
 সম্পাদক।  
 ছোটদের রচনা। দ্রঃ রঘুনাথ চট্টো-  
 পাধ্যায়।  
 ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দ্রঃ অচিন্ত্য-  
 কুমার সেনগুপ্ত।

...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দ্রঃ জরাসন্ধ,  
 ছদ্মনাম।  
 ...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দ্রঃ প্রবোধ-  
 কুমার সান্যাল।  
 ...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দ্রঃ প্রেমেন্দ্র  
 মিত্র।  
 ...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দ্রঃ বনফুল,  
 ছদ্মনাম।  
 ...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দ্রঃ বুদ্ধদেব  
 বসু।  
 ...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দ্রঃ মানিক  
 বন্দ্যোপাধ্যায়।  
 ...ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দ্রঃ হেমেন্দ্র-  
 কুমার রায়।  
 ছোটদের স্ত্রীভাষ্য। দ্রঃ বিমলকুমার  
 বসু।  
 ছোটদের হিতোপদেশের গল্প। দ্রঃ  
 পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।  
 জওহরলাল নেহরু। দ্রঃ নেহরু,  
 জওহরলাল, ভারতের প্রধান মন্ত্রী।  
 জগদীশ ভট্টাচার্য। সনেটের  
 আলোকে মধুসূদন ও রবীন্দ্রনাথ।  
 কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
 ১৯৫৮। ৬.০০। 891-44101  
 জগদীশচন্দ্র বসু : উদ্ভিদবিদ : জীবনী  
 925-8  
 জগদীশচন্দ্র বসু। স্বামী। বেদান্ত।  
 হাওড়া, শ্রীরামকৃষ্ণ ধর্মচক্র, ১৯৫৭।  
 ২.০০। 181-48  
 জনপদবধূ। দ্রঃ শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যো-  
 পাধ্যায়। 614  
 জনস্বাস্থ্য  
 জন্ম জন্মান্তরের কাহিনী। দ্রঃ  
 নরেন্দ্র দেব।



জন্মদিনের হাসিখুসি। দ্রঃ শিবরাম চক্রবর্তী।

জন্মনিয়ন্ত্রণ 612-63[1]

জন্মনিয়ন্ত্রণ। দ্রঃ আবুল হাসানাত।

জয়জয়ন্তী। দ্রঃ মনোজিৎ বসু।

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। সারদা-মণি। কলিকাতা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯৫৭। ১.২৫।

922-945

জয়ন্তকুমার তাদুড়ি। আদ্যিকালের বাদ্যবুড়ো। কলিকাতা, ক্লাসিক, ১৯৫৮। ২.০০। 891-443

জয়যাত্রা। দ্রঃ বিনয়কৃষ্ণ মুখো-পাধ্যায়।

জরাসন্ধ, ছদ্মনাম। [চারুচন্দ্র চক্রবর্তী]। ...হোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ২.০০। 891-443

জরাসন্ধ, ছদ্মনাম। [চারুচন্দ্র চক্রবর্তী]। তামসী। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৫.০০। 891-443

জরাসন্ধ, ছদ্মনাম। [চারুচন্দ্র চক্রবর্তী]। লোহ কপাট, ওয় খণ্ড। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৫.০০। 891-443

জলকন্যার মন। দ্রঃ শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

জলধর বিশ্বাস। ডালি। ষাটাল (মেদিনীপুর), গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ২.০০। 891-441

জলপায়রা। দ্রঃ প্রেমেন্দ্র মিত্র।

জলরেখা। দ্রঃ বিমল কর।

জলসা। দ্রঃ মোহম্মদ ইব্রাহিম।

জলসেচ : কৃষি

631-7

জলের চেয়ে ঘন। দ্রঃ প্রসাদ ভট্টাচার্য।

জলের সাহায্যে সেচকার্য ও জনগোষ্ঠী। দ্রঃ ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়। প্রকাশন বিভাগ।

জলীল, এম এ। কি পাইনি। কলিকাতা, নুরুন নিসা বেগম, ১৯৫৮। ২.০০। 891-443

জহরলাল বসু। সুরছন্দ। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১.৫০। 891-441

জাতক। দ্রঃ বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

জাতি : সমাজতত্ত্ব 301-45

জাতীয় পরিকল্পনা : সমাজতত্ত্ব 309-23

জানবার কথা। দ্রঃ অমলেন্দু ঘোষ।

জাপান 915-2

জাপান : ইতিহাস 952

জাপান : ভ্রমণ 915-2

জাপান। দ্রঃ মধুসূদন মজুমদার। 830

জার্মান সাহিত্য

জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী। শাক্তপদাবলী

ও শক্তিসাধনা। কলিকাতা, ৫.০০।

এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭। 891-44101

জাহ্নবীশেখর শতপতি। শিশুবোধ

বাল্লা ব্যাকরণ ও রচনা, জাহ্নবী-শেখর শতপতি এবং মীরা চক্রবর্তী

রচিত। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, 491-445

১৯৫৭। ১.৫০।

জিউসন, আখার। রাখাল ব্রীজীন্দ্রনাথ

কলিকাতা, কালকাটা ব্রীজীন্দ্রনাথ

ট্রাস্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৮। ০.৬০। 232-9

জিজ্ঞাসা। দ্রঃ অমিয়কুমার বসু।

জিজ্ঞাসা : আকাশ ও পৃথিবী। দ্রঃ অরুণ রায়।

জিতেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক।

দ্রঃ দেবীপ্রসাদ রায়চৌধুরী।

জিতেন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত। সপ্ত-

রঞ্জনী বা সেতার সাধনা, ৪র্থ খণ্ড।

কলিকাতা, গীতবিতান, ১৯৫৫। ৪.০০। 787-9[1]

জিতেন্দ্রচন্দ্র লাহিড়ী : রাষ্ট্রনীতিবিদ : জীবনী 923-254

জিতেন্দ্রচন্দ্র লাহিড়ী। পথের পরিচয়।

কলিকাতা, নমামি প্রকাশ মন্দির, ১৯৫৬। ১.৫০। 923-254

জিলাস, মিলোভান। নতুন শ্রেণী,

অমলেন্দু দাশগুপ্ত দ্বারা ইংরাজী

হইতে অনূদিত। কলিকাতা,

কমিটি ইন ডিফেন্স অব হাঙ্গেরিয়ান

ওয়ার্কস, [ ]। ১.৫০। 321-84

জিলাস, মিলোভান। বর্তমান জগৎ ও

মার্ক্সবাদ, নিরঞ্জন হালদার অনূদিত।

কলিকাতা, ইনস্টিটিউট অব পলিটি-

ক্যাল অ্যাণ্ড সোস্যাল স্টাডিস, [ ]

০.৫০। 335-4

জীবন-জাহ্নবী। দ্রঃ রামপদ মুখো-

পাধ্যায়।

জীবন সম্পর্কিত। দ্রঃ শুদ্ধসত্ত্ব বসু।

জীবন-স্বপ্ন। দ্রঃ গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

জীবনটাই নাটক। দ্রঃ মন্মথ রায়।

জীবনতারা হালদার। অজীর্ণ-

চিকিৎসা। ওয় সং। কলিকাতা,

সায়েন্টিফিক ইণ্ডিয়ান রিসার্চ

ইনস্টিটিউট, ১৯৫৮। ০.৭৫। 616-3

জীবনধন বন্দ্যোপাধ্যায়। দুইটি ছবি।

কলিকাতা, দামোদর লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১.০০। 891-442

জীবনী 920  
জীবনের ঝরাপাত। দ্রঃ সরলা দেবী চৌধুরাণী। 570

জীববিজ্ঞান

জীবেন্দ্র সিংহ রায়। প্রথম চৌধুরী।

২য় সংশোধিত ও পরিবর্তিত সং।

কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ৫.০০। 891-44401

জীবেন্দ্র সিংহ রায়। বাল্লা অলঙ্কার।

কলিকাতা, ফ্রেণ্ডস বুক ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ২.২৫। 808

জীবেন্দ্র সিংহ রায়। বাল্লা অলঙ্কার।

২য় সং। কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ২.৫০। 808

জীবেন্দ্র সিংহ রায়। বাল্লা ছন্দ।

কলিকাতা, ফ্রেণ্ডস বুক ইউনিয়ন, ১৯৫৭। ২.৫০। 808-1

জীবেন্দ্র সিংহ রায়। মধুসূদনের কাব্য-

বৃত্ত। কলিকাতা, বি সরকার, ১৯৫৮। ৩.৫০। 891-44101

জোনাকির আলো। দ্রঃ মিহির

আচার্য।

জ্ঞানদাকান্ত মিশ্র। মাধ্যমিক রচনা

(ব্যাকরণ ও ভাব সম্প্রসারণ),

জ্ঞানদাকান্ত মিশ্র এবং বিজয়কালী

ভট্টাচার্য রচিত। [ ]। 491-4482

মণ্ডল অ্যাণ্ড সন্স, ২.৭৫।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী। ছায়ালোক।

কলিকাতা, ধ্রুবজ্যোতি চৌধুরী, ১৯৫৮। ২.৭৫। 891-443

জ্ঞানের মধুভাণ্ড। দ্রঃ ধীরেন্দ্রনাথ

ধারা। 513

জ্যামিতি 520

জ্যোতিঃশাস্ত্র



জ্যোতিঃহারা। দ্রঃ অনুরূপা দেবী।  
জ্যোতিভূষণ চাকী, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী।

জ্যোতিবিক্রম নন্দী। নীল রাত্রি।  
কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়ে-  
টেড, ১৯৫৮। ৩.৫০। ৪৯১-৪৪৩

জ্যোতিবিজ্ঞান ৫২০

জ্যোতিবিজ্ঞানী : জীবনী ৯২৫-২

জ্যোতিবিজ্ঞানের সপ্তরথী। দ্রঃ অমি-  
তাব সেন।

বাড়। দ্রঃ এরেনবুর্গ, ইলিয়া থ্রিগো-  
রিয়েভিচ।

বাড় থামবে। দ্রঃ শ্রীপারাবত, ছদ্মনাম।

বাড় যখন এলো। দ্রঃ গজেশ রায়-  
চৌধুরী।

বারা। দ্রঃ বাগবুল ইসলাম।

বাণী দেখে এলাম। দ্রঃ অরুণদেব  
বসু।

বা, জে এন। প্রবেশিকা অর্থশাস্ত্র,  
এন সি পালিত দ্বারা হিন্দী হইতে  
অনূদিত। পাটনা, নভেলটি অ্যাণ্ড  
কোং, [ ]। ২.৫০। ৩৩০

টক ঝাল মিষ্টি। দ্রঃ নারায়ণচন্দ্র  
বন্দ্যোপাধ্যায়।

টম সহায়ার। দ্রঃ টোয়েন, মার্ক,  
ছদ্মনাম।

টয়লার্স অব দি সি। দ্রঃ বামাপদ  
চট্টোপাধ্যায়।

টলস্টয়, আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ।  
নিকিতার ছেলেবেলা, অশোক গুহ  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি,  
১৯৫৭। ৩.০০। ৪৯১-৭৩৪

টলস্টয়, আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ।  
সোনার চাবি, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য,  
অমিতাভ ভট্টাচার্য এবং ইন্দুমতী  
ভট্টাচার্য দ্বারা রুশভাষা হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, ন্যাশনাল  
বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ২.০০।  
৪৯১-৭৩৪

টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ : রুশ  
ঔপন্যাসিক : জীবনী ৯২৪-৯১৩

টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ। টল-  
স্টয়ের গল্পকথা, মঞ্জুরী চক্রবর্তী  
দ্বারা রুশভাষা হইতে অনূদিত। কলি-  
কাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮।  
০.৯৩। ৪৯১-৭৩৩

টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ। পুন-  
র্জীবন, সরোজকুমার দত্ত দ্বারা  
অনূদিত, ১ম ভাগ। কলিকাতা,  
ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ৩.৭৫।  
৪৯১-৭৩৩

টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ। শৈশব,  
কৈশোর, যৌবন, সার্বিক যোগা-  
দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, কে,  
গাঙ্গুলি, ১৯৫৭। ৫.২৫।  
৯২৪-৯১৩

টলস্টয়ের গল্পকথা। দ্রঃ টলস্টয়,  
লিও নিকোলায়েভিচ।

টাক-ডুমা-ডুম-ডুম। দ্রঃ প্রণবকুমার  
বিশ্বাস।

টাকার কুমীর। দ্রঃ দীনেন্দ্রকুমার  
রায়।

টারজান ইন ওয়াগারল্যাণ্ড। দ্রঃ  
সব্যসাচী, ছদ্মনাম।

টি বি সম্বন্ধে। দ্রঃ ভোলানাথ  
মুখোপাধ্যায়।

টুগেনিড, ইভান সেরগিভিচ। শুধু  
তিনবার, তরুণা বসু দ্বারা রুশভাষা  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা, ইস্টার্ন  
ট্রেডিং, ১৯৫৮। ২.৫০। ৪৯১-৭৩৩

টেকনোলজি ৬০০

টোয়েন, মার্ক, ছদ্মনাম। [স্যামুয়েল  
লঙ্কহর্ন ক্রোমেন্স]। টম সহায়ার,  
রবীন্দ্রনাথ দত্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, গ্রন্থম,  
১৯৫৮। ১.৫০। ৪৯১-৭৩৪

টাক সরবরাহ ৩৪৩

টাক হরকরা। দ্রঃ তারাকর বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।

টাকটিকিট ৩৪৩-২

টাকটিকিটের জন্মকথা। দ্রঃ শচী-  
বিলাস রায়চৌধুরী।

টাকার ইবোলিত। দ্রঃ চুকোভস্কি,  
কর্নেই ইভানোভিচ।

টানপিটের স্মৃতিকথা। দ্রঃ গদাধর-  
চরণ নিয়োগী।

টালি। দ্রঃ জলধর বিশ্বাস।

টালিম গাছে মো। দ্রঃ অনুদাশঙ্কর  
রায়।

টিকম নদীর দলং। দ্রঃ যতীন্দ্রনাথ  
সেনগুপ্ত।

টেনিশ সাহিত্য ৪৩৯-৪১

টেকনিক। দ্রঃ শিবেন চট্টোপাধ্যায়।

ট্যান কুড়। দ্রঃ অমিয়ভূষণ  
চক্রবর্তী।

ৎসুইগ, স্টিফান। প্রিয়তমেশু, শান্তিরঞ্জন  
বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। ২য় সং। ব্যারাকপুর,  
সবিতা দাশগুপ্ত, ১৯৫৭। ২০০।  
৪৩৩-৯

তপতী কন্যা। দ্রঃ উত্তমপুরুষ,  
ছদ্মনাম।

তপতী রায়চৌধুরী। খুনী কে?  
কলিকাতা, গোতমপ্রসন্ন মজুমদার,  
১৯৫৮। ১.৭৫। ৪৯১-৪৪৩

তবলা : বাদ্যযন্ত্র ৭৪৯-১

তবলা শিক্ষাপ্রণালী। দ্রঃ রবীন্দ্র-  
কুমার বসু।

তমোনাথ মুখোপাধ্যায়। কাব্য-কাহিনী।  
কলিকাতা, ভুজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী,  
[ ]। ১.০০। ৪৯১-৪৪১

তমোনাথচন্দ্র দাশগুপ্ত, সংশোধক।  
দ্রঃ রসময় মিত্র।

তরনীকান্ত দাস। মিত্র। কলিকাতা,  
প্রফুল্ল-কুমুদ লাইব্রেরি, ১৯৫৭।  
২.০০। ৪৯১-৪৪৩

তরু দত্ত। শ্রীমতী আর্ভের, পৃথ্বী-  
নাথ মুখোপাধ্যায় দ্বারা ফরাসী  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
মিত্র ও ঘোষ, [ ]। ৪.০০।  
৪৪৩-৪

তরুণ রায়। দ্রঃ ধনঞ্জয় বৈরাগী,  
ছদ্মনাম।

তরুণকুমার ভাদুড়ী। মরুপ্রান্তর।  
কলিকাতা, নিউ এজ, ১৯৫৭।  
৩.৫০। ৯১৫

তরুণা বসু, অনুবাদিকা। দ্রঃ ইলিন,  
এম, ছদ্মনাম।

তরুণা বসু, অনুবাদিকা। দ্রঃ টুর্গে-  
নিভ, ইভান সেরগিভিচ।



তরুণের প্রাণগীতি। দ্রঃ হরিপদ  
দত্ত।  
তলস্তয়। দ্রঃ টলস্টয়।  
তামসী। দ্রঃ জরাসন্ধ, ছদ্ম নাম।  
তারক হালদার। একটি বহিঃস্থ।  
কলিকাতা, ভবানী হালদার, ১৯৫৮।  
৩.০০। ৪৯১.৪৪৩  
তারকচন্দ্র রায়। ভারতীয় দর্শনের  
ইতিহাস, ১ম খণ্ড। কলিকাতা,  
গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, [ ]।  
১০.০০। ১৮১.৪০৯  
তারকদাস বন্দ্যোপাধ্যায় : রাষ্ট্রনীতিবিদঃ  
জীবনী ৯২৩.২৫৪  
তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। স্বর্ণলতা।  
কলিকাতা, প্রকাশিকা, ১৯৫৮।  
৪.০০। ৪৯১.৪৪৩  
তারানাথ দে। প্রোগ্রেসিভ ট্রান্স্লেশন।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৬। ৩.৫০। ৪২৪.২৪  
তারাপদ রাহা, অনুবাদক। দ্রঃ  
কুপরিণ, আলোকজন্মের ইতানো-  
ভি।  
তারাপীঠ ভৈরব। দ্রঃ সুশীলকুমার  
বন্দ্যোপাধ্যায়।  
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়। উত্তরায়ণ।  
কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮।  
৪.০০। ৪৯১.৪৪৩  
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়। ডাক হর-  
করা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাব-  
লিশার্স, ১৯৫৮। ২.৫০। ৪৯১.৪৪৩  
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়। ধাত্রী  
দেবতা। কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলি-  
শার্স, ১৯৫৮। ৬.০০। ৪৯১.৪৪৩  
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়। মস্কোতে  
কয়েক দিন। কলিকাতা, অভিজিৎ  
প্রকাশনী, ১৯৫৮। ৩.০০। ৯১৪.৭

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়। মানুসের  
মন। কলিকাতা; অভিজিৎ  
প্রকাশনী, ১৯৫৮। ৩.০০। ৪৯১.৪৪৩  
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়। রাধা।  
কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮।  
২.০০। ৪৯১.৪৪৩  
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়। সন্দীপন  
পাঠশালা। কলিকাতা, গ্রন্থ,  
১৯৫৮। ১.৫০। ৪৯১.৪৪৩  
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়। সপ্তপদী।  
কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১.৪৪৩  
তালনবমী। দ্রঃ বিভূতিভূষণ বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।  
তিন চরিত্র। দ্রঃ সঞ্জয় ভট্টাচার্য।  
তিন মাসের কাহিনী। দ্রঃ গোপাল-  
লাল সান্যাল।  
তিস্তিড়ী। দ্রঃ প্রভাতমোহন বন্দ্যো-  
পাধ্যায়। ৯১৫.১৫  
তিব্বত ৯১৫.১৫  
তিব্বত : ভ্রমণ  
তিমির তরঙ্গ। দ্রঃ সুশীল বসু।  
তিমিরাতিসার। দ্রঃ শান্তিরঞ্জন বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।  
তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ। দ্রঃ  
বিষ্ণু দে। শরদিল্লী  
তুমি সন্ধ্যার মেঘ। দ্রঃ  
বন্দ্যোপাধ্যায়।  
তুষারকান্তি ঘোষ। আরও বিচিত্র  
কাহিনী। কলিকাতা, এম  
সরকার, ১৯৫৮। ৩.০০। ৪৯১.৪৪৩  
তৃতীয় ভুবন। দ্রঃ দীপেন্দ্রনাথ  
বন্দ্যোপাধ্যায়।  
তৃষ্ণার চোখ। দ্রঃ রবি দাশগুপ্ত।

তেজসানন্দ, স্বামী। রামকৃষ্ণ-সঙ্ঘ :  
আদর্শ ও ইতিহাস। হাওড়া,  
রামকৃষ্ণ মিশন সারদাপীঠ, ১৯৫৮।  
০.৭৫। ২৭৪.৫০৬  
তেজসানন্দ, স্বামী। শ্রীধাম কামার-  
পুকুর। কলিকাতা, উদ্বোধন,  
১৯৫৮। ০.৬২। ৯১৫.৪[১]  
তেল-নুন-কড়ি। দ্রঃ শ্যামাপ্রসাদ  
আচার্য।  
তেলুগু সাহিত্য ৪৭৪.৮১৩  
তেলেগু। দ্রঃ তেলুগু।  
তোমাদের চারিদিকে। দ্রঃ ইলিন,  
এম, ছদ্মনাম।  
ত্রয়ী। দ্রঃ শশিভূষণ দাশগুপ্ত।  
ত্রিধারা। দ্রঃ সমরেশ বসু।  
ত্রিনয়ন। দ্রঃ সুশীল দত্ত।  
ত্রিপুরা : রূপকথা ৩৯৪.২২০৭৫৪[১]  
ত্রিপুরা। শিক্ষা অধিকার। ত্রিপুরার  
রূপকথা। আগরতলা, ১৯৫৮।  
৩৯৪.২২০৭৫৪[১]  
ত্রিপুরা। শিক্ষা অধিকার। বুনিয়াদী  
শিক্ষা। আগরতলা, শিক্ষা দপ্তর,  
১৯৫৮। [ ]। ৩৭১.৪[১]  
ত্রিপুরা। শিক্ষা অধিকার। সোনার  
দানা। আগরতলা, ১৯৫৮।  
[ ]। ৪৭১.৪৪৪৬  
ত্রিপুরার শিক্ষা রূপকথা। দ্রঃ ত্রিপুরা।  
ত্রিপুরার শিক্ষা অধিকার।  
ত্রিপুরার চক্রবর্তী। মহাত্মারতে  
বিদুর ও গান্ধারী। ২য় সং।  
কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
১.২৫। ৪৯১.২১০১  
ত্রিপুরাশঙ্কর সেন। উনিশ শতকের  
বাঙ্গালা সাহিত্য। ২য় পরিবর্ধিত সং।  
কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ৫.০০। ৪৯১.৪৪০৭

ত্রিপুরাশঙ্কর সেন। রামায়ণের কথা।  
কলিকাতা, জিজ্ঞাসা, ১৯৫৮।  
১.০০। ৪৯১.৪৪৩  
ত্রিপুরাশঙ্কর সেন। ষোড়শ শতকের  
বাঙ্গালা সাহিত্য। কলিকাতা,  
প্রফুল্ল-কুমুদ লাইব্রেরি, ১৯৫৫।  
২.৭৫। ৪৯১.৪৪০৭  
ত্রিপুরায় বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য।  
দ্রঃ মোহিত পুরকারস্ব।  
ত্রৈলোক্য বিশ্বাস। পালিয়ে চল।  
কলিকাতা, পি কে সাহা, [ ]।  
১.৫০। ৪৯১.৪৪৩  
থানা থেকে আসছি। দ্রঃ অজিত  
গঙ্গোপাধ্যায়।  
খিয়েটার। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।  
কলিকাতা, সম্পাদক, ১৯৫৮।  
প্রতি সংখ্যা ০.৫০। বার্ষিক  
মূল্য ১৪.০০। ৭৭২.০৫  
দক্ষিণাঙ্গন বসু। বিদেশ বিভূই।  
কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ৬.০০। ৯১৭.৩  
দপ্তর পরিচালনা : ব্যবসায় ৬৫০  
দপ্তর সংগঠন : ব্যবসায় ৬৫১  
দয়ানন্দ প্রামাণিক। বুনিয়াদী স্বাস্থ্য-  
পালনশিক্ষা, ২য় ভাগ। কলিকাতা,  
দুলালচন্দ্র ঘোষ, ১৯৫৭। ১.০০। ৬১৩  
দয়াময় দাঁ। ব্যবহারিক রসায়ন-  
বিজ্ঞান। কলিকাতা, ২.৫০। ৫৪০  
লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ২.৫০। ৫৪০



দয়াল মহারাজ : হিন্দুধর্ম : জীবনী  
922-945

(শ্রীশ্রী) দয়াল মহারাজের জীবন-  
কাহিনী। দ্রঃ কৃষ্ণলাল বন্দ্যো-  
পাধ্যায়, সঙ্কলক।

(শ্রীশ্রী) দরবেশজি প্রসঙ্গ। দ্রঃ  
সদানন্দ।

দর্শন 100

দর্শন, আধুনিক 190

দর্শন, প্রাচীন 180

দর্শন, প্রাচ্য 181

দর্শনী। দ্রঃ সুবীজনাথ দত্ত।

দাগ। দ্রঃ দীপক চৌধুরী, ছদ্মনাম।

দাদাঠাকুর। দ্রঃ নলিনীকান্ত সরকার।

দাদুর আসর। দ্রঃ নিখিল সুর।

দানোদর। দ্রঃ বিশ্ব বিশ্বাস।

দি নিউ মেথড ইংলিশ-বেঙ্গলী  
ডিকশনারি। দ্রঃ হেমচন্দ্র বন্দ্যো-  
পাধ্যায়, সঙ্কলক।

দি ফুড অব দি গড্‌স। দ্রঃ ওয়েলস,  
হার্বার্ট জর্জ।

দিগিজ্জচ্চ বন্দ্যোপাধ্যায়। একাক্ষ  
সপ্তক। দেশবন্ধুনাগর (২৪-পরগণা),  
পুস্তকালয়, ১৯৫৮। ৩.০০।  
891-442

দিবারাত্রি। দ্রঃ বিমল কর।

দিব্যজীবনের সন্ধান। দ্রঃ পশুপতি  
ভট্টাচার্য।

দিব্যাবাণীর প্রতিধ্বনি। দ্রঃ বাসুদেবা-  
নন্দ, স্বামী।

দিলীপকুমার রায়। অনামী। ২য়  
সংগোধিত ও পরিবর্তিত সং।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ৬.৫০। 891-441

দিল্লির ডাকে। দ্রঃ বিক্রমাদিত্য,  
ছদ্মনাম।

দীক্ষা ও শিক্ষা। দ্রঃ ললিতাপ্রসাদ  
ঠাকুর।

দীক্ষিতের নিত্যকর্ম ও উপাসনা। দ্রঃ  
কেবলানন্দ ব্রহ্মচারী, সম্পাদক।

দীনেন্দ্রকুমার রায়। চীনের নব-নায়ক।  
কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং  
হাউস, ১৯৫৮। ২.২৫। 891-443

দীনেন্দ্রকুমার রায়। টাকার কুমীর।  
কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

দীনেন্দ্রকুমার রায়। দুলের হীরার  
হল। কলিকাতা, শিশির পাব-  
লিশিং হাউস, ১৯৫৮। ২.২৫।  
891-443

দীনেন্দ্রকুমার রায়। পল্লীবিধু। কলি-  
কাতা, উজ্জল সাহিত্য মন্দির,  
[ ]। ২.০০। 891-443

দীনেন্দ্রকুমার রায়। মুণ্ডের দাওয়াই।  
কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং  
হাউস, ১৯৫৮। ২.২৫। 891-443

দীনেন্দ্রকুমার রায়। যথের আসন।  
নুতন সং। কলিকাতা,  
গ্রন্থালয়, ১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

দীনেন্দ্রকুমার রায়। রূপসী কারাবাসিনী।  
কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

দীনেন্দ্রকুমার রায়। রূপসীর শেষ-শত্রু।  
কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

দীনেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। দ্রঃ শিলা-  
দিত্য, ছদ্মনাম।

দীনেশচন্দ্র সেন। রামায়ণী কথা।  
কলিকাতা, জিজ্ঞাসা, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891-2101

দীপক চৌধুরী, ছদ্মনাম। [নীহার  
ষোষাল]। দাগ, ১ম ভাগ। কলি-  
কাতা, ডি এম লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ৫.০০। 891-443

দীপক চৌধুরী, ছদ্মনাম। [নীহার  
ষোষাল]। রোয়াক। কলিকাতা,  
এম সি সরকার, ১৯৫৮। ৩.৫০।  
891-443

দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়। চাঁদের  
দেশের অতিথি। কলিকাতা,  
জগন্নাথ মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৭।  
১.৫০। 523

দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়। সাতপাক।  
কলিকাতা, সাহিত্যতীর্থ, ১৯৫৭।  
৩.০০। 891-443

দীপালী মুখোপাধ্যায়, অনুবাদিকা।  
দ্রঃ হেমিংওয়ে, আর্নেস্ট।

দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। তৃতীয়  
ভূবন। কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৮।  
৪.৫০। 891-443

দীপ্তি ত্রিপাঠী। আধুনিক বাঙ্গালা  
কাব্যপরিচয়। কলিকাতা, নাতানা,  
১৯৫৮। ৬.০০। 891-44101

দীপ্তি সেনগুপ্ত। গুঞ্জন। কলিকাতা,  
প্রচার বিভাগ, ১৯৫৭। ০.২৫।  
491-4486

দীপেন্দ্রকুমার সান্যাল। দ্রঃ নীলকণ্ঠ,  
ছদ্মনাম।

দুই ডেউ এক নদী। দ্রঃ বুদ্ধদেব  
বসু।

দুই সখী। দ্রঃ বিনয় চৌধুরী।

দুইটি ছবি। দ্রঃ জীবনধন বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।

দুটি সরস নাটক। দ্রঃ প্রতাপচন্দ্র  
চন্দ্র।

দুলের হীরার হল। দ্রঃ দীনেন্দ্রকুমার  
রায়।

দূর তরঙ্গ। দ্রঃ শম্ভুনাথ চট্টোপাধ্যায়।

দূরতমা। দ্রঃ উষা দেবী।

দূরভাষিনী। দ্রঃ সলিল সেন।

দূর্বাদল। দ্রঃ যোগেশচন্দ্র চৌধুরী।

দূশ্যের দর্পণে। দ্রঃ রাম বসু।

দেবকুমার ষোষ। শিলানগরের রানী।  
কলিকাতা, সাহিত্যতীর্থ, ১৯৫৮।  
২.০০। 891-443

দেবকুমার বসু, সম্পাদক। বাঙ্গালা  
নাটক, ১৮৫২-১৯৫৭। কলিকাতা,  
মনোজ ভট্টাচার্য, ১৯৫৭।  
৩.০০। 016-891442

দেবতোষ ঘটক। রংবৃষ্টি। কলিকাতা,  
গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৮। ১.০০।  
891-441

দেবদাস দাশগুপ্ত। প্রাণের কথা।  
কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ১.০০। 574

দেবদূত, ছদ্মনাম। পথ ও পাথেয়।  
কলিকাতা, মঞ্জুশ্রী মজুমদার,  
[ ]। ২.০০। 891-443

দেবনারায়ণ গুপ্ত। শরৎচন্দ্রের বিন্দুর  
ছেলে, দেবনারায়ণ গুপ্ত দ্বারা  
নাট্যকৃত। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টো-  
পাধ্যায়, ১৯৫৮। ১.৫০। 891-442

দেবনারায়ণ গুপ্ত। শরৎচন্দ্রের রাজলক্ষ্মী,  
দেবনারায়ণ গুপ্ত দ্বারা নাট্যকৃত।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২.০০। 891-442

দেবপ্রসাদ ষোষ। বীজগণিত। কলি-  
কাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি। 512

দেবব্রত মুখোপাধ্যায়। ধারা থেকে  
মাণ্ডু। কলিকাতা, ২.৫০।  
লাইব্রেরি, ১৯৫৬। 915-4[1]



দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। এদেশ  
আমার, ১ম ভাগ : প্রকৃতি। কলি-  
কাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
২.৫০। 915.4

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়। ছুটির  
দিনের কবিতা। কলিকাতা, শিক্ষা  
অধিকর্তা, ১৯৫৭। ০.২৫।  
491.4486

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অনুবাদক। ডঃ  
টলস্টয়, আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ।

দেবীপ্রসাদ রায়চৌধুরী। মাধ্যমিক  
পদার্থবিজ্ঞান, দেবীপ্রসাদ রায় চৌধুরী  
এবং জিতেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় রচিত,  
২য় ভাগ। ২য় সং। কলিকাতা,  
এ মুখার্জি, ১৯৫৭। ৮.০০।  
530

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ব্যাকরণ  
রীতি। কলিকাতা, দুর্গাচরণ চক্র-  
বর্তী, [ ]। ০.৭৫। 491.445

দেবেশ রায়। কবি কঙ্ক। কলিকাতা,  
বিদ্যোদয়, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
491.4486

দেবেশ রায়। রূপোতি। কলিকাতা,  
বিদ্যোদয়, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
491.4486

দেবেশ রায়। ডঃ বেদুইন, ছদ্মনাম।  
দেশশাসক : জীবনী 923.1

দেশী ও বিদেশী। ডঃ নীলরতন  
দাশ।

ধনুধর। ডঃ মুজতবা আলি,  
সৈয়দ।

দ্বিজপদ গোস্বামী। শ্যামসুন্দর নাটক,  
২য় ভাগ। কলিকাতা, ভাগবৎ  
ভবন, ১৯৫৮। ১.৫০। 891.442

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। সীতা। কলি-  
কাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২.০০। 891.442

দ্বিতীয় দিগন্ত। ডঃ সিদ্ধার্থ,  
ছদ্মনাম।

দ্বিধারা। ডঃ বেলা দেবী।  
দ্বীপের নাম টিয়ারঙ। ডঃ রমাপদ  
চৌধুরী।

ধনঞ্জয় বৈরাগী, ছদ্মনাম। [তরুণ  
রায়]। রূপোলী চাঁদ। কলিকাতা,  
আর্ট অ্যান্ড লেটার্স ১৯৫৮। ২.৫০।  
891.442

ধনবিজ্ঞান ও পৌরনীতি। ডঃ  
সত্যেন্দ্রনাথ সেন।

ধনবিজ্ঞান ও পৌরবিজ্ঞান। ডঃ  
রমানাথ চক্রবর্তী।

ধনবিজ্ঞান ও পৌরবিজ্ঞান। ডঃ  
শিবনাথ চক্রবর্তী।

ধনুপদ। কাব্যে ধর্মপদ, শশীকানোহন  
বড়ুয়া দ্বারা পালি হইতে অনুদিত।  
কলিকাতা, রবীন্দ্র বিজয় শ্রমণ,  
১৯৫৮। ০.৭৫। 294.3  
200

ধর্ম। ডঃ লেনিন, ভ্লাদিমির ইলিচ।

ধর্মের বলি। ডঃ ব্রজেন্দ্রকুমার দে।  
793.7

ধাঁধা : খেলাধুলা 669

ধাতুবিদ্যা। ডঃ তারাকান্ত  
ধাত্রী দেবতা। ডঃ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ধারা থেকে মাণ্ড। ডঃ দেবব্রত  
মুখোপাধ্যায়।

ধীরে বহে নীল। ডঃ চানকা  
সেন, ছদ্মনাম।

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা। ছেলেদের নিউটন।  
কলিকাতা, মঞ্জুশ্রী মজুমদার,  
[ ]। ০.৭৫। 925.3

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা। জ্ঞানের মধুভাণ্ড।  
৪র্থ সংশোধিত এবং পরিবর্তিত  
সং। কলিকাতা, মল্লিকা মজুমদার,  
১৯৫৮। ১.২৫। 001

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা। জ্ঞানের মধুভাণ্ড,  
ধীরেন্দ্রনাথ ধারা এবং যতীন্দ্রনাথ  
পান রচিত। কলিকাতা, মঞ্জু নন্দী,  
১৯৫৮। ০.৭৫। 001

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা। বুনিয়াদী সহজ  
গণিত, ৩য় ভাগ। হুগলী, গ্রন্থকার,  
১৯৫৮। ১.১২। 511

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা, যুগ্ম-লেখক। ডঃ  
ইন্দুভূষণ দাস।

ধীরেন্দ্রনাথ বসু, সম্পাদক। ডঃ  
মহেন্দ্রনাথ দত্ত।

ধীরেন্দ্রনাথ সেন, যুগ্ম-লেখক। ডঃ  
প্রভাত সর্বাধিকারী।

ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়। বাঘের লুকো-  
চুরি। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসো-  
সিয়েটেড, ১৯৫৮। ২.০০। 799.2

ধীরেন্দ্রলাল  
আহরণী। ধর্ম, সম্পাদক। ডঃ

মুজতবা আলি,  
সৈয়দ।

মুজতবা আলি,  
পাল। পৃথিবী। ডঃ অশ্বিনীকুমার

মুজতবা আলি,  
হুগলী। ডঃ স্বরূপানন্দ পরম-

মুজতবা আলি,  
কলিকাতা, মহাজাতি গঠনে।  
১৯৫৭। ৩.০০। 320.954

মুজতবা আলি,  
কলিকাতা, মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স,  
১৯৫৭। ৩.০০। 320.954

মুজতবা আলি,  
কলিকাতা, সেন। রূপসী। কলি-  
কাতা, ২.০০। কে ব্যানার্জি, ১৯৫৮।  
891.443

মুজতবা আলি,  
কলিকাতা, ডঃ আনন্দবর্ধন।

নর্গেন দত্ত। হে মহানগর। কলি-  
কাতা, পুঁথিপত্র, [ ]।  
১.৫০। 891.441

নর্গেন্দ্রকুমার মিত্র মজুমদার। হাসির  
টেক্কা। কলিকাতা, দ্বারকানাথ  
সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ১.৫০।  
891.441

নর্গেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। প্রজ্ঞা-বাণী,  
সরযুবালা দেবী দ্বারা সঙ্কলিত।  
কলিকাতা, নর্গেন্দ্র প্রজ্ঞামন্দির,  
১৯৫৭। ৩.০০। 294.504

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। গণিত-মুকুল।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ২.২৫। 511

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513

নর্গেন্দ্রনাথ মজুমদার। সহজ জ্যামিতি।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৫। ১.১২। 513



নতন খেণী। দ্রঃ জিলাস, মিলো-  
ভান।

নদ ও নদী। দ্রঃ প্রবোধকুমার  
সান্যাল।

নদীয়ার মহাজীবন। দ্রঃ কৃষ্ণ  
গঙ্গোপাধ্যায়।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। ঘুরে এলাম  
সুন্দরবন। কলিকাতা, বেঙ্গল  
পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
915-4[1]

ননীগোপাল দে। যোগ ও জীবন।  
কলিকাতা, গ্রন্থকার, [ ]।  
৩.০০। 181-45

ননীগোপাল দে। যোগের পথে  
জ্যোতির শিখা। কলিকাতা,  
গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ১.৭৫। 181-45

ননীগোপাল মজুমদার। বাহাদুর।  
কলিকাতা, রিভিউ, ১৯৫৮।  
২.০০। 891-443

ননীমাধব চৌধুরী। অভিযাত্রী।  
কলিকাতা, এম সি সরকার,  
১৯৫৮। ৪.০০। 891-443

ননীমাধব চৌধুরী। স্ফুলিঙ্গ। কলি-  
কাতা, আগমনী, ১৯৫৭। ২.৫০।  
891-443

নন্দ-কুল-চন্দ্রমা। দ্রঃ বিপিনবিহারী  
দাশগুপ্ত।

নব একাক্ষ। দ্রঃ মন্থাথ রায়।

নব জীবন। ১ম খণ্ড, ১ম সংখ্যা।  
কলিকাতা, ক্যালকাটা খ্রীস্টিয়ান  
ট্রাস্ট অ্যান্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৮।  
৩.০০। 280-5

নব জ্ঞান-ভারতী। দ্রঃ প্রভাতকুমার  
মুকোপাধ্যায়।

নব প্রবেশিকা রচনা ও অনুবাদ।  
দ্রঃ অশোকনাথ শাস্ত্রী।

নববধূর আগমন। দ্রঃ ফ্রেন,  
সিটিফেন।

নবযুগের নারী। দ্রঃ স্বরূপানন্দ  
পরমহংস।

নবরূপা। দ্রঃ বিশ্ব বিশ্বাস।  
নরহরি ভট্টাচার্য। আদর্শ প্রাথমিক  
গণিত। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য।  
511

নরহরি ভট্টাচার্য। বুনিয়াদী গণিত  
বিকাশ। কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য,  
১৯৫৮। 511

নরেন্দ্র দেব। জন্ম জন্মান্তরের  
কাহিনী। কলিকাতা, শরৎ-সাহিত্য  
ভবন, ১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

নরেন্দ্র দেব। রকমারি গল্প।  
কলিকাতা, শরৎ-সাহিত্য  
ভবন, ১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

নরেন্দ্রচন্দ্র রায়। সুন্দরী কাশ্মীর।  
কলিকাতা, পশুপতি বিশ্বাস, ১৯৫৮।  
১.২৫। 915-4[1]

নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। কলিকাতা,  
পরিচয়। ৫ম সং। ১৯৫৮।  
হানিম্যান পাবলিশিং কোং, [ ]।  
৯.২৫। 615-1[1]

নরেন্দ্রনাথ মিত্র। অনমিতা। কলি-  
কাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]।  
৪.০০। 891-443

নরেন্দ্রনাথ মিত্র। উত্তরণ।  
কাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

নরেন্দ্রনাথ মিত্র। উন্মেষ, নরেন্দ্র-  
নাথ মিত্র এবং অন্যান্য দ্বারা  
রচিত। কলিকাতা, গুপ্ত প্রকাশিকা,  
[ ]। ৩.৫০। 891-443

নরেন্দ্রনাথ মিত্র। মিশ্ররাগ।  
কাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]।  
৩.৫০। 891-443

নরেন্দ্রনাথ মিত্র। শুক্লপক্ষ। কলি-  
কাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭।  
৩.০০। 891-443

নরেন্দ্রনাথ মিত্র। সুখ দুঃখের  
টেউ। কলিকাতা, বেঙ্গল পাব-  
লিশার্স, ১৯৫৮। ৪.০০। 891-443

নরেন্দ্রনাথ রায়, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
গোপাল দাস রায়।

নরেন্দ্রনাথ সিদ্ধান্তশাস্ত্রী, অনুবাদক।  
দ্রঃ রাজোপাধ্যায়, গোবিন্দ রামচন্দ্র।

স্টালিং। এব লিঙ্কন, সুনীল-  
কুমার ধর দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, গ্রন্থম,  
১৯৫৮। ১.৫০। 923-173

লিনীকান্ত গুপ্ত, অনুবাদক। দ্রঃ  
শ্রীঅরবিন্দ।

লিনীকান্ত সরকার। দাদাঠাকুর।  
কলিকাতা, রাইটার্স সিণ্ডিকেট,  
১৯৫৮। ৫.০০। 928-91447

লিনীকান্ত তদ্র। আদিবাসীদের  
বিচিত্র কথা। কলিকাতা, দেশবন্ধু  
বুক ডিপো, [ ]। ১.৭৫।  
572-954

লিনীকান্ত চৌধুরী। এহ বাহ্য।  
বালুরঘাট, [ ]।  
২.০০। 922-945

লিনীকান্ত ইংরাজী সাহিত্য  
৪২২

লিনীকান্ত গ্রীক সাহিত্য  
৪৪২

লিনীকান্ত বঙ্গাল সাহিত্য  
৪৯১-৪৪২

লিনীকান্ত সংস্কৃত সাহিত্য  
৪৯১-২২

লিনীকান্ত সম্প্রদায়ঃ হিন্দুধর্ম  
২৭৪-৫[1]

লিনীকান্ত চক্রবর্তী। দ্রঃ প্রফুল্লচরণ  
চক্রবর্তী।

লিনীকান্ত কাজের কথা। দ্রঃ সমুদ্রগুপ্ত,  
ছদ্মনাম।

লিনীকান্ত রকম। দ্রঃ প্রমথনাথ বিশী।

নানাসাহেবঃ রাষ্ট্রনীতিবিদঃ জীবনী  
923-254

নানাসাহেব। দ্রঃ মণি বাগচি।

নাথুদ্রিপাদ, ই এম এস। দ্রঃ  
শঙ্করণ নাথুদ্রিপাদ, এনমকুলটু  
মনক্কল।

নারকেলের চাষ। দ্রঃ পশ্চিমবঙ্গ।  
কৃষি অধিকার।

নারদ। নারদস্মৃতি, নারায়ণচন্দ্র দ্বারা  
সংস্কৃত হইতে অনুদিত এবং  
সম্পাদিত। কলিকাতা, সংস্কৃত  
কলেজ, ১৯৫৭। ৩.৫০। 294-5[1]

নারদস্মৃতি 294-5[1]

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। নীল দিগন্ত।  
কলিকাতা, গোপালদাস পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ৩.০০। 891-443

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। বাঙ্গালা গল্প  
বিচিত্র। কলিকাতা, বেঙ্গল পাব-  
লিশার্স, ১৯৫৮। ৪.০০। 891-443

নারায়ণ চৌধুরী। আধুনিক সাহিত্যের  
মূল্যায়ন। কলিকাতা, জিজ্ঞাসা,  
১৯৫৮। ৩.৫০। 891-444

নারায়ণ চৌধুরী। মহাপ্রাণ হরেন্দ্র-  
কুমার। কলিকাতা, পশ্চিম বঙ্গ  
কংগ্রেস কমিটি, ১৯৫৭। ২.০০।  
923-654

নারায়ণ চৌধুরী। বাল্লীক। কলি-  
কাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
৪.০০। 891-443

নারায়ণচন্দ্র, অনুবাদক ও সম্পাদক।

নারায়ণচন্দ্র নারদ। টক ঝাল  
নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ননীগোপাল  
মিষ্টি। কলিকাতা, ১৯৫৮। ১.৩৮।  
চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। 891-441



নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য। গাঁটছড়া।  
কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির,  
১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪৩

নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য। লক্ষ্মী এলো  
ঘরে। কলিকাতা, উজ্জল সাহিত্য-  
মন্দির, [ ]। ২.৫০। ৪৯১-৪৪৩

নারিকেল : কৃষি ৬৩৪-৬[১]

নারী ও প্রিয়া। ডঃ ইলারানী  
মুখোপাধ্যায়।

নিউক্লিয়ার পদার্থবিদ্যা ৫৩৯-৭

নিউক্লিয়ার শক্তি ৫৩৯-৭৬

নিউটন, আইজ্যাক : পদার্থবিদ : জীবনী  
৯২৫-৩

নিঃসঙ্গ বিহঙ্গ। ডঃ বাণী রায়।

নিকিতার ছেলেবেলা। ডঃ টলস্টয়,  
আলেক্সেই নিকোলায়েভিচ।

নিখিল সুর। দাদুর আসর। জাম-  
সেদপুর, সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ০.২৫। ৪৯১-৪৪৩

নিগমানন্দ সরস্বতী। যোগীশ্বর বা  
যোগ ও সাধন পদ্ধতি। ১২শ সং।  
জোড়হাট, সারস্বত মঠ, ১৯৫৮।  
২.৫০। ৬১৩-৭[১]

নিছক মানুষ। ডঃ গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য।

নিজে কর। ডঃ মহেন্দ্রনাথ দত্ত।

নিতসিঁদুর। ডঃ সুবোধ ঘোষ।

নিত্যকর্মপদ্ধতি : হিন্দুধর্ম ২৭৪-৫[১]

নিত্যকৃষ্ণানন্দ। পুরুষোত্তম শ্রীনিতা-  
গোপাল। গোমো (বিহার), নিতা-  
নারায়ণ মঠ, ১৯৫৭। ৫.০০।  
৯২২-৭৪৫

নিত্যগোপাল : হিন্দুধর্ম : জীবনী  
৯২২-৭৪৫

নিত্যগোপাল চট্টোপাধ্যায়, যুগ্ম-  
লেখক। ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

নিত্যানন্দ সাহা, সম্পাদক। এ  
যুগের কবিতা, নিত্যানন্দ সাহা এবং  
অরুণকান্তি সাহা সম্পাদিত। কলি-  
কাতা, সাহিত্য সঙ্গ, ১৯৫৮।  
২.৫০। ৪৯১-৪৪১০৪

নিখুলাল ভট্টাচার্য। কালীঘাটের ঐতি-  
হাসিক কথা। কলিকাতা, নরেশচন্দ্র  
ভট্টাচার্য, ১৯৫৮। ২.৫০।  
২৭৪-৫[১]

নিমাইসাধন বসু। উপল-উপকুলে।  
হাওড়া, এ কে ঘোষ, ১৯৫৮।  
২.২৫। ৯১৪-২

নিরঞ্জন চক্রবর্তী। উনবিংশ শতাব্দীর  
কবিওয়ালা ও বাদলা সাহিত্য।  
কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড,  
১৯৫৮। ৮.০০। ৪৯১-৪৪১০৭

নিরঞ্জন মজুমদার। ডঃ রঞ্জন,  
ছদ্মনাম।

নিরঞ্জন হালদার, অনুবাদক। ডঃ  
জিলাস, মিলোতান।

নিরন্ত নির্যাস। ডঃ বিশ্ব বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।

নিরবদ্য। ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।  
নিরুপমা দেবী। অনুপূর্ণার মন্দির।  
কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড,  
১৯৫৮। ৩.২৫। ৪৯১-৪৪৩

নির্বাচিত প্রবন্ধ। ডঃ এমারসন,  
রাল্ফ ওয়ালডো।

নির্মলকান্তি মল্লিক চৌধুরী। গ্রীসের  
ইতিহাস। কলিকাতা,  
বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ৩.২৫।  
৯৩৪

নির্মলকুমার মুখোপাধ্যায়। স্বাধীনতার  
বলি। কলিকাতা, কল্পনা  
চার্য, ১৯৫৭। ০.৭৫। ৪৯১-৪৪৩

নিশান্তিকা। ডঃ যতীন্দ্রনাথ সেন-  
গুপ্ত।

নিশিবিহঙ্গ। ডঃ নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

নিশীথেশ বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক।  
ডঃ লেশকভ, নিকোলাই সেমোনো-  
ভিচ।

নিমিষ দেশে সওয়া বৎসর। ডঃ  
রাহুল সাংকৃত্যায়ন।

নীচের মহল। ডঃ উমানাথ ভট্টাচার্য।

নীতিবিজ্ঞান। ডঃ ইন্দুভূষণ মজুমদার।

নীতিশাস্ত্র ১৭০

নীলকুমার সরকার। ছাত্রদের স্বাস্থ্য,  
ব্যায়াম ও আসন। কলিকাতা,  
প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৮।  
১.৪০। ৬১৩-৭

নীলচন্দ্র মজুমদার। ডঃ সব্যসাচী,  
ছদ্মনাম।

নীল, স্টিফেন। খ্রীস্টীয়ান চরিত্র,  
সুবোধবিকাশ দত্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনুবাদিত। কলিকাতা, ক্যালকাটা  
খ্রীস্টীয়ান ট্রাস্ট অ্যান্ড বুক সোসাইটি,  
১৯৫৮। ১.২৫। ২৪০

নীল দিগন্ত। ডঃ নারায়ণ গঙ্গো-  
পাধ্যায়।

নীল রাত্রি। ডঃ জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী।

নীল ক্রমাল। ডঃ প্রণব রায়।

নীলকণ্ঠ, [দীপ্তেন্দ্রকুমার  
সান্যাল]। হরেকরকমবা। কলিকাতা,  
বেঙ্গল, ১৯৫৮। ১.৫০।  
৪৯১-৪৪৭

নীলকণ্ঠ। ডঃ মুকুল পাল চৌধুরী।

নীলমণি সান্যাল। রূপ লেখা।  
কলিকাতা, অশোক বুক সেন্টার,  
১৯৫৭। ৫.০০। ৪৯১-৪৪৩

নীলরতন দাশ। কবিতা ও ছড়া।  
কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
০.৫০। ৪৯১-৪৪৬

নীলরতন দাশ। দেশী ও বিদেশী।  
কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
০.৫০। ৪৯১-৪৪৬

নীলরতন দাশ। পাঁচমিশেলি। কলি-  
কাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
০.৫০। ৪৯১-৪৪৬

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। অস্তি ভাগীরথী  
তীরে। কলিকাতা, নিত্র ও  
ঘোষ, ১৯৫৮। ৭.০০। ৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। কলঙ্কিনী কঙ্কাবতী।  
কলিকাতা, কথাসাহিত্য মন্দির,  
১৯৫৬। ৫.০০। ৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। ঘুম নেই। কলি-  
কাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলি-  
শার্স, ১৯৫৮। ৪.০০। ৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। নিশিবিহঙ্গ। ২য়  
সং। কলিকাতা, ন্যাশনাল পাব-  
লিশার্স, ১৯৫৮। ৪.৫০। ৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। নুপুর। ২য় পরি-  
বর্ধিত সং। কলিকাতা, নিত্র ও  
ঘোষ, ১৯৫৮। ৩.৫০। ৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। পিয়া মুখ চন্দা।  
কলিকাতা, ইন্সটাইট বুক হাউস,  
১৯৫৮। ৪.৫০। ৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। বকুলগন্ধে বন্যা  
এলো। কলিকাতা, ৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। বনবীণা। কলি-  
কাতা, চিত্রলোক, ১৯৫৮। ৬.০০।  
৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। বাদশা। কলিকাতা,  
ন্যাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
৩.০০। ৪৯১-৪৪৩

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। বিয়ের আগে  
ও পরে। কলিকাতা, ইন্সটাইট  
বুক হাউস, ১৯৫৮। ৫.০০। ৬১২-৬



কুটির, ১৩



পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। সেকালের  
রাজাদের গল্প। কলিকাতা, দেব  
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ০.৬২।  
891.443

পরেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। যুগে যুগে  
ভারত, পরেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
এবং শচীন্দ্রনাথবিনোদ চৌধুরী  
রচিত। ৭ম সং। কলিকাতা,  
সরস্বতী প্রকাশনী, ১৯৫৮।  
১.২৫। 920.054

পল্লীবধূ। ডঃ দীনেন্দ্রকুমার রায়।  
পল্লীর বুকে। ডঃ সুনীতকুমার  
মুখোপাধ্যায়। 636

পশু, গৃহপালিত 636

পশু পাখীর মেলা। ডঃ অমলেন্দু  
ভট্টাচার্য।

পশুপতি ভট্টাচার্য। দিব্যজীবনের  
সন্ধানে। পণ্ডিতেরী, শ্রীঅরবিন্দ  
আশ্রম, ১৯৫৮। ২.০০।  
199.54[1]

পশুপালন 636

পশ্চিমবঙ্গ 915.4[1]

পশ্চিমবঙ্গ : ইতিহাস 954.[1]

পশ্চিমবঙ্গ : কৃষি 630.954[1]

পশ্চিমবঙ্গ : গ্রাম্য যুব-সংগঠন 369.4[1]

পশ্চিমবঙ্গ : জাতীয় পরিকল্পনা 309.230954[1]

পশ্চিমবঙ্গ : পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা 309.230954[1]

পশ্চিমবঙ্গ : ভ্রমণ 915.4[1]

পশ্চিমবঙ্গ : স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন 352.054[1]

পশ্চিমবঙ্গ। উন্নয়ন বিভাগ। কিশোর  
আন্দোলন। কলিকাতা, প্রচার  
বিভাগ, ১৯৫৬। [বিনামূল্যে]।  
369.4[1]

পশ্চিমবঙ্গ। উন্নয়ন বিভাগ। গরিবের  
লক্ষ্মীলাভ। কলিকাতা, প্রচার  
বিভাগ, ১৯৫৬। [বিনামূল্যে]।  
630.954[1]

পশ্চিমবঙ্গ। উন্নয়ন বিভাগ। 'হে  
কল্যাণী, নিত্য আছ আপন গৃহ-  
কাজে।' কলিকাতা, প্রচার বিভাগ,  
১৯৫৭। [বিনামূল্যে]। 640

পশ্চিমবঙ্গ। কৃষি অধিকার। নারকেলের  
চাষ। কলিকাতা, প্রচার বিভাগ,  
[ ]। ০.২৫। 634.6[1]

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ। আচার্য  
জগদীশচন্দ্র বসু। কলিকাতা,  
১৯৫৮। [ ]। 925.8

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ। আমাদের  
উন্নতির পরিকল্পনা। কলিকাতা,  
১৯৫৮। ০.৫০। 309.230954

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ। আমাদের  
পতাকা, ইংরাজী হইতে অনুদিত।  
কলিকাতা, ১৯৫৭। ০.৫০। 929.954

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ। মেট্রিক  
পদ্ধতি। কলিকাতা, ১৯৫৮।  
[ ]। 389.[1]

পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ। হাতের  
কাজ। কলিকাতা, ১৯৫৮। পাঠ-  
পত্র। 745.5

পশ্চিমবঙ্গ। মধ্যশিক্ষা পর্য্য। মুখার্জি  
মালিকা। কলিকাতা, এ 491.4486

পশ্চিমবঙ্গ। শিক্ষা অধিকার। কিশোর  
২য় সং। কলিকাতা, ১৯৫৭।  
০.৭৫। 491.4486

পশ্চিমবঙ্গ। শিক্ষা অধিকার। কিশোর।  
৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা, ১৯৫৮।  
০.৫৬। 511

পশ্চিমবঙ্গ। শিল্প অধিকার। পশ্চিম-  
বঙ্গের বেকারদের কর্মসংস্থানের  
উপায় সম্বন্ধে আলোচনা। কলিকাতা,  
প্রচার বিভাগ, [ ]। ১.০০।  
331.1370954[1]

পশ্চিমবঙ্গ। স্বরাষ্ট্র (প্রচার) বিভাগ।  
ডঃ পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার বিভাগ।

পশ্চিমবঙ্গ। পঞ্চায়েৎ আইন। ডঃ  
মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, টীকাকার।  
পশ্চিমবঙ্গীয় পঞ্চায়েৎ আইন, ১৯৫৬  
এবং তৎসহ ন্যায় পঞ্চায়েতের  
বিচার বিষয়ের বিস্তারিত কার্যাবলী।  
ডঃ প্রফুল্লকুমার গুপ্ত।

পশ্চিমবঙ্গের বেকারদের কর্মসংস্থানের  
উপায় সম্বন্ধে আলোচনা। ডঃ  
পশ্চিমবঙ্গ। শিল্প অধিকার।  
পাকপ্রণালী 641.5

পাকযন্ত্র : ব্যাধি 616.3

পাকাধানের গান। ডঃ সাবিত্রী রায়।

পাঁচমিশেলি। ডঃ নীলরতন দাশ।

পাঁচগোপাল তাদুড়ী। মাক্সীয় অর্থনীতির  
ধারা। কলিকাতা, ন্যাশনাল বুক  
এজেন্সি, ১৯৫৮। ১.২৫। 335.4

পাঁচগণিত 511

পাঁচগণিত : প্রাথমিক শিক্ষা 372.7

পাঁচমালিকা। ডঃ পশ্চিমবঙ্গ। মধ্য-  
শিক্ষা পর্য্য।

পাঁচপুস্তক : বাঙ্গালা ভাষা 491.4486

পাঁচুলিপি : গ্রন্থপঞ্জী 016.091

পাঁচালপুত্রী পলুতোনিয়া। ডঃ  
ওবরুচেভ, ভ্লাদিমির অফনসেভিচ।  
পাঁচের। ডঃ শিতিকণ্ঠ সেনগুপ্ত।

পাণ্ডাশালা। ডঃ আশুতোষ ভট্টাচার্য।  
পারসিক সাহিত্য 891.5

পারুল পারুল পারুলটি। ডঃ অমি-  
তাব সেন।

পাথসারথি, ছদ্মনাম, অনুবাদক। ডঃ  
পুশকিন, আলেকজান্দার সের্গেভিচ।

পালিয়ে চল। ডঃ ত্রৈলোক্য বিশ্বাস।

পি সি চক্রবর্তী। অর্থনৈতিক ও  
বাণিজ্যিক ভূগোল। ৭ম সং। কলি-  
কাতা, দি বুক এক্সচেঞ্জ, ১৯৫৮।  
১০.০০। 911.3

পিউ-পিয়া। ডঃ অরুণ, ছদ্মনাম।

পিঙ্গলার প্রেম। ডঃ বিমল কর।

পিয়া মুখ চন্দা। ডঃ নীহাররঞ্জন  
গুপ্ত।

পীযুষকান্তি মহাপাত্র, যুগ্মসম্পাদক।  
ডঃ লালন শাহ।

পুণ্যলতা চক্রবর্তী (রায়) : জীবনী 920.7

পুণ্যলতা চক্রবর্তী (রায়)। ছেলে-  
বেলার দিনগুলি। কলিকাতা,  
নিউস্ক্রিপ্ট, ১৯৫৮। ৩.০০।  
920.7

পুতুল খেলা। ডঃ শম্ভু মিত্র।

পুতুলের বিয়ে। ডঃ যামিনীকান্ত  
সিংহ। 016.091

পুঁথি : গ্রন্থপঞ্জী

পুঁথি পরিচয়। ডঃ পঞ্চানন মণ্ডল,  
সঙ্কলক। ডঃ টলস্টয়, লিও

পুনর্জীবন। ডঃ নিকোলায়েভিচ।

পুনশ্চ। ডঃ বরেন ঘোষাল।  
পুরাণ 294.0[1]



পূরণ—ভাগবৎপূরণ। (শ্রী) উদ্ধব-  
গীতা, সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ দ্বারা  
সংস্কৃত হইতে সটীক অনূদিত, ২য়  
খণ্ড। হুগলী, শ্যামলশঙ্কর বিদ্যা-  
ভূষণ এবং বিমলকৃষ্ণ বিদ্যারত্ন,  
১৯৫৮। ২.২৫। 294. [1]

পূরণ—শিবপূরণ। বৃহৎ শিবপূরণ,  
কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন দ্বারা সংস্কৃত  
হইতে অনূদিত। ৪র্থ সং। কলি-  
কাতা, তারা লাইব্রেরি, ১৯৫৮।  
১০.০০। 294. [1]

পূরণের গল্প। দ্রঃ কুলদারঞ্জন  
রায়।

পূরাতন রোগের প্রাকৃতিক চিকিৎসা।  
দ্রঃ কুলরঞ্জন মুখোপাধ্যায়।

পুরুষোত্তম শ্রীনিত্যগোপাল। দ্রঃ  
নিত্যকৃষ্ণানন্দ।

পুলিনবিহারী সেন, সঙ্কলক। রবীন্দ্র  
নাথের ছোটগল্পঃ তথ্যপঞ্জী।  
কলিকাতা, [ ], ১৯৫৭। [ ]।  
016.891443

পুশকিন, আলেকজান্দার সেরগিভিচ।  
আইভান বেলকিনের গল্প, বিজিত  
দত্তগুপ্ত দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা,  
স্বস্তিক পাবলিশিং, ১৯৫৬। ১.৭৫।  
891.733

পুশকিন, আলেকজান্দার সেরগিভিচ।  
প্রতিশোধ, পার্থসারথি [ছদ্মনাম]  
দ্বারা অনূদিত, ১ম ভাগ। বর্ধমান,  
শঙ্করীপ্রসাদ হাজরা, ১৯৫৮।  
২.০০। 891.733

পুষ্পমেঘ। দ্রঃ প্রবোধেন্দুনাথ  
ঠাকুর।

পুষ্পেন সরকার। দ্রঃ শ্রীখেলোয়াড়,  
ছদ্মনাম।

পূজাপদ্ধতিঃ হিন্দুধর্ম 294.5[1]

পৃথ্বীর কীতি। দ্রঃ করেলি,  
স্বাবরি।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের হিতো-  
পদেশের গল্প। কলিকাতা,  
ওরিয়েন্ট লঙ্ঘ্যান্স, ১৯৫৭।  
১.৫০। 891.443

পূর্ণব্রহ্ম রাম ও রামনাম মহিমা  
দ্রঃ শিবানন্দ সরস্বতী (মেদিনীপুর)।

পূর্ণশশী দেবী। ভালবাসা এলো  
জীবনে। কলিকাতা, দেব সাহিত্য  
কুটির, ১৯৫৮। ২.০০। 891.443

পূর্ণশশী দেবী। স্রোতের মুখে।  
কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৮। ২.০০। 891.443

পূর্ণানন্দ দাশগুপ্তঃ রাষ্ট্রনীতিবিদঃ  
জীবনী 923.254

পূর্ণানন্দ দাশগুপ্ত। বিপ্লবের পথে।  
কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৮।  
8.০০। 923.254

পূর্ণেন্দু সেন, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
গোবিন্দলাল গোস্বামী।

পূর্ণেন্দুশেখর পত্নী। দ্রঃ সমুদ্রগুপ্ত,  
ছদ্মনাম।

পূর্ব-মীমাংসা। দ্রঃ কণাদ গুপ্ত।  
পৃথিবীঃ জ্যোতির্বিজ্ঞান 525

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পঃ  
৪। বুদ্ধ ভারত, বিমানবিহারী মজুমদার  
রচিত। ১৯৫৮। ২.০০। 954

পৃথিবীর সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। দ্রঃ  
ওয়েলস, হার্বার্ট জর্জ।

পৃথ্বীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, অনুবাদক।  
দ্রঃ তরু দত্ত।

পৃথ্বীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। কার্টুন।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891.443

পেন, টমাস। . . . রাজনৈতিক রচনা-  
বলী, প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
বোম্বাই, পার্ল পাবলিকেশনস,  
১৯৫৮। ০.৫০। 320.4

পেশকড, আলেস্কেই ম্যাক্সিমোভিচ।  
দ্রঃ গর্কী, ম্যাক্সিম, ছদ্মনাম।

পোষাক তৈয়ারীঃ গার্হস্থ্যবিদ্যা 646.4

পোষ্যপুত্র। দ্রঃ অনুরূপা দেবী।

পৌরনীতি। দ্রঃ সত্যেন্দ্রনাথ সেন।

পৌরবিজ্ঞান 320.9[1]

পৌরবিজ্ঞান। দ্রঃ অরুণকুমার সেন।

পৌরানিক অভিধান। দ্রঃ সুধীরচন্দ্র  
সরকার, সঙ্কলক।

প্রকৃতি-অনুধ্যান 574.07

প্রকৃতিবিজ্ঞান 574.07

প্রগতিশীল শিক্ষা। দ্রঃ ওয়াশবার্ণ,  
কার্লটন।

প্রজননঃ শারীরতত্ত্ব 612.6

প্রজাপতি, ছদ্মনাম। মানসী।

কলিকাতা, সাহিত্য সঙ্ঘ, ১৯৫৬।  
২.০০। 891.443

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। রাগ ও রূপ,  
১ম খণ্ড। ২য় পরিবর্তিত সং।

দার্জিলিং, ১৯৫৭। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী। সঙ্গীত ও  
সংস্কৃতিঃ ভারতীয় সঙ্গীতের  
ইতিহাস, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
১৯৫৬। ৭.৫০। 780.954

প্রণব বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বর্ণ-সন্ধ্যা।  
কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891.443

প্রণব রায়। নীল রুমাল। কলি-  
কাতা, রোমান্স, ১৯৫৮। ৩.০০।  
891.443

প্রণবকুমার বিশ্বাস। আগড়ম  
বাগড়ম। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন,  
১৯৫৮। ১.০০। 891.441

প্রণবকুমার বিশ্বাস। ইকিড মিকিড।  
কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮।  
০.৭৫। 891.443

প্রণবকুমার বিশ্বাস। গ্যাঙর গ্যাঙ।  
কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]।  
০.৭৫। 891.441

প্রণবকুমার বিশ্বাস। টাক-ডুমা-ডুমা-  
ডুমা। কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন,  
[ ]। ২.২০। 891.4408

প্রণবকুমার বিশ্বাস। হিজিবিজি।  
কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]।  
৩72.4

প্রণবকুমার বিশ্বাস। সঙ্গীতের বন্ধুরে।  
কলিকাতা, মাতৃভাষা, ১৯৫৮।  
১.০০। 891.443

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442

প্রণব গোস্বামী। দুটি সরস নাটক।  
কলিকাতা, রীডার্স কণার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.442



প্রতিভা বসু। মনের ময়ূর। কলিকাতা, নাতানা, ১৯৫৮। ৩.০০। ৮৯১-৪৪৩

প্রতিভা বসু। মালতীদির গল্প। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ২.৫০। ৮৯১-৪৪৩

প্রতিভা বসু। মেঘলা দুপুর। কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, [ ]। ২.২৫। ৮৯১-৪৪৩

প্রতিভা বসু। মেঘের পরে মেঘ। কলিকাতা, নাতানা, ১৯৫৮। ৩.৭৫। ৮৯১-৪৪৩

প্রতিশোধ। ডঃ পুশকিন, আলেকজান্ডার সেরগিভিচ।

প্রথম প্রশ্ন। ডঃ প্রবোধবন্ধু অধিকারী।

প্রদক্ষিণ। ডঃ সুরীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

প্রদ্যোৎ গুপ্ত, যুগ্মলেখক। ডঃ মহেন্দ্রনাথ দত্ত।

প্রদ্যোৎ গুহ, অনুবাদক। ডঃ গকী, ম্যাক্সিম, ছদ্মনাম।

প্রদ্যোৎ দাস। প্রাথমিক হাওয়াইয়ান গীটার শিক্ষা। কলিকাতা, ভবতারণ সাতরা, ১৯৫৮। ৩.০০। ৭৮৭-৬১

প্রফুল্ল রায়চৌধুরী, অনুবাদক। ডঃ গোপাল, নিকোলাই বশিলেভিচ।

প্রফুল্লকুমার গুপ্ত। পশ্চিমবঙ্গীয় পঞ্চায়েৎ আইন, ১৯৫৬ এবং তৎসহ ন্যায় পঞ্চায়েতের বিচার, বিষয়ের বিস্তারিত কার্যাবলী। কলিকাতা, ইস্টার্ন লাইব্রেরি, [ ]। ৮.৫০। ৩৫২-০৫৪[১]

প্রফুল্লকুমার দাস, সঙ্কলক। ডঃ অনুকূলচন্দ্র (পাবনা সংসদ)।

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ। আজকের পশ্চিম, সাধনা সোম দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৮.৫০। ৯১৪

প্রফুল্লচন্দ্র চক্রবর্তী, সংশোধক। ডঃ যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী।

প্রফুল্লচন্দ্র দাশগুপ্ত। সরল গণিত। কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির। ৫১১

প্রফুল্লচন্দ্র পাল, সম্পাদক। প্রাচীন কবিওয়ালার গান। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৮। ১৫.০০। ৮৯১-৪৪১০১

প্রফুল্লচরণ চক্রবর্তী। নাথধর্ম ও সাহিত্য। আলিপুরদুয়ার (জলপাইগুড়ি), গ্রন্থকার, ১৯৫৫। ৫.০০। ৮৯১-৪৪১০১

প্রবন্ধ, সাধারণবিষয়ক ০৪০

প্রবন্ধ : ইংরাজী সাহিত্য ৮২৪

প্রবন্ধ : বাঙ্গালা সাহিত্য ৮৯১-৪৪৪

প্রবন্ধ : মাকিন সাহিত্য ৮১৪

প্রবাদ : লোকসাহিত্য ৩৯৮-৯

প্রবাদ-রত্নাকর। ডঃ সত্যরঞ্জন সেন, সঙ্কলক।

প্রবীরকুমার গোস্বামী। ডঃ শ্রী-পারাবত, ছদ্মনাম।

প্রবুদ্ধ, ছদ্মনাম। [প্রবোধচন্দ্র বসু]। বানিয়ে বলছি না। কলিকাতা, বলাকা, ১৯৫৮। ৩.৫০। ৮৯১-৪৪৭

প্রবেশিকা অর্থশাস্ত্র। ডঃ বা, জে এন।

প্রবেশিকা বাঙ্গালা রচনা। ডঃ রসময় মিত্র।

প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়, অনুবাদক। ডঃ চেনা-অচেনা।

প্রবোধকুমার সান্যাল। ... ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। কলিকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ২.০০। ৮৯১-৪৪৩

প্রবোধকুমার সান্যাল। নদ ও নদী। ৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা, গুপ্ত প্রকাশিকা, [ ]। ৫.০০। ৮৯১-৪৪৩

প্রবোধকুমার সান্যাল। বেলোয়ারী। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ৬.৫০। ৮৯১-৪৪৩

প্রবোধকুমার সান্যাল। সফলিঙ্গ। কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, [ ]। ৩.৭৫। ৮৯১-৪৪৩

প্রবোধচন্দ্র চক্রবর্তী। মর্মবাণী। হরিনাভি, গ্রন্থকার, ১৯৫৭। [বিনামূল্যে]। ৮৯১-৪৪১

প্রবোধ চন্দ্র বসু। ডঃ প্রবুদ্ধ, ছদ্মনাম।

প্রবোধবন্ধু অধিকারী। প্রথম প্রশ্ন। কলিকাতা, স্বজনী, [ ]। ২.০০। ৮৯১-৪৪৩

প্রবোধবন্ধু অধিকারী। বিহঙ্গ বিলাস। কলিকাতা, কথামালা প্রকাশনী, [ ]। ৩.০০। ৮৯১-৪৪৩

প্রবোধরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা। যুগ-প্রবর্তক রাজা রামমোহন রায়। কলিকাতা, অধ্যয়ন, ১৯৫৮। ১.২৫। ৯২৩-৬৫৪

প্রবোধেন্দুনাথ ঠাকুর। পুষ্পমেঘ। ২য় পরিবর্তিত সং। কলিকাতা, রঞ্জন, ১৯৫৭। ৫.০০। ৮৯১-৪৪১

প্রভাকর চট্টোপাধ্যায়। হিন্দু রসায়ন শাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, ১ম ভাগ। ২য় সং। কলিকাতা, ইনস্টিটিউট অব হিন্দু কেমিস্ট্রি অ্যান্ড আয়ুর্বেদিক রিসার্চ, ১৯৫৮। ৫.০০। ৫৪০-৯

প্রভাকর মাঝি। আকাশের নীল চোখ। কলিকাতা, দেশবন্ধু বুক ডিপো, ১৯৫৮। ২.০০। ৮৯১-৪৪১

প্রভাত সর্বাধিকারী। উচ্চ মাধ্যমিক অর্থশাস্ত্র ও পৌরবিজ্ঞান, প্রভাত সর্বাধিকারী এবং বীরেন্দ্রনাথ সেন রচিত। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৮। ৬.৫০। ৩২০-৯[১]

প্রভাতকুমার গোস্বামী। বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা। কলিকাতা, শিশু সাহিত্য সম্বল, ১৯৫৭। ০.৭৫। ৯২৫-৩

প্রভাতকুমার গোস্বামী। হটমালার দেশে। কলিকাতা, গণ সাহিত্য ভবন, [ ]। ২.০০। ৮৯১-৪৪৭

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক। ডঃ পেন, টমাস।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। নব জ্ঞান-ভারতী। কলিকাতা, জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৫৮। ২০.০০। ৯১০-৩

প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়। তিস্তি। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫৭। ২.০০। ৮৯১-৪৪১

প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়। ব্রতী। কলিকাতা, শান্তি লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১.৫০। ৮৯১-৪৪২

প্রভাবতী দেবী সরস্বতী। স্মরণীয়। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮। ১.২৫। ৯২০-৭

প্রভাময়ী দেবী। বাঙ্গালা আখ্যায়িকা-কাব্য, ১৮৫০-১৯০০। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৮। ৮৯১-৪৪১০৯

প্রভাসচন্দ্র সেন। ঈগলের প্রথম ছড়া। কলিকাতা, চণ্ডীচরণ দাস, ১৯৫৮। ১.০০। ৮৯১-৪৪১



|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| প্রথমনাথ বিশী। এলাজি। কলিকাতা, বিশ্ববাণী, ১৯৫৮। ৩.০০।                       | ৪৯১-৪৪৩   |
| প্রথমনাথ বিশী। কেরী সাহেবের মুন্সী। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ৮.৫০।       | ৪৯১-৪৪৩   |
| প্রথমনাথ বিশী। নানারকম। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫৮। ৬.০০।                     | ০৪৯-৯১৪৪  |
| প্রথমনাথ বিশী। বিচিত্র সংলাপ। কলিকাতা, নর্দার্ন বুক ক্লাব, ১৯৫৮। ৩.৫০।      | ৪৯১-৪৪৪   |
| প্রথমনাথ বিশী। রবীন্দ্র-বিচিত্র। ২য় সং। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫৭। ৫.০০।    | ৪৯১-৪৪১০১ |
| প্রথমনাথ বিশী, সম্পাদক। দ্রঃ দ্বৈতচন্দ্র বিদ্যাসাগর।                        |           |
| প্রথমনাথ বিশী, সম্পাদক। দ্রঃ ভূদেব মুখোপাধ্যায়।                            |           |
| প্রথমনাথ মিত্র। রহস্যময়ী। কলিকাতা, নিউ এরা পাবলিশিং, ১৯৫৮। ২.৫০।           | ৪৯১-৪৪৩   |
| প্রযুক্তিবিদ্যা                                                             | ৬০০       |
| প্রশান্ত চৌধুরী। উত্তরণ। কলিকাতা, জুবিলী প্রেস, ১৯৫৭। ৩.০০।                 | ৪৯১-৪৪৩   |
| প্রশান্ত চৌধুরী। মেঘডম্বর। কলিকাতা, বলাকা, ১৯৫৮। ৩.০০।                      | ৪৯১-৪৪৩   |
| প্রসন্নকুমার বিদ্যারত্ন, অনুবাদক। দ্রঃ পবনবিজয় স্বরোদয়ঃ।                  |           |
| প্রসাদ ভট্টাচার্য। জলের চেয়ে ঘন। কলিকাতা, গোপালদাস পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৩.০০। | ৪৯১-৪৪৩   |
| প্রাকৃতিক চিকিৎসা                                                           | ৬১৫-৪৫[১] |

|                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| প্রাচীন কবিওয়ালার গান। দ্রঃ প্রফুল্লচন্দ্র পাল, সম্পাদক।                                                 |           |
| প্রাচীন দর্শন                                                                                             | ১৫০       |
| প্রাচ্য দর্শন                                                                                             | ১৮১       |
| প্রাচ্যবাণী-গবেষণা গ্রন্থমালা : ১১। গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন : অচিন্ত্য-ভেদভেদবাদ, রাধাগোবিন্দ নাথ রচিত। ১৯৫৮। | ১৮১-৪৪[১] |
| প্রাচ্যবাণী সংস্কৃত সিরিজ : ২১। ভক্তিবিশুপ্রিয়া, যতীন্দ্রবিমল চৌধুরী রচিত। ১৯৫৮।                         | ৪৯১-২২    |
| প্রাণকৃষ্ণ সরকার, যুগ্মলেখক। দ্রঃ কৃপাসিন্ধু দাশ।                                                         |           |
| প্রাণকেষ্টের কীতি। দ্রঃ শিবরাম চক্রবর্তী।                                                                 |           |
| প্রাণগঙ্গা। দ্রঃ অবিনাশ সাহা।                                                                             |           |
| প্রাণতোষ ঘটক। মুঠো মুঠো কুয়াশা। কলিকাতা, ভারতী লাইব্রেরি, [ ]। ২.৫০।                                     | ৪৯১-৪৪৩   |
| প্রাণী ও প্রকৃতি। দ্রঃ বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।                                                          |           |
| প্রাণের কথা। দ্রঃ দেবদাস দাশ-গুপ্ত।                                                                       |           |
| প্রাথমিক অর্থনৈতিক ভূগোল। দ্রঃ অনিল মুখোপাধ্যায়।                                                         |           |
| প্রাথমিক ব্যাকরণ ও রচনা। দ্রঃ কৃপাসিন্ধু দাস।                                                             |           |
| প্রাথমিক ভূগোল ও প্রকৃতিবিজ্ঞান। দ্রঃ খগেশ্বর রায়।                                                       |           |
| প্রাথমিক ভূগোল ও প্রকৃতিবিজ্ঞান। দ্রঃ বিভূতিভূষণ চক্রবর্তী।                                               |           |
| প্রাথমিক ভূগোল পরিচয়। দ্রঃ হরিগোপাল সরকার।                                                               | ৩৭২       |
| প্রাথমিক শিক্ষা                                                                                           |           |

|                                                                                  |         |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| প্রাথমিক স্বাস্থ্য ও সামাজিক শিক্ষা। দ্রঃ ভুবন ভট্টাচার্য।                       |         |
| প্রাথমিক হাওয়াইয়ান গীটার শিক্ষা। দ্রঃ প্রদ্যোৎ দাস।                            |         |
| প্রিয়তমেশ্বর। দ্রঃ ৭সুইগ, স্টিফান।                                              |         |
| প্রিয়দর্শন সেন, অনুবাদক। দ্রঃ ফেঙ্গ ঙুয়ে ফেঙ্গ।                                |         |
| প্রীতি-মুক্তি। দ্রঃ শ্রীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।                                 |         |
| প্রেম মৃত্যুহীন। দ্রঃ স্টোন, আভিং।                                               |         |
| প্রেমযনানন্দ, স্বামী। দ্রঃ অরূপ, ছদ্মনাম।                                        |         |
| প্রেমাকুর আতর্ষী। কল্পনা দেবী। কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২.০০।           | ৪৯১-৪৪৩ |
| প্রেমাকুর আতর্ষী। মহাস্থবির জাতক, মহাস্থবির [ছদ্মনাম] রচিত। কলিকাতা, রঞ্জন।      | ৪৯১-৪৪৩ |
| প্রেমেন্দ্র গঙ্গী। মিত্র।... ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, ১৯৫৭। ২.০০। | ৪৯১-৪৪৩ |
| প্রেমেন্দ্র মিত্র। জলপায়রা। কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ৪.০০।                      | ৪৯১-৪৪৩ |
| প্রেমেন্দ্র মিত্র। ফেরারী ফোজ। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ২.০০।    | ৪৯১-৪৪১ |
| প্রেমেন্দ্র মিত্র। মোসুমী। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ৪.০০।        | ৪৯১-৪৪৩ |
| প্রেমেন্দ্র মিত্র। সামনে চড়াই। কলিকাতা, গ্রন্থম, ১৯৫৮। ১.৫০।                    | ৪৯১-৪৪৩ |
| প্রেমেন্দ্র মিত্র, অনুবাদক। দ্রঃ হুইটম্যান, ওয়াল্ট।                             |         |

|                                                                                                                              |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| প্রেমের ঠাকুর শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের লীলাতত্ত্ব। দ্রঃ সুশীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।                                     |          |
| প্রোগ্রেসিভ ট্রান্সলেশন। দ্রঃ তারানাথ দে।                                                                                    |          |
| ফকির আহমেদ হোসেন। দ্রঃ আতা দেবী।                                                                                             |          |
| ফণিভূষণ বিদ্যাবিনোদ। অভিনয় শিক্ষা। কলিকাতা, ডায়মণ্ড লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৩.০০। ৭৯২-০২                                          |          |
| ফরবেস, ক্যাথারিন। লক্ষ্মীর ঝাঁপি, ফরবেস দ্বারা ইংরাজী হইতে অনুদিত। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা প্রকাশনী, ১৯৫৮। ২.০০। ৪১৩-৫             | ৪৪০      |
| ফরাসী সাহিত্য                                                                                                                | ৬৩৪      |
| ফল : কৃষি                                                                                                                    | ১৩৩-৫    |
| ফলিত জ্যোতিষ                                                                                                                 | ৬০০      |
| ফলিত বিজ্ঞান                                                                                                                 |          |
| ফসল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ফসল (হাওড়া), ফসল কার্যালয়, শালকিয়া (হাওড়া), ১৯৫৮। ২.০০।                                         | ৪৯১-৪৪০৫ |
| ফসলের রোগ ও তার প্রতিকার। দ্রঃ সত্যকুমার নাগ।                                                                                |          |
| ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়। ওপার-কন্যা। কলিকাতা, এস মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ৩.০০।                                                     | ৪৯১-৪৪৩  |
| ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়। মানব-দেউল। কলিকাতা, কাতায়নী বুক স্টল, [ ]। ৫.০০।                                                     | ৪৯১-৪৪৩  |
| ফাস্ট, হাওয়ার্ড। নগ্ন দেবতা, মিন্টু গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা সংক্ষেপিত ও ইংরাজী হইতে অনুদিত। কলিকাতা, রাইটার্স হাউস, [ ]। ০.৭৫। | ৩২১-৪৪   |



ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ : ইতিহাস 991.4  
ফিলিপাইনে কৃষিসংস্কার। ডঃ স্কাফ,  
আলভিন এইচ।

ফুটবল 796.33

ফুটবলের কলাকৌশল। ডঃ সতিন,  
সেরগেজ আলেকজান্দ্রোভিচ।

ফুল-পিড়ি। ডঃ শচীন দত্ত।

ফুলমণি ও করুণার বিবরণ। ডঃ  
মুলেন্স, হ্যানা ক্যাথারিন।

ফেণ্ড শুয়ে ফেণ্ড। চীনা গল্প,  
প্রিয়দর্শন সেন দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, ভারাইটি  
সার্ভিস, ১৯৫৭। ১.২৫।

398.20951

ফেরারী ফোজ। ডঃ প্রেমেন্দ্র মিত্র।

বকুলগঞ্জ বন্যা এলো। ডঃ নীহার-  
রঞ্জন গুপ্ত।

বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ছবিতে  
ভূগোল-বিজ্ঞানের কথা। কলিকাতা,  
ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
১.০০। 915.4

বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। (১৮৩৮-  
১৮৯৪)। কপালকুণ্ডলা, শশাঙ্ক-  
শেখর বাগ্গি দ্বারা সম্পাদিত।  
কলিকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি,  
১৯৫৭। ১.৭৫। 891.443

বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। (১৮৩৮-  
১৮৯৪)। রাজসিংহ, শশাঙ্কশেখর  
বাগ্গি দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা,  
মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৭।  
২.৫০। 891.443

বক্ষিমচন্দ্র সাহা। লাল পাড় শাড়ী।  
কলিকাতা, ব্যানার্জি পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ২.২৫। 891.443

বক্ষিমচন্দ্র সেন : হিন্দুধর্ম : জীবনী  
922.945

বঙ্গীয় গৌড়-ব্রাহ্মণ পরিচয় (গৌড়াদ্য  
বৈদিক)। ডঃ সিদ্ধেশ্বর চক্রবর্তী।

বদরীনাথ : উত্তরপ্রদেশ : ভ্রমণ  
915.4[1]

বধু মানেই মধু। ডঃ অবনী সাহা।

বনফুল, ছদ্মনাম। [বলাইচাঁদ  
মুখোপাধ্যায়]। অনুগামিনী। কলি-  
কাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
৩.০০। 891.443

বনফুল, ছদ্মনাম। [বলাইচাঁদ  
মুখোপাধ্যায়]। করবী। কলিকাতা,  
ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮।  
১.৭৫। 891.443

বনফুল, ছদ্মনাম [বলাইচাঁদ মুখো-  
পাধ্যায়]।... ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প।  
কলিকাতা, অভ্যুদয়, ১৯৫৮।  
২.০০। 891.443

বনফুল, ছদ্মনাম। [বলাইচাঁদ  
মুখোপাধ্যায়]। মহারানী। কলি-  
কাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৮।  
৩.৫০। 891.443

বনফুল, ছদ্মনাম। [বলাইচাঁদ  
মুখোপাধ্যায়]। মৃগয়া। কলিকাতা,  
রঞ্জন, ১৯৫৬। ৩.০০। 891.443

বনবীণা। ডঃ নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

বন্ধু। ডঃ শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।  
(শ্রীশ্রী) বন্ধুলীলা তরঙ্গিনী। ডঃ  
গোপীবন্ধু দাস।

বন্যা। ডঃ অনিলবরণ দত্ত।

বরেন গঙ্গোপাধ্যায়। মিউ মিউ।  
কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]।  
০.৭৫। 891.441

বরেন ঘোষাল। আলোর আকাশ।  
কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.443

বরেন ঘোষাল। পুনশ্চ। কলিকাতা,  
বিশ্ববাণী, [ ]। ২.০০।  
891.443

বর্ণ-ভর : সমাজতত্ত্ব 301.45

বর্ণালী ও আলিম্পন। ডঃ গোবিন্দ-  
লাল গোস্বামী।

বর্তমান জগৎ ও মার্ক্সবাদ। ডঃ  
জিলাস, মিলোভান।

বর্ষপঞ্জী, সন্তোষরঞ্জন সেনগুপ্ত দ্বারা  
সম্পাদিত। কলিকাতা, এস আর  
সেনগুপ্ত, ১৯৫৮। ৫.০০।  
001.058

বলখেলা 796.3

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়। ডঃ বনফুল,  
ছদ্মনাম।

বল্লীক। ডঃ নারায়ণ সান্যাল।

বসন্ত বাহার। ডঃ অনিলবরণ  
ঘোষ।

বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়, যুগ্ম-  
টীকাকার। ডঃ মথুরানাথ বন্দ্যো-  
পাধ্যায়, টীকাকার।

বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।  
ডঃ রাজোপাধ্যায়, গোবিন্দ রামচন্দ্র।

বসন্তদাস গুপ্ত। রবীন্দ্রনাথের সঁজুতি।  
কলিকাতা, ব্যানার্জি পাবলিশিং  
সিঙিকিট, ১৯৫৮। ১.০০।  
891.44101

বাইবেল 220

বাইবেল, বাঙ্গালা। শাস্ত্র-সঞ্চয়ন,  
বাইবেলের সারসংগ্রহ। ২য় সং।  
কলিকাতা, বেঙ্গল ব্যাপ্টিস্ট  
ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ২.০০।  
220.59144

বাইবেল। নিউ টেস্টামেন্ট। সাধু  
মার্ক। বাঙ্গালা ভাষায়। মার্কনিখিত  
সুসমাচার। বাঙ্গালোর, বাইবেল  
সোসাইটি অফ ইণ্ডিয়া অ্যান্ড সিলন,  
১৯৫৮। [ ]। 226.3

বাইবেলের গল্প। ডঃ পরশচন্দ্র  
ভট্টাচার্য।

বাইবেল সম্প্রদায় : হিন্দুধর্ম 294.5[1]  
বাইবেল, চেষ্টার। শান্তির নব দিগন্ত,  
বাইবেল, চেষ্টার। শান্তির নব দিগন্ত,  
পরিমলকুমার ঘোষ দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনুদিত। বোম্বাই, পার্স  
পাবলিকেশানস, ১৯৫৮। ১.০০।  
909

বাইবেল, সিঙ্গিয়া। ভারত-ই আমার  
দেশ, ইন্দ্রানী রায় দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনুদিত। বোম্বাই, পার্স  
পাবলিকেশানস, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
915.4

বাংলা ও এই শব্দের বিভিন্ন রূপ।

ডঃ বাঙ্গালা।

বাগবুল ইসলাম। ঝরা। কলিকাতা,  
জগদীশ প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১.৭৫।  
891.441

বাঘা যতীন : রাষ্ট্রনীতিবিদ : জীবনী  
923.254

বাঘা যতীন। ডঃ শচীনন্দন

বাঘা যতীন। চট্টোপাধ্যায়। ডঃ ধীরেন্দ্র-

বাঘের লুকোচুরি। ডঃ জীবেন্দ্র-

বাঙ্গালা অলঙ্কার। ডঃ

বাঙ্গালা আখ্যায়িকা-কাব্য। ডঃ

বাঙ্গালা প্রভাসময়ী দেবী। ডঃ নারায়ণ

বাঙ্গালা গল্পবিচিত্রা। ডঃ নারায়ণ



বাঙ্গালা ছন্দ। দ্রঃ জীবেন্দ্র সিংহ  
রায়।  
বাঙ্গালা ছোটগল্প : গ্রন্থপঞ্জী  
016·891443  
বাঙ্গালা দেশ : লোকসঙ্গীত  
784·40954[1]  
বাঙ্গালা দেশ : সমাজ-ধর্মীয় গোষ্ঠী  
301·4520954[1]  
বাঙ্গালা দেশের ইতিহাস। দ্রঃ  
রমেশচন্দ্র মজুমদার।  
বাঙ্গালা নাটক : গ্রন্থপঞ্জী 016·891442  
বাঙ্গালা নাটক, ১৮৫২-১৯৫৭। দ্রঃ  
দেবকুমার বসু, সম্পাদক।  
বাঙ্গালা পাণ্ডুলিপি : গ্রন্থপঞ্জী  
016·091[1]  
বাঙ্গালা ভাষা 491·44  
বাঙ্গালা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস। দ্রঃ  
আশুতোষ ভট্টাচার্য।  
বাঙ্গালা রচনা ও অনুবাদ বিধি।  
দ্রঃ কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।  
বাঙ্গালা সাহিত্য 891·44  
বাঙ্গালা সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী 016·89144  
বাঙ্গালা সাহিত্য : জীবনী 928·9144  
বাঙ্গালা সাহিত্যে প্রথম চৌধুরী।  
দ্রঃ রথীন্দ্রনাথ রায়।  
বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিকথা। দ্রঃ  
চিত্তরঞ্জন মাইতি।  
বাঙ্গালা সাহিত্যের রূপরেখা। দ্রঃ  
গোপাল হালদার।  
বাঙ্গালা-হিন্দী শব্দকোষ। দ্রঃ  
চতুর্বেদী, গোপালচন্দ্র, সঙ্কলক।  
বাঙ্গালার নবযুগ। দ্রঃ মোহিতলাল  
মজুমদার।  
বাঙ্গালার যাঁরা নাম করা লেখক।  
দ্রঃ চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস।

বাঙ্গালী ঔপন্যাসিক : জীবনী  
928·91443  
বাঙ্গালী কবি : জীবনী 928·91441  
বাঙ্গালী কৌতুকসাহিত্যিক : জীবনী  
928·91447  
বাঙ্গালী গল্পকার : জীবনী 928·91443  
বাঙ্গালী ব্যঙ্গসাহিত্যিক : জীবনী  
928·91447  
বাণিজ্য : অর্থশাস্ত্র 380  
বাণিজ্যিক পত্ররচনা। দ্রঃ গোপাল  
দাস রায়। 911·3  
বাণিজ্যিক ভূগোল দাশ-  
বাণী-দীপ। দ্রঃ স্বধীরকুমার  
গুপ্ত।  
বাণী রায়। কনে দেখা আলো।  
কলিকাতা, ডি এম লাইব্রেরি,  
১৯৫৭। ৩.০০। 891·443  
বাণী রায়। নিঃসঙ্গ বিহঙ্গ। কলি-  
কাতা, মুখার্জি বুক হাউস, ১৯৫৮।  
৩.৫০। 928  
বাণীকুমার, সংশোধক। দ্রঃ বিধু-  
ভূষণ ভট্টাচার্য।  
বাদলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। চলার  
পথে। কলিকাতা, শিক্ষা অধি-  
কর্তা, ১৯৫৭। ০.২৫। 491·4436  
বাদশা। দ্রঃ নীহাররঞ্জন গুপ্ত।  
বাদ্যযন্ত্র 786/789  
বানান : প্রাথমিক শিক্ষা 372·4  
বানিয়ে বলছি না। দ্রঃ প্রবুদ্ধ,  
ছদ্মনাম।  
বাবার কথা। দ্রঃ উমা দেবী।  
বামাক্ষেপা (বীরভূম) : হিন্দুধর্ম :  
জীবনী 922·945  
বামাচরণ চট্টোপাধ্যায়। দ্রঃ বামা-  
ক্ষেপা (বীরভূম)।

বামাপদ চট্টোপাধ্যায়। টয়লার্স অব  
দি সি, নুপেত্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়  
দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা, দেব  
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১.৫০।  
891·443  
বারিষরা বাদলে। দ্রঃ অনুরূপা  
দেবী।  
বারীন্দ্রকুমার ঘোষ। পথ চলতে  
সাবধান। বাণীপুর, সাহিত্য  
কর্মশালা, [ ]। ০.৫০।  
491·4486  
বারীন্দ্রনাথ দাস। অনুরঞ্জিতা।  
কলিকাতা, আভেনির, ১৯৫৮।  
৪.০০। 891·443  
বারীন্দ্রনাথ দাস। অন্তরতমা।  
কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ২.৭৫। 891·443  
বারীন্দ্রনাথ দাস। বিশাখার জন্মদিন।  
কলিকাতা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891·443  
বার্নিক রায়, সম্পাদক। স্বাতী ও  
সমুদ্র, বার্নিক রায় এবং অনিন্দ্যসুন্দর  
বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত। কলিকাতা,  
গোপেশ্বর সাই, ১৯৫৮। ১.০০।  
891·44108  
বার্ণওয়ার-লিটন, এডওয়ার্ড জর্জ।  
শেষ অঙ্কে পম্পাই, অশোক গুহ  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, স্বস্তিক, ১৯৫৬। ৪.০০।  
823·8  
বার্মাক্সিরাণায়ণ। দ্রঃ রামায়ণ।  
বার্মদেনানন্দ, স্বামী। দিব্যবাণীর  
প্রতিশ্রুতি, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
শ্রীরামকৃষ্ণ ১৯৫৮। বাহুদেনানন্দ সংয,  
৫.০০। 294·5[1]  
বার্মদেনানন্দ। দ্রঃ ননীগোপাল মজুমদার।

বি বন্দ্যোপাধ্যায়। আয়েষা, সুপ্রকাশ  
ভট্টাচার্য সংশোধিত। দুর্গাপুর,  
শিশিরসঙ্ঘা বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
২.২৫। 891·442  
বিক্রমাদিত্য, ছদ্মনাম। [অশোক  
গুপ্ত]। অনোখিলাল পঞ্চোটিয়া।  
কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসো-  
সিয়েটেড, ১৯৫৮। ২.৫০।  
891·443  
বিক্রমাদিত্য, ছদ্মনাম। [অশোক  
গুপ্ত]। দিল্লির ডাকে। কলিকাতা,  
মিত্র ও ঘোষ, [ ]। ৩.৫০।  
891·443  
বিচারপতি। দ্রঃ অনুরূপা দেবী।  
বিচিত্র সংলাপ। দ্রঃ প্রমথনাথ  
বিশী।  
বিজয়কালী ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক।  
দ্রঃ জ্ঞানদাকান্ত মিশ্র।  
বিজয়কুমার বসু। হোমিওপ্যাথি  
ঔষধের শক্তি ও মাত্রা। ৪র্থ  
সংশোধিত সং। কলিকাতা,  
হানিম্যান পাবলিশিং কোং, ১৯৫৮।  
১.৬২। 615·[1]  
বিজয়কৃষ্ণ রায়। ইতিহাস পরিচয়।  
২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা,  
বি বি ব্রাদার্স, ১৯৫৮। ১.৩৪।  
930  
বিজয়চণ্ডী রায়। রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দ  
গীতাঞ্জলি। কলিকাতা, মাধুরী-  
লতা রায়, [ ]। ৮.২৫।  
922·945  
বিজয়বিহারী বসু। ভারত আমার,  
বিজয়বিহারী বসু এবং শিবদাস  
বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত। সংশোধিত  
সং। কলিকাতা, নিউ বুক  
এজেন্সি, [ ]। ১.২৫। 954



বিজয়মাধব মুখোপাধ্যায়। শুভ বিবাহ।  
কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৭।  
০.৭৫। ৪৯১-৪৪৩

বিজিত দত্তগুপ্ত, অনুবাদক। দ্রঃ  
পুশকিন, আলেকজান্দার সের-  
গিভিচ।

বিজিত দত্তগুপ্ত, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
অমিয়কুমার বসু।

বিজ্ঞান ৫০০

বিজ্ঞান: জীবনী ৯২৫

বিজ্ঞান ও ধর্ম ২১৫

বিজ্ঞান-পরিচয়। দ্রঃ বিমলকুমার  
চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ৩য় ভাগ। ৪র্থ  
সং। কলিকাতা, অক্সফোর্ড ইউনি-  
ভার্সিটি প্রেস, ১৯৫৮। ১.৫০।  
০০১

বিজ্ঞান-সোপান। দ্রঃ রুদ্রেন্দ্রকুমার  
পাল।

বিজ্ঞানের ইতিহাস। দ্রঃ সমরেন্দ্রনাথ  
সেন।

বিদেশি বিভূঁই। দ্রঃ দক্ষিণারঞ্জন বসু।

বিদেশী গল্পগুচ্ছ। দ্রঃ অমিয়কুমার  
চক্রবর্তী।

বিদেশী পৌরাণিক গল্প। দ্রঃ  
পঙ্কজকুমার মুখোপাধ্যায়।

বিদ্যালয়: শিক্ষা ৩৭০

বিদ্যাসাগর ও বাঙ্গালী সমাজ। দ্রঃ  
বিনয় ঘোষ।

বিদ্যাসাগর রচনা-সম্ভার। দ্রঃ ঈশ্বর-  
চন্দ্র বিদ্যাসাগর।

বিদ্যুৎ: ইনজিনিয়ারিং ৬২১-৩

বিদ্রোহী বালক। দ্রঃ যোগেন্দ্রনাথ  
গুপ্ত।

বিদ্রোহী ভারত। দ্রঃ চারুবিকাশ দত্ত।

বিধায়ক ভট্টাচার্য। শরৎচন্দ্রের বিপ্র-  
দাস, বিধায়ক ভট্টাচার্য দ্বারা  
নাট্যীকৃত। কলিকাতা, গুরুদাস  
চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১.৫০।  
৪৯১-৪৪২

বিধুভূষণ কাব্যস্মৃতিতীর্থ, সম্পাদক।  
দ্রঃ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

বিধুভূষণ ভট্টাচার্য। রায়বাধিনী ও  
ভূরিশ্রেষ্ঠরাজকাহিনী, বাণীকুমার  
দ্বারা পরিবর্তিত ও সংশোধিত।  
কলিকাতা, নবভারতী, ১৯৫৮।  
৬.০০। ৪৯১-৪৪৩

বিনয় ঘোষ। বিদ্যাসাগর ও বাঙ্গালী  
সমাজ, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,  
বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
৭.০০। ৯২৩-৬৫৪

বিনয় ঘোষ। সমাজবিদ্যা। কলি-  
কাতা, জি ই এজেন্সি, [ ]।  
৭.০০। ৩০০

বিনয় চৌধুরী। দুই সখী। ব্যারাক-  
পুর, সবিতা দাশগুপ্ত, ১৯৫৭।  
২.০০। ৪৯১-৪৪৩

বিনয় সরকার: অর্থনীতিবিদ: জীবনী  
৯২৩-৩৫৪

বিনয় সরকার। একের ভিতরে চার।  
৬ষ্ঠ সংশোধিত এবং পরিবর্তিত সং।  
কলিকাতা, ঢাকা স্টুডেন্টস লাই-  
ব্রেরি, ১৯৫৭। ৫.০০। ৪৯১-৪৪২

বিনয় সরকার স্মৃতি-রক্ষা কমিটি, কলি-  
কাতা। বিনয়-স্মৃতি-তপণ, ১ম  
ভাগ। কলিকাতা, সমিতি, ১৯৫৭।  
২.০০। ৯২৩-৩৫৪

বিনয়-স্মৃতি-তপণ। দ্রঃ বিনয় সরকার  
স্মৃতি-রক্ষা কমিটি, কলিকাতা।

বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। জয়যাত্রা।  
কলিকাতা, ডায়মণ্ড লাইব্রেরি,  
১৯৫৭। ২.৫০। ৪৯১-৪৪২

বিনাশীর প্রতিরোধে মানব। দ্রঃ  
হেমিং, জেমস।

বিনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়। দ্রঃ সুনন্দা,  
ছদ্মনাম।

বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ, যুগ্ম-  
সম্পাদক। দ্রঃ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যা-  
সাগর।

বিনোদবিহারী সেন। রক্ত ও রক্ত-  
পরীক্ষা। ৬ষ্ঠ সং। কলিকাতা,  
হানিম্যান পাবলিশিং কোং, ১৯৫৮।  
০.৮৫। ৬১৬-১৫

বিন্দুর ছেলে। দ্রঃ দেবনারায়ণ গুপ্ত।

বিপত্তি। দ্রঃ শৈলবালা ঘোষ।

বিপাশার পিপাসা। দ্রঃ রমেশ মজুম-  
দার।

বিনিনবিহারী দাশগুপ্ত। চৈতন্যচন্দ্র-  
চন্দ্রিকা। কলিকাতা, যুগ্মযাত্রী,  
১৯৫৮। ১.২৫। ৪৯১-৪৪১

বিনিনবিহারী দাশগুপ্ত। নন্দ-কুল-  
চন্দ্রমা। কলিকাতা, যুগ্মযাত্রী,  
১৯৫৮। ১.২৫। ৪৯১-৪৪১

বিনিনবিহারী দাশগুপ্ত। রস-তত্ত্ব-  
সার। কলিকাতা, অমিয়নিমাই দাশ-  
গুপ্ত, ১৯৫৭। ২.০০। ৪০৮

বিনিনবিহারী দাশগুপ্ত। রস-সম্পূর্ণ।  
কলিকাতা, কানুপ্রিয় দাশগুপ্ত,  
১৯৫৭। ১.২৫। ১৮১-৪৮[১]

বিনিনবিহারী দাশগুপ্ত। হরিদাস  
ঠাকুরের জীবন কথা। কলিকাতা,  
সমাজনাথ ৩.০০। দাশগুপ্ত, ১৯৫৬।  
৯২২-৯৪৫

বিশ্বদাস। দ্রঃ বিধায়ক ভট্টাচার্য।

বিশ্বদাস। দ্রঃ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিশ্বদাস। দ্রঃ স্মরণজিৎ  
বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিপ্লবের পথে। দ্রঃ পূর্ণানন্দ দাশ-  
গুপ্ত।

বিবেকরঞ্জন ভট্টাচার্য। রাজধানীর  
সূর্য। কলিকাতা, শান্তি লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ৩.০০। ৪৯১-৪৪৩

বিবেকানন্দ চরিত। দ্রঃ সত্যেন্দ্রনাথ  
মজুমদার।

বিবেকানন্দ, স্বামী: হিন্দুধর্ম: জীবনী  
৯২২-৯৪৫

বিভূষণ গুহ। অব্যর্থ শিশু ও  
শিক্ষাসমস্যা। কলিকাতা, সারস্বত  
লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৩.০০।  
৩৭১-৯৩

বিভূতিভূষণ চক্রবর্তী। প্রাথমিক  
ভূগোল ও প্রকৃতিবিজ্ঞান, বিভূতি-  
ভূষণ চক্রবর্তী এবং রমণ মজুমদার  
রচিত, ১ম ভাগ। ২য় সং।  
কলিকাতা, এন ভট্টাচার্য, ১৯৫৭।  
০.৮৭। ৫৭৪-০৭

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। তাল-  
নবমী। নূতন সং। কলিকাতা,  
ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮।  
২.৫০। ৪৯১-৪৪৩

বিভূতিভূষণ ভড়। সহজ ব্যাকরণ  
ও রচনা, বিভূতিভূষণ ভড় এবং  
কিরীটীভূষণ দাশগুপ্ত রচিত।  
কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির,  
[ ]। ১.২৫। ৪৯১-৪৪৫

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়। শারদীয়া।  
কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়ে-  
টেড, ১৯৫৮। ৩.২৫। ৪৯১-৪৪৩

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়। হেসে  
মাও। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসো-  
সিয়েটেড, ১৯৫৭। ২.০০।  
৪৯১-৪৪৩

বিভূষণ ৭৪০



বিমল কর। অবগুণ্ঠন। ২য় সং।  
ব্যারাকপুর, সবিতা দাশগুপ্ত,  
১৯৫৭। ২.৫০। 891-443

বিমল কর। জলরেখা। কলিকাতা,  
মঞ্জুশ্রী মজুমদার, [ ]।  
২.৫০। 891-443

বিমল কর। দিবারাত্রি। কলিকাতা,  
শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৩.০০।  
891-443

বিমল কর। পিঙ্গলার প্রেম। কলি-  
কাতা, আভেনির, ১৯৫৭। ২.৫০।  
891-443

বিমল ঘোষ। দ্রঃ মোমাছি, ছদ্মনাম।  
বিমল দত্ত। অপরিচিতা। কলি-  
কাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

বিমল দত্ত। রচনা শিল্পের ভূমিকা,  
বিমল দত্ত এবং বীরেন্দ্রনাথ গুপ্ত  
রচিত। কলিকাতা, বিশ্বাস পাব-  
লিশিং হাউস, ১৯৫৮। ৪.২৫।  
491-4482

বিমল বসু, অনুবাদক। দ্রঃ উপেন্দ্র-  
কায়, এলেনা বোরিসোভনা।

বিমল মিত্র। মন কেমন করে।  
কলিকাতা, নিউ এজ, ১৯৫৮।  
৩.৫০। 891-443

বিমলকান্তি সমাদ্দার। রবীন্দ্রকাব্যে  
কালিদাসের প্রভাব। কলিকাতা,  
গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
৫.৫০। 891-44101

বিমলকুমার চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞান-  
পরিচয়। সংশোধিত সং। কলি-  
কাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি,  
১৯৫৭। ১.৫০। 500

বিমলকুমার বসু। ছোটদের স্মৃতিচক্র,  
১ম ভাগ। তমলুক, গ্রন্থকার,  
১৯৫৮। ১.৬২। 923-254

বিমলচন্দ্র ঘোষ। রক্তগোলাপ। কলি-  
কাতা, বিংশ শতাব্দী, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891-441

বিমলচন্দ্র দাশগুপ্ত। সমাজ ও সংস্কৃতি,  
১ম ভাগঃ সমাজবিজ্ঞান, বিমলচন্দ্র  
দাশগুপ্ত এবং শোভাকর চট্টোপাধ্যায়  
রচিত। কলিকাতা, শরৎ পুস্তকা-  
লয়, ১৯৫৮। ১.৭৫। 300

বিমলচন্দ্র সিংহ। কাশ্মীর ভ্রমণ।  
কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী,  
[ ]। ৩.০০। 915-4[1]

বিমলজ্যোতি দাস। কবি ও কান্তা।  
কলিকাতা, গ্রন্থবলাকা, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891-443

বিমলপ্রতিভা দেবী। নতুন দিনের  
আলো। ২য় সং। কলিকাতা,  
শিশির পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
৩.০০। 891-443

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। প্রাণী ও  
প্রকৃতি। কলিকাতা, বেঙ্গল পাব-  
লিশিং, ১৯৫৮। ১.৫০। 574-07

বিমলেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। হুগলী নদীর  
তীরে। চন্দননগর, রমা প্রকাশনী,  
১৯৫৭। ১.৫০। 891-443

বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য। সংস্কৃত সাহিত্যের  
রূপরেখা। কলিকাতা, বিদ্যোদয়,  
১৯৫৮। ৬.৫০। 891-209

বিমানবিদ্যাঃ ইনজিনিয়ারিং 629-1

বিমানবিহারী মজুমদার। বুদ্ধ ভারত।  
২য় সং। কলিকাতা, শিশির  
পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ২.০০।  
954

বিয়ের আগে ও পরে। দ্রঃ নীহার-  
রঞ্জন গুপ্ত।

বিশাখার জন্মদিন। দ্রঃ বারীন্দ্রনাথ  
দাস।

বিশ্ব মুখোপাধ্যায়। ওল্ড কিউরিয়-  
সিটি সপ। ৩য় সংশোধিত সং।  
কলিকাতা, এম সি সরকার,  
[ ]। ২.০০। 891-443

বিশ্ব মুখোপাধ্যায়, অনুবাদক। দ্রঃ  
ওবরচেভ, ভ্লাদিমির অফনসেভিচ।

বিশ্ব মুখোপাধ্যায়, অনুবাদক। দ্রঃ  
হুমায়ুন কবির।

বিশ্বেষণ। দ্রঃ হরিবিনয় বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।

বিশ্ব-ইতিহাস প্রসঙ্গ। দ্রঃ নেহরু,  
জওহরলাল।

বিশ্ব বন্দ্যোপাধ্যায়। নিরন্ত নিবাস।  
কলিকাতা, শতভিষা প্রকাশনী,  
১৯৫৮। ৩.০০। 891-441

বিশ্ব বিশ্বাস। দামোদর। কলি-  
কাতা, শিক্ষা অধিকর্তা, ১৯৫৭।  
০.২৫। 491-4486

বিশ্ব বিশ্বাস। নবরূপা। কলিকাতা,  
কমল বিশ্বাস, ১৯৫৭। ২.০০।  
891-443

বিশ্বনাথ চক্রবর্তী, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
রমানাথ চক্রবর্তী।

বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়। অরণ্য বাসর।  
কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ৬.০০। 891-443

বিশ্বনাথ দে। কু কু ঝিক ঝিক।  
কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]।  
১.২০। 891-441

বিশ্বনাথ দে। সোনার পুতুল হীরের  
চোখ। কলিকাতা, আর্ট ইউ-  
নিয়ন, ১৯৫৮। ১.৮০। 891-443

বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। যোগমায়া  
ঠাকুরাণী। পুরী, ঠাকুরবাড়ি,  
১৯৫৮। [বিনামূল্যে]। 922-945

বিশ্বনাথম, বি, অনুবাদক। অন্ধুর  
গল্পগুচ্ছ, তেলুগু হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, গণসাহিত্য ভবন,  
১৯৫৮। ২.০০। 894-813308

বিশ্বরঞ্জন। অমির-বাণী। কলিকাতা,  
আর্ষ নিকেতন, ১৯৫৭। ২.৫০।  
294-5[1]

বিশ্বের মনীষা। দ্রঃ বীরেন্দ্রকুমার  
গুপ্ত।

বিশ্বেশ্বর সেনগুপ্ত, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
সুবীরকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। 016

বিষয় গ্রন্থপঞ্জী

বিষ্ণু দে। আলেক্সা। কলিকাতা,  
এম সি সরকার, ১৯৫৮। ২.৫০।  
891-441

বিষ্ণু দে। তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ।  
কলিকাতা, বাবু, ১৯৫৮। ২.৭৫।  
891-441

বিষ্ণু দে, অনুবাদক। দ্রঃ মাও ত্সে  
তুঙ।

বিহঙ্গবিলাস। দ্রঃ প্রবোধবন্ধু অধি-  
কারী। 512

বীজগণিত

বীণা বসু, অনুবাদক। দ্রঃ ফরবেস,  
ক্যাথারিন।

বীর কেদার রায়। দ্রঃ চন্দ্রশেখর ভদ্র।

বীক চট্টোপাধ্যায়, অনুবাদক। দ্রঃ  
কুলিজ, সুসান, ছদ্মনাম।

বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। জাতক।  
কলিকাতা, পূর্ণেন্দুপ্রসাদ ভট্টাচার্য,  
১৯৫৮। ১.০০। 891-441

বীরেন্দ্র দত্ত। উপনদী শাখানদী।  
কলিকাতা, বুক রিভিউ, ১৯৫৮।  
8.০০। 891-443

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক।  
দ্রঃ কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায়।



বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত। বিশ্বের মনীষা।  
কলিকাতা, ললিত ভট্টাচার্য,  
১৯৫৬। ০.৭৫। 920-01

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ। বুনিয়েদী নয়া  
ধারাপাত ও অঙ্ক শিক্ষা। কলি-  
কাতা, বিশ্ব সাহিত্য প্রকাশনী,  
১৯৫৭। ০.৫০। 511

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, অনুবাদক। দ্রঃ  
ওমর খৈয়াম।

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, অনুবাদক। দ্রঃ  
হাজী, আবদু।

বীরেন্দ্রনাথ গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
বিমল দত্ত।

বীরেন্দ্রনাথ রায়, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
কেত্রমোহন বসু।

বীরেশ্বর বসু। রাস। কলিকাতা,  
কথামালা, ১৯৫৮। ২.০০।  
891-443

বীরেশ্বর বিবেকানন্দ। দ্রঃ অচিন্ত্য-  
কুমার সেনগুপ্ত।

বুখারার বীর কাহিনী। দ্রঃ সোলো-  
ভিয়েভ, লিওনিদ।

বুদ্ধ জয়ন্তী। দ্রঃ আকাশবাণী।

বুদ্ধ ভারত। দ্রঃ বিমানবিহারী  
মজুমদার।

বুদ্ধঃ সরণঃ গচ্ছামি। দ্রঃ অক্ষয়-  
কুমার চক্রবর্তী।

বুদ্ধদেব চরিত। দ্রঃ সাধনকুমার  
ভট্টাচার্য।

বুদ্ধদেব বসু। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প।  
২য় সং। কলিকাতা, অভ্যুদয়,  
১৯৫৭। ২.০০। 891-443

বুদ্ধদেব বসু। দুই চেউ এক নদী।  
কলিকাতা, বাণীমঞ্জিল, ১৯৫৮।  
২.০০। 891-443

বুদ্ধদেব বসু। ভাষা, কবিতা ও  
মনুষ্যত্ব। কলিকাতা, মাতৃভাষা  
সংরক্ষণ সমিতি, ১৯৫৭। ০.২৫।  
409-54[1]

বুদ্ধদেব বসু। যে-আঁধার আলোর  
অধিক। কলিকাতা, এম সি সরকার,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-441

বুদ্ধদেব বসু। হঠাৎ আলোর ঝল-  
কানি। ওয় সংশোধিত সং।  
কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-444

বুদ্ধিতে যার ব্যাখ্যা চলে না। ২য়  
সং। কলিকাতা, প্রজ্ঞা, ১৯৫৮।  
৩.০০। 891-44308

বুনিয়েদী গণিত-প্রসূন। দ্রঃ অবনী-  
ভূষণ চট্টোপাধ্যায়।

বুনিয়েদী গণিত বিকাশ। দ্রঃ  
নরহরি ভট্টাচার্য।

বুনিয়েদী ধারাপাত। দ্রঃ হরেন্দ্রনাথ  
বর্মণ।

বুনিয়েদী নয়া ধারাপাত ও অঙ্ক শিক্ষা।  
দ্রঃ বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ।

বুনিয়েদী শিক্ষা। 371-4[1]

বুনিয়েদী সহজ গণিত। দ্রঃ ধীরেন্দ্র-  
নাথ ধারা।

বুনিয়েদী স্বাস্থ্যপরিচয়। দ্রঃ সুধীর-  
কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।

বুনিয়েদী স্বাস্থ্যপালনশিক্ষা। দ্রঃ  
দয়ানন্দ প্রামাণিক।

বুরহান-উদ্-দীন আহমদ। মদিনার  
জ্যোতি বা মক্কা মদিনার বয়ান।  
বাটানগর, রোসান আলী এবং  
আবদুল মান্নান, ১৯৫৮। ১.০০।  
297

বহুঃ শিবপুরাণ। দ্রঃ পুরাণ—শিব-  
পুরাণ।

বোকার সমস্যা : শ্রম : অর্থ শাস্ত্র 331-13  
বোকার সমস্যার সমাধান : শ্রম : অর্থ-  
শাস্ত্র 331-137

বোতার : ইনজিনিয়ারিং 621-384

বোতার তথ্য। দ্রঃ কালাচাঁদ শীল।

বোতার ভাষণ। দ্রঃ আকাশবাণী।

বোদন্ত দর্শন 181-48

বোদুইন, ছদ্মনাম। [দেবেশ রায়]।  
পথে প্রান্তরে, ২য় ভাগ। কলি-  
কাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৮।  
8.০০। 891-443

বোল্ড, ফেডর। রাশিয়ায় যৌথকৃষি,  
অমলেন্দু সেন দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। বোবাই, পার্ল পাব-  
লিশার্স, ১৯৫৮। ০.৫০।  
334-60947

বোলা দেবী। দ্বিধারা। কলিকাতা,  
নিখাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891-443

বোলা রায়, যুগ্মলেখিকা। দ্রঃ  
অজয়গোপাল রায়।

বোলোয়ারী। দ্রঃ প্রবোধকুমার

বোলায়াল। দ্রঃ

বোলায়াল : গার্হস্থ্যবিদ্যা 646-2

বোলায়াল : জগদীশচন্দ্র। দ্রঃ মণি

বোলায়াল : মেঘনাদ সাহা। দ্রঃ প্রভাত-

বোলায়াল : গোপাল। 294-[1]

বোলায়াল : গোপাল। 621-38

বোলায়াল : গোপাল। 181-48[1]

বোলায়াল : গোপাল। 294-5[1]

বোলায়াল : গোপাল। দ্রঃ সুকুমার সেন,

বোকা চালাক। দ্রঃ এণ্ডারসন,  
হ্যানস খ্রীস্টিয়ান। 294-3

বুদ্ধধর্ম 179

ব্যক্তিগত নীতিশাস্ত্র 891-447

ব্যঙ্গ : বাঙ্গালা সাহিত্য দ্রঃ হরিহর মিশ্র।

ব্যঙ্গনা ও কাব্য। দ্রঃ 380

ব্যবসায় : অর্থশাস্ত্র 650

ব্যবসায় পরিচালনা 600

ব্যবহারিক বিজ্ঞান

ব্যবহারিক রসায়ন বিজ্ঞান। দ্রঃ

দয়াময় দাঁ। ব্যাকরণ। দ্রঃ

ব্যবহারিক হিন্দী ব্যাকরণ। দ্রঃ

ব্রজনন্দন সিংহ। 491-445

ব্যাকরণ : বাঙ্গালা ভাষা 491-25

ব্যাকরণ : সংস্কৃত ভাষা 491-435

ব্যাকরণ : হিন্দী ভাষা দেবেন্দ্রনাথ

ব্যাকরণ : রীতি। দ্রঃ শগবর

ভট্টাচার্য।

ব্যাকরণ : মোহন। দ্রঃ 616

ব্যাকরণ : চিকিৎসাপদ্ধতি

ব্যান ও বন্যা। দ্রঃ শশিভূষণ

দাশগুপ্ত। 613-7

ব্যায়াম : ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যবিধি 613-7

ব্যায়াম : শরীরচর্চা

ব্রজনন্দন সিংহ। অনাবৃত জীবন।

কলিকাতা, অখার্স কর্নার, ১৯৫৮।

8.০০। 612-6

ব্রজনন্দন সিংহ। ব্যবহারিক হিন্দী-

ব্যাকরণ। কলিকাতা, ঢাকা স্টুডেন্টস

লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৩.০০। 491-435

ব্রজনন্দন সিংহ, অনুবাদক। দ্রঃ



|                                                                                                                                    |                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ব্রজেন্দ্রকুমার দে। ধর্মের বলি।<br>কলিকাতা, নির্মল-সাহিত্য মন্দির,<br>১৯৫৮। ২.৫০। ৮৯১·৪৪২                                          | ভবানী মুখোপাধ্যায়। ছায়ামানবী।<br>সংশোধিত সং। কলিকাতা, তপন-<br>কুমার চক্রবর্তী, ১৯৫৮। ২.০০।<br>৮৯১·৪৪৩ |
| ব্রজেন্দ্রকুমার দে। সবার দেবতা,<br>কলিকাতা, নির্মল-সাহিত্য মন্দির,<br>১৯৫৭। ২.৫০। ৮৯১·৪৪২                                          | ভবানী সেন। দ্রঃ চাণক্য সেন,<br>ছদ্মনাম।                                                                 |
| ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মোগল-<br>পাঠান। কলিকাতা, রঞ্জন, ১৯৫৭।<br>২.৫০। ৮৯১·৪৪৩                                              | ভবেশ চক্রবর্তী। অনুপ্রাস। কলি-<br>কাতা, দীপালী চক্রবর্তী, ১৯৫৮।<br>১.৭৫। ৮৯১·৪৪৩                        |
| ব্রতচারী: সমাজকল্যাণমূলক প্রতি-<br>ষ্ঠান ৩৬৯·২০৭৫৪[১]                                                                              | ভবেশ দত্ত। অন্তরালে। হাওড়া,<br>ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮।<br>২.৫০। ৮৯১·৪৪৩                               |
| ব্রতচারী সখা। দ্রঃ গুরুদাস দত্ত।                                                                                                   | ভয়াবহ রাত্রি। দ্রঃ গুরুদাস হালদার।                                                                     |
| ব্রতী। দ্রঃ প্রভাতমোহন বন্দ্যো-<br>পাধ্যায়।                                                                                       | ভাই ভাই। দ্রঃ সত্যচরণ চক্রবর্তী।                                                                        |
| ব্রহ্মণ্যধর্ম ২৭৪                                                                                                                  | ভাগবৎ প্রসঙ্গ। দ্রঃ হেমচন্দ্র রায়।                                                                     |
| ব্র্যাক-আউট। দ্রঃ সমর ঘোষ।                                                                                                         | ভাগবততত্ত্ব-জিজ্ঞাসা। দ্রঃ মনীষিনাথ<br>বসু।                                                             |
|                                                                                                                                    | ভাগবতপুরাণ ২৭৪·[১]                                                                                      |
|                                                                                                                                    | ভানুমতী। দ্রঃ সমরেশ বসু। ৯১৫·৪                                                                          |
| ভক্তি-ভারতী। দ্রঃ অনুপূর্ণ। দত্ত।                                                                                                  | ভারত ৩৩০·৯৫৪                                                                                            |
| ভক্তিবিশ্বপ্রিয়া। দ্রঃ যতীন্দ্রবিমল<br>চৌধুরী।                                                                                    | ভারত: অর্থনীতি ৯১৫·৪                                                                                    |
| ভগবদ্গীতা ২৭৪·[১]                                                                                                                  | ভারত: অর্থনীতিবিদ: জীবনী ৯১৫·৪                                                                          |
| ভগবদ্গীতা। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, সং-<br>স্কৃত [ছদ্মনাম] দ্বারা সংস্কৃত হইতে<br>সটীক অনূদিত। কলিকাতা, সি<br>সি বসাক, [ ]। ১.৫০। ২৭৪·[১] | ভারত: অর্থনৈতিক ব্যবস্থা ৩৩০·৯৫৪                                                                        |
| ভগবান বুদ্ধ। দ্রঃ অলকা চক্রবর্তী।                                                                                                  | ভারত: আদিবাসী ৫৭২·৯৫৪                                                                                   |
| ভবতোষ দত্ত, সম্পাদক। দ্রঃ ঈশ্বরচন্দ্র<br>গুপ্ত।                                                                                    | ভারত: আদিমজাতি ৫৭২·৯৫৪                                                                                  |
| ভবানী মুখোপাধ্যায়। চন্দ্রমল্লিকা।<br>কলিকাতা, এম সি সরকার,<br>১৯৫৮। ২.৫০। ৮৯১·৪৪৩                                                 | ভারত: আধুনিক দর্শন ১৯৯·৫৪                                                                               |

|                                                              |                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ভারত: পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা<br>৩০৯·২৩০৭৫৪                   | ভারত: স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন ৩৫২·০৫৪                                                                                                      |
| ভারত: পতাকা ৯২৯·৯৫৪                                          | ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়।                                                                                                           |
| ভারত: প্রাচীন দর্শন ১৮১·৪                                    | প্রকাশন বিভাগ। ওজন ও পরি-<br>মাপ সম্পর্কে মেট্রিক পদ্ধতির<br>প্রবর্তন। দিল্লী, ১৯৫৮। ০.৩৫।<br>৩৮৯·[১]                                     |
| ভারত: বিবরণ ৯১৫·৪                                            | ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়।                                                                                                           |
| ভারত: বেকারসমস্যার সমাধান: শ্রম:<br>অর্থ শাস্ত্র ৩৩১·১৩৭০৭৫৪ | প্রকাশন বিভাগ। জলের সাহায্যে<br>সেচকার্য ও জনগোষ্ঠী। দিল্লী,<br>১৯৫৮। [ ]। ৬৩১·৭০৭৫৪                                                      |
| ভারত: ভূগোল ৯১৫·৪                                            | ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়।                                                                                                           |
| ভারত: ভ্রমণ ৯১৫·৪                                            | প্রকাশন বিভাগ। ভারতের দ্বিতীয়<br>পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা, সংক্ষিপ্ত<br>বিবরণী, ১৯৫৬। কলিকাতা;<br>(পশ্চিমবঙ্গ),<br>প্রচার বিভাগ ৩০৯·২৩০৭৫৪ |
| ভারত: মানবহিতৈষী: জীবনী ৯২৩·৬৫৪                              | ভারত। সমষ্টি উন্নয়ন মন্ত্রণালয়।                                                                                                         |
| ভারত: রাষ্ট্রনীতি ৩২০·৯৫৪                                    | উন্নততর সেচ ব্যবস্থা। দিল্লী,<br>প্রকাশন বিভাগ, ১৯৫৭। [ ]।<br>৬৩১·৭০৭৫৪                                                                   |
| ভারত: রাষ্ট্রনীতিবিদ: জীবনী ৯২৩·২৫৪                          | ভারত আমার। দ্রঃ বিজয়বিহারী বসু।                                                                                                          |
| ভারত: রাষ্ট্রভাষা ৪০৭·৫৪[১]                                  | ভারত আমার। দ্রঃ সতীকুমার নাগ।                                                                                                             |
| ভারত: রাষ্ট্রসংগ্রাম ৩২৩·২০৭৫                                | ভারত ভ্রমণ। দ্রঃ কপ্তি, নিকোলো দ্যা।                                                                                                      |
| ভারত: রূপকথা ৩৯৮·২২০৭৫৪                                      | ভারত ভ্রমণ। দ্রঃ কপ্তি, নিকোলো দ্যা।                                                                                                      |
| ভারত: লোকসঙ্গীত ৭৮৪·৪০৭৫৪                                    | ভারত-ই আমার দেশ। দ্রঃ বাওলুং-<br>সিঙ্গিয়া।                                                                                               |
| ভারত: শাসনব্যবস্থা ৩৫৪·৫৪                                    | ভারত-সংস্কৃতি। দ্রঃ সুনীতিকুমার<br>চট্টোপাধ্যায়।                                                                                         |
| ভারত: শিক্ষা ৩৭০·৯৫৪                                         | ভারতপুত্র, ছদ্মনাম। একটি স্বরের<br>কলিকাতা, ৮৯১·৪৪৩                                                                                       |
| ভারত: সংবিধান ৩৪২·৫৪                                         | ভারতপুত্র, ছদ্মনাম। একটি স্বরের<br>কলিকাতা, ৮৯১·৪৪৩                                                                                       |
| ভারত: সঙ্গীত ৭৮০·৯৫৪                                         | ভারতপুত্র, ছদ্মনাম। একটি স্বরের<br>কলিকাতা, ৮৯১·৪৪৩                                                                                       |
| ভারত: সমষ্টিউন্নয়ন পরিকল্পনা ৩০৯·২৩০৭৫৪                     | ভারতবর্ষের ইতিহাস। দ্রঃ স্বরেন্দ্রনাথ<br>সেন।                                                                                             |
| ভারত: সমাজ-ধর্মীয় গোষ্ঠী: সমাজতত্ত্ব<br>৩০১·৪৫২০৭৫৪         | ভারতবর্ষের ইতিহাস। দ্রঃ স্বরেন্দ্রনাথ<br>সেন।                                                                                             |
| ভারত: সমাজতত্ত্ব মতবাদ ৩০১·০১০৭৫৪                            | ভারতীয় দর্শন ১৮১·৪                                                                                                                       |
| ভারত: সমাজসংস্কারক: জীবনী ৯২৩·৬৫৪                            | ভারতীয় দর্শন, আধুনিক<br>ভারতের ইতিবৃত্ত। দ্রঃ স্বরেন্দ্রনাথ<br>সেন।                                                                      |
| ভারত: সমাজসেবী: জীবনী ৯২৩·৬৫৪                                |                                                                                                                                           |
| ভারত: সামরিক কর্মচারী: জীবনী ৯২৩·৫৫৪                         |                                                                                                                                           |



|                                                 |                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ভারতের ইতিহাস কথা।                              | ডঃ কিরণচন্দ্র চৌধুরী।                             |
| ভারতের দ্বিতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা।         | ডঃ ভারত। তথ্য ও বেতার মন্ত্রণালয়। প্রকাশন বিভাগ। |
| ভারতের মুক্তি-সন্ধানী।                          | ডঃ যোগেশ-চন্দ্র বাগল।                             |
| ভারতের শিক্ষা।                                  | ডঃ কল্যাণী কার্কেকর (সেন)।                        |
| ভারতীয় অর্থনীতি।                               | ডঃ হিমাংশু রায়।                                  |
| ভারতীয় অর্থবিদ্যা।                             | ডঃ অরুণকুমার সেন।                                 |
| ভারতীয় দর্শনের ইতিহাস।                         | ডঃ তারক-চন্দ্র রায়।                              |
| ভারতীয় শাসনবিধি।                               | ডঃ সত্যানন্দ রায়।                                |
| ভারতীয় সংস্কৃতি।                               | ডঃ অভেদানন্দ, স্বামী।                             |
| ভারতীয় সঙ্গীতের ইতিহাস।                        | ডঃ গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।                      |
| ভারতীয় সমাজপদ্ধতি, উৎপত্তি ও বিবর্তনের ইতিহাস। | ডঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত।                             |
| ভারতীয় সমাজশাস্ত্র।                            | ডঃ রাজোপাধ্যায়, গোবিন্দ রামচন্দ্র।               |
| ভালবাসা : গল্প নয়—জীবনপ্রবাহ।                  | ডঃ কানাইলাল ঘোষ।                                  |
| ভালবাসা এলো জীবনে।                              | ডঃ পূর্ণশশী দেবী।                                 |
| ভাষা, কবিতা ও মনুষ্যত্ব।                        | ডঃ বুদ্ধদেব বসু।                                  |
| ভাষাতত্ত্ব                                      | 400                                               |
| ভাষাবিজ্ঞান                                     | 400                                               |

|                                |                                                                                                                                |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ভীষণ প্রতিশোধ ও অন্যান্য গল্প। | ডঃ গোগোল, নিকোলাই বশিলেভিচ।                                                                                                    |
| ভুবন ভট্টাচার্য।               | প্রাথমিক স্বাস্থ্য ও সামাজিক শিক্ষা, ভুবন ভট্টাচার্য এবং হরিপদ মহাত্মা রচিত। কলিকাতা, দুলালচন্দ্র ঘোষ, ১৯৫৮। ১.২৫। 613         |
| ভুবনমোহন ভট্টাচার্য।           | সমাজ ও নাগরিক জ্ঞান। কলিকাতা, স্বস্তিক পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৬। 320.9[1]                                                           |
| ভুলচুক।                        | ডঃ মনকস্মম, ছদ্মনাম। 910                                                                                                       |
| ভুগোল                          |                                                                                                                                |
| ভূতনাথ চট্টোপাধ্যায়।          | রম্য লেখা। হাওড়া, গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ২.৫০। 891.444                                                                              |
| ভূদেব মুখোপাধ্যায়।            | ভূদেব-রচনা-সম্ভার, প্রমথনাথ বিশী সম্পাদিত। ২৪-পরগণা, অমর সাহিত্য প্রকাশন, ১৯৫৭। ৭.০০। 891.4408                                 |
| ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত।             | ভারতীয় সমাজ-পদ্ধতি, উৎপত্তি ও বিবর্তনের ইতিহাস, ১ম ভাগ। ২য় সং-শোধিত সং। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ২.৫০। 301.010954 |
| ভূমিতি                         | 513                                                                                                                            |
| ভেষজশাস্ত্র                    | 615                                                                                                                            |
| ভোলানাথ ঘোষ।                   | অক্ষয় বট। কলিকাতা, বর্মণ পাবলিশিং হাউস, [ ]। 8.00। 891.443                                                                    |
| ভোলানাথ মুখোপাধ্যায়।          | টি বি মিত্রালয়, কলিকাতা, ১৯৫৮। 8.00। 616.2[1]                                                                                 |
| ভ্রমণ                          | 910                                                                                                                            |

|                                  |                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| মঙ্গলগ্রহে যাত্রা।               | ডঃ কালীপদ দাশ।                                                        |
| মঞ্জরী চক্রবর্তী, অনুবাদিকা।     | ডঃ টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ।                                         |
| মডার্ণ চাণক্য নীতি-কথা।          | ডঃ লীলাময় দে।                                                        |
| মণি বসু, অনুবাদক।                | ডঃ চেখভ, আন্তন পাভলোভিচ।                                              |
| মণি বাগচি।                       | আমাদের বিদ্যাসাগর। কলিকাতা, শরৎ পুস্তকালয়, [ ]। ২.০০। 923.654        |
| মণি বাগচি।                       | নানাসাহেব। কলিকাতা, শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ২.০০। 923.254               |
| মণি বাগচি।                       | বৈজ্ঞানিক জগদীশচন্দ্র। কলিকাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৩.০০। 925.8 |
| মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।          | নূতনের অভিষেক। কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ২.০০। 891.443    |
| মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।          | পথের আলো। কলিকাতা, বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ২.০০। 891.443         |
| মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। | উদয়তীর্থ। কলিকাতা, সাহিত্য সঙ্ঘ, ১৯৫৭। 8.০০। 891.44308               |
| মৎস্যগন্ধা।                      | ডঃ অচ্যুত গোস্বামী।                                                   |
| মতিলাল দাশ।                      | লগুন তীর্থে। কলিকাতা, আলোকতীর্থ, ১৯৫৮। ২.২৫। 914.2                    |
| মতিলাল দাশ।                      | স্বাধিকার। কলিকাতা, প্রীতিরানী দাশ, ১৯৫৮। ৬.০০। 891.443               |
| মতিলাল দাশ, সম্পাদক।             | ডঃ লালন শাহ।                                                          |

|                                      |                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| মতিলাল রায়।                         | আমার দেখা বিপ্লব ও বিপ্লবী। কলিকাতা, প্রবর্তক, ১৯৫৭। ২.৭৫। 923.254                                                              |
| মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, টীকাকার।   | পশ্চিমবঙ্গ পঞ্চায়েৎ আইন, মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বসন্তকুমার চৌধুরীর টীকা সহ। কলিকাতা, প্রজ্ঞাশ্রী, ১৯৫৭। ২.৫০। 352.054[1] |
| মদন দাস।                             | স্কেচ। কলিকাতা, ইশারা, ১৯৫৮। ২.০০। 891.443                                                                                      |
| মদন রাণা।                            | যৌন প্রসঙ্গে। কলিকাতা, ক্লাসিক প্রেস, ১৯৫৮। ৫.০০। 612.6                                                                         |
| মদিনার জ্যোতি বা মক্কা মদিনার বয়ান। | ডঃ বুর্হান-উদ্-দীন আহমদ।                                                                                                        |
| মধু বসন্ত।                           | ডঃ ইন্দুভূষণ দাস।                                                                                                               |
| মধু মালঞ্চ।                          | ডঃ রেণা সোম।                                                                                                                    |
| মধুর দিনের গল্প।                     | ডঃ আনন্দগোপাল সেনগুপ্ত।                                                                                                         |
| মধুরাংশু।                            | ডঃ সুবোধকুমার চক্রবর্তী।                                                                                                        |
| মধুরে মধুর।                          | ডঃ মহাশ্বেতা ভট্টাচার্য।                                                                                                        |
| মধুসূদন মজুমদার।                     | চীনদেশ। কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। 951                                                                                   |
| মধুসূদন মজুমদার।                     | জাপান। কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। 952                                                                                    |
| মধুসূদনের কাব্যবৃত্ত।                | ডঃ জীবেন্দ্র সিংহ রায়। 915.4[1]                                                                                                |
| মধ্যপ্রদেশ                           | 915.4[1]                                                                                                                        |
| মধ্যপ্রদেশ : ভ্রমণ                   |                                                                                                                                 |
| মধ্যপ্রদেশের তারা।                   | ডঃ প্রতিভা বসু।                                                                                                                 |
| মন কেমন করে।                         | ডঃ বিমল মিত্র।                                                                                                                  |



মন-মাঝি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।  
কলিকাতা, কার্যাব্যক্ষ, ১৯৫৭।  
বার্ষিক মূল্য ২.০০। ৮৯১-৪৪০৫

মনকুসুম, ছদ্মনাম। [রাধারঞ্জন ধর]।  
অশ্রু। কলিকাতা, স্মরণ প্রকাশন,  
১৯৫৮। ১.৫০। ৮৯১-৪৪১

মনকুসুম, ছদ্মনাম। [রাধারঞ্জন ধর]।  
ভুলচুক। কলিকাতা, স্মরণ প্রকাশন,  
১৯৫৮। ২.০০। ৮৯১-৪৪৩

মনীষিনাথ বসু। ভাগবততত্ত্ব-জিজ্ঞাসা।  
কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৬।  
৩.০০। ২৯৪-[১]

মনে প্রাণে। ডঃ মান্তসেভ, এলি-  
জারি ইউরেনিচ।

মনে মনে। ডঃ সত্যব্রত মৈত্র।

মনের মতন। ডঃ শান্তশীল দাস।

মনের ময়ূর। ডঃ প্রতিভা বসু।

মনের মানুষ। ডঃ সৌরীন্দ্রমোহন  
মুখোপাধ্যায়।

মনোজ বসু। গল্প সংগ্রহ, ১ম ভাগ।  
কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ৮.০০। ৮৯১-৪৪৩

মনোজিৎ বসু। জয়জয়ন্তী। কলি-  
কাতা, চিত্রবাণী, ১৯৫৭। ৩.৫০।  
৮৯১-৪৪৩

মনোজিৎ বসু। পদ্ম-গোলাপ।  
কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৮।  
২.০০। ৮৯১-৪৪৩

মনোতোষ চক্রবর্তী। আফটার কেয়ার  
কলোন। কলিকাতা, বুক  
রিভিউ, ১৯৫৮। ৩.০০।  
৮৯১-৪৪৩

মনোবীণা। কলিকাতা, উজ্জল-সাহিত্য-  
মন্দির, [ ]। ৮.০০।  
৮৯১-৪৪০৮

মনোমোহন ঘোষ, অনুবাদক। ডঃ  
মাকারেঙ্কো, আন্তন সেমেনোভিচ।

মনোরঞ্জন গুপ্ত। আচার্য জগদীশ-  
চন্দ্র বসু। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট,  
১৯৫৮। ১.২৫। ৯২৫-৮

মনোরঞ্জন জানা। রবীন্দ্রনাথ (কবি ও  
কাব্য), ২য় ভাগ। কলিকাতা,  
এন জি ব্যানার্জি, ১৯৫৫।  
৭.০০। ৮৯১-৪৪১০

মনোবিজ্ঞান ১৩০, ১৫০

মনোবিজ্ঞান, উৎপত্তিবিষয়ক ১৩৬

মন্দার ও মালঞ্চ। ডঃ কালীকঙ্কর  
সেনগুপ্ত।

মন্মথ রায়। জীবনটাই নাটক। ২য় সং।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২.৫০। ৮৯১-৪৪২

মন্মথ রায়। নব একাক্ষ। কলি-  
কাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ৩.৫০। ৮৯১-৪৪২

মন্মথ রায়। মরা হাতী লাখ টাকা।  
কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৭। ১.০০। ৮৯১-৪৪২

মন্মথ রায়। মীর কাসিম—মমতাময়ী  
হাসপাতাল—রঘু ডাকাত। কলি-  
কাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৫। ৩.০০। ৮৯১-৪৪২

মন্মথ সরকার, অনুবাদক। ডঃ  
এঙ্গেলস, ফ্রেডরিক।

মন্মথ সরকার, অনুবাদক। ডঃ  
লেনিন, ভ্লাদিমির ইলিচ।

মন্মথকুমার চৌধুরী, অনুবাদক। ডঃ  
মিচেনার, জেমস আলবার্ট।

মম, উইলিয়াম সমারসেট। আবরণ,  
সুজন বিশ্বাস দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, বিচিত্রা,  
১৯৫৮। ৫.০০। ৮২৩-৯

মমতাময়ী হাসপাতাল। ডঃ মন্মথ  
রায়।

মন্মথপঞ্জী নাও। ডঃ শ্যামলী  
দাশগুপ্ত।

মরণের পারে। ডঃ অভেদানন্দ,  
স্বামী।

মরা হাতী লাখ টাকা। ডঃ মন্মথ রায়।

মরুপ্রান্তর। ডঃ তরুণকুমার তাদুড়ী।

মরো, লুইস এল আর। আমার  
ধর্মপুস্তক, ১ম ভাগ। ২য় সং।  
কৃষ্ণনগর, জি অগস্টাইন, ১৯৫৮।  
[বিনামূল্যে]। ২২০-৭৫[১]

মর্মান্বী। ডঃ প্রবোধচন্দ্র চক্রবর্তী।

মস্কোতে কয়েক দিন। ডঃ তারাকঙ্কর  
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাকবি রঙ্গলাল। ডঃ শিবলাল  
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাকাব্য। ডঃ সঞ্জয় ভট্টাচার্য।

মহাজাতি গঠনে। ডঃ ধুবলাল কুণ্ডু।

মহাজীবনের কাহিনী। ডঃ মোহিত  
রায়।

মহানামব্রত ব্রহ্মচারী, সম্পাদক। ডঃ  
গোপীবন্ধু দাস।

মহাপ্রাণ হরেন্দ্রকুমার। ডঃ নারায়ণ  
চৌধুরী।

মহাবিজ্ঞানী নিউটন। ডঃ দ্বিতীন্দ্র-  
নারায়ণ ভট্টাচার্য।

মহাভারতে বিদুর ও গান্ধারী। ডঃ  
ত্রিপুরারি চক্রবর্তী।

মহাভারতের কালের কথা ও কাহিনী।  
ডঃ কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

মহামরণ। ডঃ অরুণ চক্রবর্তী।

মহানারী। ডঃ বনফুল, ছদ্মনাম।

মহান্যূনের পথে। ডঃ শৈলেন ভট্টা-  
চার্য।

মহাশ্বেতা ভট্টাচার্য। মধুরে মধুর।  
কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
৫.৫০। ৮৯১-৪৪৩

মহাশ্বেতা ভট্টাচার্য। যমুনা-কী তীর।  
কলিকাতা, বসুধারা, ১৯৫৮।  
৩.০০। ৮৯১-৪৪৩

মহাস্ববির, ছদ্মনাম। ডঃ প্রেমাকুর  
আতর্ঘী।

মহাস্ববির জাতক। ডঃ প্রেমাকুর  
আতর্ঘী। ৯২০-৭

মহিলা : জীবনী

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। গুরুপ্রাণ রামচন্দ্রের  
অনুধান, ধীরেন্দ্রনাথ বসু দ্বারা  
সম্পাদিত। কলিকাতা, মহেন্দ্র  
পাবলিশিং কমিটি, ১৯৫৮।  
৫.০০। ৯২২-৭৪৫

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। নিজে কর, মহেন্দ্র  
নাথ দত্ত এবং প্রদ্যোৎ গুপ্ত রচিত,  
১ম ভাগ। কলিকাতা, শিশু  
সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
৩৭২-৭

মা যশোদা। ডঃ কেশবলাল দাস।

মাও তসে তুঙ : রাষ্ট্রনীতিবিদ : জীবনী  
৯২৩-২৫১

মাও তসে তুঙ। আঠারোটি কবিতা,  
বিষ্ণু দে দ্বারা চীনা ভাষা হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, ইস্টাণ ট্রেডিং,  
১৯৫৮। ২.০০। ৮৯৫-১১

মাকারেঙ্কো, আন্তন সেমেনোভিচ।  
রোড টু লাইফ, মনোমোহন ঘোষ  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনুদিত।  
কলিকাতা, কে গান্ধুলি, ১৯৫৭।  
৮৯১-৭৩৪

মাণ্ডু : মধ্যপ্রদেশ : ভ্রমণ ৯১৫-৪[১]  
মাধ্যমিক পদার্থ বিজ্ঞান। ডঃ দেবী-  
প্রসাদ রায়চৌধুরী।



মাধ্যমিক রচনা। ডঃ জ্ঞানদাকান্ত  
মিশ্র।  
মাননিকপণঃ বাণিজ্য 389  
মানব-দেউল। ডঃ ফাল্গুনী মুখো-  
পাধ্যায়।  
মানব সমাজের কথা। ডঃ মীনেন্দ্র-  
নাথ বসু।  
মানবহিতৈষীঃ জীবনী 923-6  
মানবিক ভূগোল 911  
মানবেশ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক।  
ডঃ এণ্ডারসন, হ্যান্স খ্রীস্টিয়ান।  
মানময়ী গার্লস স্কুল। ডঃ রবীন্দ্রনাথ  
মৈত্র।  
মানসী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।  
কলিকাতা, অমূল্যকুমার দত্ত,  
১৯৫৮। ৯.০০। 792-05  
মানসী। ডঃ প্রজাপতি, ছদ্মনাম।  
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের শ্রেষ্ঠ  
গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, ১৯৫৮।  
২.০০। 891-443  
মানিক মুখোপাধ্যায়। কত আশা।  
কলিকাতা, অসিতকুমার বন্দ্যো-  
পাধ্যায়, ১৯৫৮। ২.০০।  
891-443  
মানুষের মত মানুষ। ডঃ সমুদ্রগুপ্ত,  
ছদ্মনাম।  
মানুষের মন। ডঃ তারাকান্ত বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।  
মামাবাড়ী। ডঃ অরবিন্দ গুহ।  
মায়া ভায়া, অনুবাদক। ডঃ কেলার,  
হেলেন।  
মায়াদিগন্ত। ডঃ শক্তিপদ রাজগুরু।  
মায়াবাঁশী। ডঃ রবীন্দ্রনাথ মৈত্র।  
মায়ামুকুর। ডঃ ইন্দুভূষণ দাস।  
মায়ামৃগ। ডঃ সুরেন্দ্রনাথ, ছদ্মনাম।

মায়ের বাঁশী। ডঃ মোমাছি, ছদ্মনাম।  
মার্ক, সাধুঃ আপত্তলঃ নিউ টেস্টামেন্ট  
226-3  
মার্ক টোয়েন। ডঃ টোয়েন, মার্ক।  
মার্কলিখিত স্মরণাচার। ডঃ বাইবেল।  
নিউ টেস্টামেন্ট। সাধু মার্ক।  
বাঙ্গালা ভাষায়।  
মার্কিন দেশ। ডঃ যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা।  
মার্কিন শাসনপদ্ধতি। ডঃ থ্রিফিথ,  
আর্নেস্ট এস। 810  
মার্কিন সাহিত্য  
মার্ক্সীয় অর্থনীতির ধারা। ডঃ পাঁচু-  
গোপাল ভাদুড়ী।  
মালতীদির গল্প। ডঃ প্রতিভা বসু।  
মালা। ডঃ শ্রীলতা চট্টরাজ।  
মালতসেভ, এলিজারি ইউরেন্ডিচ।  
মনে প্রাণে, ইলা মিত্র দ্বারা  
অনূদিত। কলিকাতা,  
পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ৩.৫০।  
891-734  
মিউ মিউ। ডঃ বরেন গঙ্গোপাধ্যায়।  
মিচেনার, জেমস অ্যালবার্ট। সেতুর  
ওপারে মুক্তি, মনুথকুমার চৌধুরী  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
বোম্বাই, পার্ল পাবলিকেশনস,  
১৯৫৮। ০.৭৫। 813-5  
মিত্রা। ডঃ তরণীকান্ত দাস।  
মিনু দেবী, সঙ্কলক। গদ্য সঙ্কলন।  
এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস পাবলি-  
কেশানস, ১৯৫৮। ২.২০।  
891-4408  
মিনু দেবী, সঙ্কলক। পদ্য সঙ্কলন।  
এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস পাবলি-  
কেশানস, ১৯৫৭। ২.০০।  
891-44108

মিন্টু গঙ্গোপাধ্যায়, অনুবাদক। ডঃ  
ফাস্ট, হাওয়ার্ড।  
মিলন তীর্থ। ডঃ ক্ষিতীশচন্দ্র  
দাশগুপ্ত।  
মিশরঃ ইতিহাস 962  
মিশরাগ। ডঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র।  
মিহির আচার্য। ছয় ঋতু বারো  
মাস। কলিকাতা, আভেনির,  
১৯৫৮। ৩.০০। 891-443  
মিহির আচার্য। জোনাকির আলো।  
কলিকাতা, ক্লাসিক, ১৯৫৮।  
২.০০। 891-443  
মিহির সেন। কলাবতী। কলি-  
কাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]।  
০.৭৫। 891-441  
মীড় গমক মুর্ছনা। ডঃ কালিকানন্দ  
অবধুত।  
মীনেন্দ্রনাথ বসু। মানবসমাজের  
কথা, মীনেন্দ্রনাথ বসু এবং কিরণচন্দ্র  
চৌধুরী রচিত। ২য় সং। কলি-  
কাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি,  
১৯৫৮। ৫.০০। 300  
মীর কাসিম। ডঃ মনুথ রায়।  
মীরা। মীরা, ব্রজলন্দন সিংহ দ্বারা  
হিন্দী হইতে অনূদিত। কলি-  
কাতা, অথার্স কণারি, ১৯৫৮।  
১.৫০। 891-431  
মীরা চক্রবর্তী, যুগ্মলেখিকা। ডঃ  
জাহ্নবীশেখর শতপতি।  
মীরা দেবী। উল-শিল্প। কলি-  
কাতা, প্রবোধচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।  
646-2  
মীরাটল, ছদ্মনাম। হারানো ছন্দ।  
কলিকাতা, অরুণিমা, [ ]।  
২.০০। 891-443

মুকুল পাল চৌধুরী। নীলকণ্ঠ।  
কলিকাতা, বাগ্‌ধারা, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891-443  
মুকুল সেনগুপ্ত। অচিন তলা।  
কলিকাতা, বাগ্‌ময়, ১৯৫৮।  
১.০০। 891-441  
মুক্তিতত্ত্বঃ খ্রীস্টীয় মত  
মুখে মুখে ফা-হিয়েন। ডঃ অশোক  
গুহ। 234  
মুগুরে দাওয়াই। ডঃ দীনেন্দ্রকুমার  
রায়।  
মুজতবা আলি, সৈয়দ। হৃদয়ধর,  
সৈয়দ মুজতবা আলি এবং রঞ্জন,  
[ছদ্মনাম] রচিত। কলিকাতা,  
ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ৩.৫০। 891-444  
মুজতবা আলি, সৈয়দ। ধূপছায়া।  
কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮।  
8.০০। 891-444  
মুঠো মুঠো কুয়াশা। ডঃ প্রাণতোষ  
ঘটক। 655-1  
মুদ্রণ 636-5  
মুরগীপালন  
মুলেন্স, হ্যানা ক্যাথারিন। ফুলমণি  
ও করুণার বিবরণ, চিত্তরঞ্জন  
বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। নূতন  
সং। কলিকাতা, জেনারেল  
প্রিন্টার্স, ১৯৫৮। ৫.০০। 891-443  
মুসাতোভ, আলেক্সেই ইভানোভিচ।  
চাষ করি আনন্দে, ইল্লিরা দেবী  
দ্বারা অনূদিত। কলিকাতা, কে  
গাঙ্গুলি, ১৯৫৭। 8.০০। 891-734  
মৃগয়া। ডঃ বনকুল, ছদ্মনাম।  
মেঘডম্বর। ডঃ প্রশান্ত চৌধুরী।



মেঘদূত। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।  
রাণাঘাট, সত্য সংঘ পাঠাগার,  
১৯৫৮। ০.১২। ০৫৯-৯১৪৪  
মেঘনাদ সাহা : পদার্থবিদ : জীবনী  
১৯৫৮। ০.১২। ০৫৯-৯১৪৪  
মেঘনাদবধ। ডঃ শিশিরকুমার  
নিরোগী।  
মেঘলা দুপুর। ডঃ প্রতিভা বসু।  
মেঘের পরে মেঘ। ডঃ প্রতিভা  
বসু।  
মোট্রিক পদ্ধতি। ডঃ পশ্চিমবঙ্গ।  
প্রচার বিভাগ।  
মোট্রিক প্রণালী : ওজন এবং পরিমাপ  
৩৮৯-১।  
মৈত্রেয়ী দেবী। ঋগ্বেদের দেবতা  
ও মানুষ। কলিকাতা, এম সি  
সরকার, [ ]। ২.৫০।  
২৯৪-১  
মৌগলপাঠান। ডঃ ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।  
মোহন। ডঃ শশধর দত্ত।  
মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী। ডঃ  
গান্ধী, মোহনদাস করমচাঁদ।  
মোহম্মদ ইব্রাহিম। চড়ুইভাতি। কলি-  
কাতা, বাণীবীথি, ১৯৫৬।  
১.০০। ৮৯১-৪৪১  
মোহম্মদ ইব্রাহিম। জলসা। ২য়  
সং। কলিকাতা, এম রফিক,  
১৯৫৭। ১.৫০। ৮৯১-৪৪১  
মোহিত পুরকায়স্থ। ত্রিপুরায় বাঙ্গালা  
ভাষা ও সাহিত্য। কলিকাতা, কে  
এল মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
৫.০০। ৮৯১-৪৪০৯  
মোহিত রায়। মহাজীবনের কাহিনী।  
কলিকাতা, শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৬।  
০.৭৫। ৯২০-০৫৪

মোহিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক।  
ডঃ গুরুসদয় দেব।  
মোহিতলাল মজুমদার। কবি শ্রীমধু-  
সূদন (কাব্য ও কবি-চরিত)।  
২য় সং। হাওড়া, বঙ্গভারতী  
গ্রন্থালয়, ১৯৫৮। ৮.০০।  
৮৯১-৪৪১০১  
মোহিতলাল মজুমদার। বাঙ্গালার নব-  
যুগ। নতুন সং। কলিকাতা,  
ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭।  
৬.০০। ৯৫৪-১।  
মোন রেখা। ডঃ কল্যাণী চট্টো-  
পাধ্যায়।  
মোমাছি, ছদ্মনাম। [বিমল ঘোষ]।  
মায়ের বাঁশী। কলিকাতা, মিত্র ও  
ঘোষ, ১৯৫৮। ৮.৫০। ৮৯১-৪৪৩  
মোমাছি, ছদ্মনাম। [বিমল ঘোষ]।  
সিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস।  
কলিকাতা, জ্যোতির্লোক, ১৯৫৮।  
১.২৫। ৯৫৪  
মৌসুমী। ডঃ প্রেনেজ মিত্র।  
যক্ষ্মা : ব্যাধি ৬১৬.২[১]  
যথের আসন। ডঃ দীনেজ্জকুমার  
রায়।  
যত দূর পৃথিবী তত দূর পথ। ডঃ  
রবি গুহ মজুমদার।  
যতিপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়। গৌরাজের  
লীলা-প্রসঙ্গ, ১ম ভাগ। কলিকাতা,  
মধু পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১.২৫।  
৯২২-৯৪৫  
যতীন্দ্রনাথ পান, যুগ্মলেখক। ডঃ  
ধীরেন্দ্রনাথ ধারা।  
যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। ডঃ বাঘা  
যতীন।

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। ডিকম নদীর  
দলং। কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ২.২৫। ৮৯১-৪৪৩  
যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। নিশান্তিকা।  
কলিকাতা, বাক্স, ১৯৫৭। ৩.০০।  
৮৯১-৪৪১  
যতীন্দ্রবিমল চৌধুরী। ভক্তিবিশ্ব-  
প্রিয়া। কলিকাতা, প্রাচ্যবাণী,  
১৯৫৮। ১.৫০। ৮৯১-২২  
যদি। ডঃ রবি গুহ মজুমদার।  
যন্ত্রবিদ্যা। ডঃ ইনজিনিয়ারিং।  
যমুনা-কী তীর। ডঃ মহাশ্বেতা  
ভট্টাচার্য।  
যাতায়াত ৩৮৫/৩৮৮  
যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী। পাটীগণিত,  
প্রফুল্লচন্দ্র চক্রবর্তী এবং অতুলচন্দ্র  
চক্রবর্তী দ্বারা সংশোধিত ও  
পরিবর্তিত। ২য় সংশোধিত সং।  
কলিকাতা, সান্যাল অ্যাণ্ড কোং,  
১৯৫৮। ৫.২৫। ৫১১  
যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী। পাটীগণিত,  
১ম ভাগ; প্রফুল্লচন্দ্র চক্রবর্তী এবং  
অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা সংশোধিত ও  
পরিবর্তিত। ৪র্থ সং। কলিকাতা,  
সান্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮।  
৫.২৫। ৫১১  
যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী। সরল গণিত,  
অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা সংশোধিত  
ও পরিবর্তিত। ৪র্থ সং। কলি-  
কাতা, সান্যাল অ্যাণ্ড কোং,  
১৯৫৭। ১.৭৫। ৫১১  
যাদের দেখি দিনে রাতে। ডঃ  
লাবণ্যবিকাশ ঘোষ। ৬২১  
যাত্রিক ইনজিনিয়ারিং  
যামিনীকান্ত সিংহ। পঞ্চপ্রদীপ।  
কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির,  
[ ]। ১.০০। ৪৯১-৪৪৬

যামিনীকান্ত সিংহ। পুতুলের বিয়ে।  
কলিকাতা, শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৭।  
১.০০। ৮৯১-৪৪৩  
যারা দেখালো নতুন আলো। ডঃ  
হরিপ্রসাদ সেনগুপ্ত।  
যাঁরা বড়—যাঁরা মহৎ। ডঃ কানন-  
বিহারী মুখোপাধ্যায়। ২৩২.৯  
যীশু খ্রীষ্ট : জীবনী ৯১৭.৩  
যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা : দেশশাসক :  
যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা : ৯২৩-১৭৩  
জীবনী ৯১৭.৩  
যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা : ভ্রমণ ৯১৭.৩  
যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা : শাসনব্যবস্থা ৩৫৩  
যুক্তরাষ্ট্র আমেরিকা : সমাজসেবী :  
জীবনী ৯২৩-৬৭৩  
যুগ প্রবর্তক রাজা রামমোহন রায়।  
ডঃ প্রবোধরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা।  
যুগবাণী। ডঃ নজরুল ইসলাম,  
কাজি।  
যুগে যুগে ভগবান। ডঃ হেমচন্দ্র  
ভট্টাচার্য।  
যুগে যুগে ভারত। ডঃ পরেশনাথ  
বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৬৭.৪  
যুব-সংগঠন অধিক। ডঃ  
যে-আঁধার আলোর অধিক। ডঃ  
বুদ্ধদেব বসু।  
যোগ ও জীবন। ডঃ ননীগোপাল  
দে। ১৮১.৪৫  
যোগ দর্শন ডঃ  
যোগবলে রোগ-আরোগ্য। ডঃ  
শিবানন্দ, স্বামী।  
যোগমায়া ঠাকুরাণী : হিন্দুধর্ম : জীবনী  
৯২২-৯৪৫



যোগমায়া ঠাকুরাণী। ডঃ বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

যোগশাস্ত্র : ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যবিধি 613.7[1]

যোগিবংশ : বাক্সালা দেশ : সমাজ-ধর্মীয় গোষ্ঠী : সমাজতত্ত্ব 301.4520954[1]

যোগিনাল হালদার। লোকসাহিত্যের ত্রিধারা। কলিকাতা, রামলাল পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭। ৩.০০। 891.44101

যোগী আর শাসনকর্তা। ডঃ কোয়েসলার, আর্থার।

যোগীগুরু বা যোগ ও সাধনপদ্ধতি। ডঃ নিগমানন্দ সরস্বতী।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বিদ্রোহী বালক। ৩য় সং। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ২.২৫। 891.443

যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। শিক্ষাতত্ত্ব। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, ওরিয়েন্ট লন্ডন্যানস, ১৯৫৮। ৫.৫০। 370.1

যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, অনুবাদক। ডঃ থিফিথ, আর্নেস্ট এস।

যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, অনুবাদক। ডঃ স্কাফ, আলভিন এইচ।

যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, অনুবাদক। ডঃ হলি, ক্যামেরণ।

যোগের পথে জ্যোতির শিক্ষা। ডঃ ননীগোপাল দে।

যোগেশচন্দ্র ঘোষ। আয়ুর্বেদীয় গৃহ-চিকিৎসা। কলিকাতা, সাধনা ঔষধালয়, ১৯৫৮। ১.০০। 615.[1]

যোগেশচন্দ্র চৌধুরী। দুর্বাদল। কলিকাতা, মোহন মন্দির, ১৯৫৮। ২.০০। 891.441

যোগেশচন্দ্র বাগল। ভারতের মুক্তি-সম্মানী। সংশোধিত নতুন সং। কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৫.০০। 923.254

যোগিক ব্যায়াম 613.7[1]

যৌন প্রসঙ্গে। ডঃ মদন রাণা। 136.1

যৌন মনোবিজ্ঞান 612.6

যৌনশাস্ত্র : শারীরতত্ত্ব

রকমারি গল্প। ডঃ নরেন্দ্র দেব। রক্ত ও রক্ত-পরীক্ষা। ডঃ বিনোদ-বিহারী সেন।

রক্তগোলাপ। ডঃ বিমলচন্দ্র ঘোষ। 616.1

রক্তসঞ্চালন ব্যবস্থা : ব্যাধি রক্ষিতকুমার দাস, যুগ্মলেখক। ডঃ সুধীরকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।

রক্ষিতকুমার দাস, সঙ্কলক। শিশু কবিতা। হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮। ০.৭৫। 891.44108

রঘু ডাকাত। ডঃ মনুথ রায়।

রঘু ডাকাত। ডঃ অনিলাভ চট্টো-পাধ্যায়।

রঘুনাথ চট্টোপাধ্যায়। ছোটদের রচনা, রঘুনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং সরিৎ শর্মা রচিত; শশাঙ্কশেখর বাগচী দ্বারা সংশোধিত। ৪র্থ সং। কলিকাতা, বি বি ব্রাদার্স, ১৯৫৮। ২.০০। 491.4482

রঙ-তুলি। ডঃ প্রণব বন্দ্যোপাধ্যায়।

রঙবেরঙ। ডঃ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রঙবেরঙের ছড়া। ডঃ কিশোরভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক।

রংবৃষ্টি। ডঃ দেবতোষ ঘটক।

রঙের টেক্কা। ডঃ নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় : বাক্সালা কবি : জীবনী 928.91441

রচনা-মুকুল। ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ মিত্র।

রচনা-শিল্পের ভূমিকা। ডঃ বিমল দত্ত।

রচনা-শ্রী। ডঃ সুধীরকুমার দাশ-গুপ্ত।

রচনিকা। ডঃ অমূল্যজীবন ভট্টা-চার্য।

রঞ্জন, ছদ্মনাম, যুগ্মলেখক। ডঃ মুজতবা আলি, সৈয়দ।

রতীশচন্দ্র দাস। সহচরী। কলিকাতা, জাগ্রতা, ১৯৫৮। ১.২৫। 891.443

রত্ন ও শ্রীমতী। ডঃ অনুদাশঙ্কর রায়।

রত্নবলয় ও অন্যান্য গল্প। ডঃ কুপারিন, আলেকজান্ডার ইভানো-ভিচ।

রত্নসাগর গ্রন্থমালা :

১৬। বাক্সালা নাটক, ১৮৫২-১৯৫৭, দেবকুমার বসু সম্পাদিত। ১৯৫৭। ৩.০০। 016.891442

১৭। ব্যঙ্গনাও কাব্য, হরিহর মিশ্র রচিত। ১৯৫৮। ২.৫০। 808

রথীন্দ্র সরকার, অনুবাদক। ডঃ সতিন, সেরগেজ আলেকজান্দ্রোভিচ।

রথীন্দ্রনাথ রায়। বাক্সালা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী। কলিকাতা, ইষ্ট অ্যান্ড কোং, ১৯৫৮। ৭.০০। 891.44701

রঙ্গনবিদ্যা 641.5

রবি গুহ মজুমদার। যত দূর পৃথিবী তত দূর পথ। কলিকাতা, ডাক, ১৯৫৮। ৩.০০। 891.443

রবি গুহ মজুমদার। যদি। কলি-কাতা, ডাক, ১৯৫৮। ৩.৫০। 891.443

রবি দাশগুপ্ত। তুষার চোখ। কলিকাতা, সঞ্জীব চৌধুরী, ১৯৫৮। ১.৫০। 891.441

রবিদাস সাহা রায়। খুশীর দেশে। কলিকাতা, দিশারী প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১.০০। 891.442

রবীন্দ্র-কাব্যলোক। ডঃ অমিতা মিত্র।

রবীন্দ্র নাট্য-পরিক্রমা। ডঃ অশোক সেন।

রবীন্দ্র-বিচিত্রা। ডঃ প্রমথনাথ বিশী।

রবীন্দ্র সঙ্গীতের ভূমিকা। ডঃ কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায়।

রবীন্দ্র-স্মৃতি। ডঃ সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

রবীন্দ্রকাব্যে কালিদাসের প্রভাব। ডঃ বিমলকান্তি সমাদার।

রবীন্দ্রকুমার বসু। তবলা শিক্ষা প্রণালী। ২য় সংশোধিত সং। কলিকাতা, কৃষ্ণকিশোর দাস, ১৯৫৭। ১.৫০। 789.1

রবীন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। শব্দার্থতত্ত্ব। কলিকাতা, গ্রন্থকার, ১৯৫৮। ৩.০০। 808

রবীন্দ্রনাথ (কবি ও কাব্য)। ডঃ মনোরঞ্জন জানা।

রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত, অনুবাদক। ডঃ সোলোভিয়েভ, লিওনিদ।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : বাক্সালা কবি : জীবনী 928.91441

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। গল্পগুচ্ছ, ৩য় ভাগ। কলিকাতা, বিশ্বভারতী, ১৯৫৭। 8.০০। 891.443



রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। রবীন্দ্র-রচনাবলী,  
২১শ খণ্ড। কলিকাতা, বিশ্ব-  
ভারতী, ১৯৫৭। ৮.০০।  
891.4408

রবীন্দ্রনাথ দত্ত, অনুবাদক। দ্রঃ  
টোয়েন, মার্ক, ছদ্মনাম।

রবীন্দ্রনাথ মৈত্র। মানময়ী গার্লস  
স্কুল। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টো-  
পাধ্যায়, ১৯৫৭। ১.৫০।  
891.442

রবীন্দ্রনাথ মৈত্র। মারাবাণী। কলি-  
কাতা, ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েটেড,  
১৯৫৮। ১.৫০। 891.443

রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প: তথ্যপঞ্জী।  
দ্রঃ পুলিনবিহারী সেন, সঙ্কলক।

রবীন্দ্রনাথের মহুয়া। দ্রঃ অমিয়রতন  
মুখোপাধ্যায়।

রবীন্দ্রনাথের সঁজুতি। দ্রঃ বসুদাস গুপ্ত।  
রবীন্দ্রসঙ্গীত 780.954[1]

রমা-হারা মোহন। দ্রঃ শশধর দত্ত।

রমানাথ চক্রবর্তী। ধনবিজ্ঞান ও  
পৌরবিজ্ঞান, রমানাথ চক্রবর্তী এবং  
বিশ্বনাথ চক্রবর্তী রচিত, ২য়  
খণ্ড। কলিকাতা, রবীন্দ্র লাই-  
ব্রেরি, ১৯৫৮। ২.০০। 330

রমাপদ চৌধুরী। অরণ্য আদিম,  
১ম ভাগ। কলিকাতা, ডি এম  
লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৩.০০।  
891.443

রমাপদ চৌধুরী। কখনো আসে নি।  
কলিকাতা, ক্যালকাটা পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ৩.০০। 891.443

রমাপদ চৌধুরী। দ্বীপের নাম  
টিয়ারঙ। কলিকাতা, আভেনিউর,  
১৯৫৮। ৩.৫০। 891.443

রমার দাবী। দ্রঃ শশধর দত্ত।

রমেন দাস। দ্রঃ সবুজসাধী, ছদ্মনাম।

রমেশ বন্দ্যোপাধ্যায়। অন্তরতম।  
হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস,  
১৯৫৮। ৩.০০। 891.441

রমেশ মজুমদার। পরগাছা। কলি-  
কাতা, অরুণিমা, ১৯৫৮। ২.৫০।  
891.443

রমেশ মজুমদার। বিপাশার পিপাসা।  
কলিকাতা, অরুণিমা, ১৯৫৮।  
২.০০। 891.443

রমেশ-রচনাসম্ভার। দ্রঃ রমেশচন্দ্র  
দত্ত।

রমেশচন্দ্র দত্ত। রমেশ-রচনাসম্ভার,  
প্রথমখণ্ড। বিশী সম্পাদিত। হালতু,  
অমর সাহিত্য প্রকাশন, [ ]।  
৯.০০। 891.443

রমেশচন্দ্র মজুমদার। বাঙ্গালা দেশের  
ইতিহাস। ৩য় সং। কলিকাতা,  
জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৫৮।  
৭.০০। 954.[1]

রম্য-লেখা। দ্রঃ ভূতনাথ চট্টো-  
পাধ্যায়।

রম্যাপী বীক্য: রাজস্থান পর্ব।  
দ্রঃ সুবোধকুমার চক্রবর্তী।

রস-তত্ত্ব সার। দ্রঃ বিপিনবিহারী  
দাশগুপ্ত।

রস-সম্পূট। দ্রঃ বিপিনবিহারী  
দাশগুপ্ত।

রসময় মজুমদার, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
বিভূতিভূষণ চক্রবর্তী।

রসময় মিত্র। প্রবেশিকা বাঙ্গালা  
রচনা (বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও প্রবন্ধ-  
মালাসহ), রসময় মিত্র এবং সত্য-  
কিন্ধর বিশ্বাস রচিত; তমোনাথ-  
চন্দ্র দাশগুপ্ত দ্বারা সংশোধিত।  
৩২শ সং। কলিকাতা, চক্রবর্তী,  
চাটাজি, ১৯৫৭। ৩.৭৫।  
491.4482

রসময় যার নাম। দ্রঃ শিবরাম  
চক্রবর্তী।

রসায়নশাস্ত্র 540

রসায়নের গোড়ার কথা। দ্রঃ  
শ্রীপতি দে।

রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ। গভীরায়  
শ্রীগোবিন্দ। ২য় সং। কলি-  
কাতা, বিশ্বপ্রিয়া দেবী, ১৯৫৬।  
8.০০। 922.945

রহস্যময়ী। দ্রঃ প্রমথনাথ মিত্র।

রাইমোহন সাহা। শ্রেতবাহি (কৈশোর  
পর্ব)। কলিকাতা, অমিয় চট্টো-  
পাধ্যায়, ১৯৫৮। 8.০০। 891.443

রাখাল রাজা। দ্রঃ জিউসন, আর্থার।

রাগ ও রূপ। দ্রঃ প্রজ্ঞানানন্দ,  
স্বামী।

রাগ-বিরাগ। দ্রঃ শ্রীযুধাজিৎ,  
ছদ্মনাম।

রাজকুমার মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থাগার  
পরিচালনা ও পুস্তকের যত্ন।  
পরিবর্তিত সং। কলিকাতা,  
শ্রীগুরু লাইব্রেরি, [ ]।  
২.৫০। 025

রাজগুরু যোগিবংশ। দ্রঃ সুরেশচন্দ্র  
নাথ মজুমদার, সম্পাদক।

রাজধানীর সূর্য। দ্রঃ বিবেকরঞ্জন  
ভট্টাচার্য।

রাজনৈতিক রচনাবলী। দ্রঃ পেন, টমাস।

রাজলক্ষ্মী। দ্রঃ দেবনারায়ণ গুপ্ত।

রাজশেখর বসু। দ্রঃ পরশুরাম,  
ছদ্মনাম।

রাজসিংহ। দ্রঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টো-  
পাধ্যায়। 915.4[1]

রাজস্থান 915.4[1]

রাজস্থান : ভ্রমণ

রাজা ইন্ডিপাস। দ্রঃ সোফোক্লিস।

রাজেশ্বরী। দ্রঃ আশীষ বর্মণ।

রাজোপাধ্যায়, গোবিন্দ রামচন্দ্র।  
ভারতীয় সমাজশাস্ত্র, নরেন্দ্রনাথ  
সিদ্ধান্তশাস্ত্রী দ্বারা অনূদিত; বসন্ত-  
কুমার চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত।  
কলিকাতা, সম্পাদক, ১৯৫৮।  
301.010954

২.০০।

রাণু ভৌমিক। স্বপনচারিণী। কলি-  
কাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭।  
৩.৫০। 891.443

রাত্রি। দ্রঃ আশু চট্টোপাধ্যায়।

রাত্রি যখন নামে। দ্রঃ সুকুমার  
দে সরকার।

রাধা। দ্রঃ তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাধাকৃষ্ণন, সর্বপল্লী। হিন্দুধর্ম,  
স্বর্ণ প্রভা সেন দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, জিজ্ঞাসা,  
১৯৫৮। ৩.০০। 294.504

রাধাগোবিন্দ নাথ। গোড়ীয় বৈষ্ণব-  
দর্শন। কলিকাতা, প্রাচ্যবাণী  
মন্দির। 181.48[1]

রাধারঞ্জন ধর। দ্রঃ মনকুমার, ছদ্ম-  
নাম।

রাণুর বই। দ্রঃ সুলেখা সরকার।

রাম বসু। দৃশ্যের দর্পণে। কলিকাতা,  
গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৬। ১.০০।  
891.441

রামকৃষ্ণ পরমহংস: হিন্দুধর্ম: জীবনী  
১৯৫৮। ১.৫০। 922.945

রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দ গীতাঞ্জলি। দ্রঃ  
বিজয়চণ্ডী রায়।

শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, কলিকাতা।  
স্বামী অভেদানন্দ (কালী-তপস্বী)।  
২য় সং। কলিকাতা, গ্রন্থকার,  
১৯৫৮। ১.৫০। 922.945







লিটন, এডওয়ার্ড জর্জ বালওয়ার।  
 ডঃ বালওয়ার-লিটন, এডওয়ার্ড জর্জ।  
 লীলা মজুমদার। চীনে লণ্ঠন।  
 কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮।  
 ৩.২৫। 891.443  
 লীলাময় দে। মর্ডার চাণক্য নীতি-  
 কথা। রাজমহল, লীলা দে, ১৯৫৫।  
 ১.০০। 891.441  
 লে মিজারেবল। ডঃ পবিত্র গঙ্গো-  
 পাধ্যায়।  
 লেলিন, ভ্রাদিমির ইলিচ। ধর্ম,  
 মন্থম সরকার দ্বারা ইংরাজী হইতে  
 অনূদিত। ২য় সং। কলিকাতা,  
 বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৭।  
 ১.২৫। 204  
 লেশকভ, নিকোলাই সেমোনোভিচ।  
 ন্যাটা, নিশীথেশ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 দ্বারা রূপ ভাষা হইতে অনূদিত।  
 কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮।  
 ২.০০। 891.733  
 লোককথা 398.21  
 লোকসঙ্গীত 784.4  
 লোকসাহিত্য 398  
 লোকসাহিত্যের ত্রিধারা। ডঃ যোগিলাল  
 হালদার।  
 লৌহ : ধাতুবিদ্যা : শিল্প 669.1  
 লৌহ ও ইস্পাত। ডঃ হরেন্দ্রনাথ রায়।  
 লৌহ কপাট। ডঃ জরাসন্ধ, ছদ্মনাম।

শক্তিপদ ভট্টাচার্য, অনুবাদক। ডঃ  
 করেলি, স্তাবরি।  
 শক্তিপদ রাজগুরু। কাজল গাঁয়ের  
 কাহিনী। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টো-  
 পাধ্যায়, ১৯৫৮। ৪.৫০। 891.443

শক্তিপদ রাজগুরু। মায়াদিগন্ত। কলি-  
 কাতা, ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৫৭।  
 ২.০০। 891.443  
 শঙ্করণ নায়ড্রিপাদ, এলমকলটু মনকল।  
 নতুন কেলা, ইংরাজী হইতে অনু-  
 দিত। কলিকাতা, কম্যানিস্ট পার্টি  
 অব ইণ্ডিয়া (পশ্চিমবঙ্গ), ১৯৫৮।  
 ০.৩৭। 954.[1]  
 শঙ্করের মত ও গৌরাদেবের পথ বা  
 জ্ঞান ও ভক্তির সমন্বয়। ডঃ  
 সত্যানন্দ সরস্বতী।  
 শঙ্খলিপি। ডঃ হরিনারায়ণ চট্টো-  
 পাধ্যায়।  
 শচী মথোপাধ্যায়। সম্পর্ক। ২য় সং।  
 কলিকাতা, কালীপদ ঘোষ, ১৯৫৮।  
 ২.০০। 891.443  
 শচীন দত্ত। ফুলপিঁড়ি। কলিকাতা,  
 কবিতা প্রকাশ সংস্থা, ১৯৫৮।  
 ২.০০। 891.441  
 শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়। বাঘা যতীন।  
 কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়ে-  
 টেড, ১৯৫৮। ২.৭৫। 923.254  
 শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়। শরৎচন্দ্রের  
 রাজনৈতিক জীবন। কলিকাতা,  
 ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮।  
 ২.৫০। 928.91443  
 শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জনপদবধু।  
 কলিকাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮।  
 ৪.৫০। 891.443  
 শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জলকন্যার  
 মন। কলিকাতা, নবভারতী,  
 ১৯৫৮। ৩.০০। 891.443  
 শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। সীমাস্বর্ণ।  
 কলিকাতা, অ্যাসোসিয়েটেড পাবলি-  
 শার্স, [ ] ২.৭৫। 891.443

শচীন্দ্রনাথ বসু। সাত সমুদ্র। কলি-  
 কাতা, একক, ১৯৫৮। ৩.০০।  
 891.443  
 শচীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। সঙ্গীত অনু-  
 সন্ধিৎসা, ১ম ভাগ : খেয়াল। হাওড়া,  
 গ্রন্থকার, ১৯৫৪। ৪.০০।  
 780.954  
 শচীন্দ্রনাথবিনোদ চৌধুরী, যুগ্মলেখক।  
 ডঃ পরেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।  
 শচীবিলাস রায়চৌধুরী। ডাকটিকিটের  
 জন্মকথা। কলিকাতা, প্রজ্ঞা,  
 ১৯৫৮। ৬.০০। 383.209  
 শতকিয়া। ডঃ সুবোধ ঘোষ।  
 শতাব্দীর শিশুসাহিত্য। ডঃ খগেন্দ্রনাথ  
 মিত্র।  
 শত্রু জিৎশঙ্কর দাশগুপ্ত। ডঃ সত্যবাদী,  
 ছদ্মনাম।  
 শবরী। ডঃ সুনীলকুমার লাহিড়ী।  
 শব্দার্থ তত্ত্ব। ডঃ রবীন্দ্রকুমার ভট্টা-  
 চার্য।  
 শমিতা বিশ্বাস। উদ্ভুট। কলিকাতা,  
 আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
 81.443  
 শম্ভু মিত্র। পুতুল খেলা। কলিকাতা,  
 সত্যব্রত লাইব্রেরি, ১৯৫৮।  
 ৩.২৫। 891.442  
 শম্ভুনাথ চট্টোপাধ্যায়। দূর তরঙ্গ।  
 কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী,  
 ১৯৫৮। ২.০০। 891.441  
 শরৎ-সাহিত্যের মূলতত্ত্ব। ডঃ হুমায়ুন  
 কবির।  
 শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়। সোনার  
 হরিণ। কলিকাতা, কৃত্তিবাস  
 প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১.৫০।  
 891.441  
 শরৎচন্দ্র, দেশ ও সমাজ। ডঃ  
 সৌম্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বাঙ্গালী  
 ঔপন্যাসিক : জীবনী 928.91443  
 শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বিপ্রদাস।  
 কলিকাতা, এম সি সরকার,  
 ১৯৫৮। ৫.০০। 891.443  
 শরৎচন্দ্র পণ্ডিত : বাঙ্গালী কৌতুক-  
 সাহিত্যিক : জীবনী 928.91447  
 শরৎচন্দ্রের রাজনৈতিক জীবন। ডঃ  
 শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়।  
 শরদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। আলোর নেশা।  
 কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮।  
 ২.৫০। 891.443  
 শরদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। কাঁচামিটে।  
 কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
 ১৯৫৮। ৩.০০। 891.443  
 শরদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। কালকূট।  
 কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
 ১৯৫৮। ৩.০০। 891.443  
 শরদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। কালের মন্দির।  
 ৩য় সং। কলিকাতা, গুরুদাস চট্টো-  
 পাধ্যায়, ১৯৫৮। ৩.৫০। 891.443  
 শরদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। তুমি সঙ্কর  
 মেঘ। কলিকাতা, নিউ এজ,  
 ১৯৫৮। ৫.৫০। 891.443  
 শরদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। বন্ধু। ৫ম সং।  
 কলিকাতা, গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,  
 ১৯৫৮। ১.৭৫। 891.442  
 শশধর দত্ত। অনঙ্গরঞ্জে মোহন। কলি-  
 কাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস,  
 ১৯৫৮। ২.০০। 891.443  
 শশধর দত্ত। ব্যাঘ্রসাহসী মোহন।  
 কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং  
 হাউস, ১৯৫৮। ২.০০। 891.443  
 শশধর দত্ত। মোহন। ৬ষ্ঠ সং।  
 কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং  
 হাউস, ১৯৫৮। ২.০০। 891.443



শশধর দত্ত। রমা-হার মোহন। ৬ষ্ঠ  
সং। কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং  
হাউস, ১৯৫৮ ২.০০। 891.443

শশধর দত্ত। রমার দাবী। ৩য় সং।  
কলিকাতা, শিশির পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৮। ২.০০। 891.443

শশাঙ্কশেখর বাগচী। শিশু রচনা,  
শশাঙ্কশেখর বাগচী এবং আরতি  
দেবী রচিত। কলিকাতা,  
মডার্ণ বুক এজেন্সি, ১৯৫৮।  
১.৫০। 491.4482

শশাঙ্কশেখর বাগচী, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
অশোকনাথ শাস্ত্রী।

শশাঙ্কশেখর বাগচী, সংশোধক। দ্রঃ  
রথুনাথ চট্টোপাধ্যায়।

শশাঙ্কশেখর বাগচী, সম্পাদক। দ্রঃ  
বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শশিভূষণ দাশগুপ্ত। ছোটদের বাল্মীকি  
রামায়ণ। কলিকাতা, শিশু সাহিত্য  
সংসদ, ১৯৫৮। ২.০০। 891.443

শশিভূষণ দাশগুপ্ত। ত্রয়ী। ২য় পরি-  
বর্তিত সং। কলিকাতা, মিত্রালয়,  
১৯৫৭। ৬.০০। 891.2101

শশিভূষণ দাশগুপ্ত। ব্যাঙ ও বন্যা।  
কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ৩.০০। 891.444

শস্য : সংরক্ষণ : কৃষি 632

শান্তধর্ম : হিন্দুধর্ম 294.5[1]

শান্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা। দ্রঃ  
জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী।

শান্তশীল দাশ। পরিক্রমণ। কলিকাতা,  
তুলি-কলম, ১৯৫৫। ২.০০।  
891.441

শান্তশীল দাশ। মনের মতন। কলি-  
কাতা, তুলি-কলম, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
891.443

শান্তা দেবী। সাত রাজার ধন, শান্তা  
দেবী এবং সীতা দেবী রচিত। ২য়  
সং। কলিকাতা, শোভনা প্রকাশনী,  
১৯৫৬। ১.০০। 891.443

শান্তির নব দিগন্ত। দ্রঃ বাওলগ,  
চেস্টার।

শান্তিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়। তিমিরা-  
ভিসার। কলিকাতা, নবভারতী,  
১৯৫৬। ৫.০০। 891.443

শান্তিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক।  
দ্রঃ ৫সুইগ, স্টিফান।

শারদীয়া। দ্রঃ বিভূতিভূষণ মুখো-  
পাধ্যায়।

শারীরতত্ত্ব : চিকিৎসাবিজ্ঞান 612

শাসনব্যবস্থা 350

শাস্ত্র-সংগ্ৰহ, বাইবেলের সারসংগ্রহ।  
দ্রঃ বাইবেল, বাঙ্গালা।

শিকার 799.2

শিক্ষকতা 371

শিক্ষণ 371

শিক্ষা 370

শিক্ষাতত্ত্ব। দ্রঃ যোগেন্দ্রনাথ চট্টো-  
পাধ্যায়।

শিক্ষালয় : শিক্ষা 370

শিখধর্ম 294.5[1]

শিতিকণ্ঠ সেনগুপ্ত। পাথের।  
কলিকাতা, শরণ পুস্তকালয়, ১৯৫৬।  
৩.০০। 104

শিতিকণ্ঠ সেনগুপ্ত। সামাজিক ও  
নাগরিক স্বাস্থ্য। কলিকাতা,  
শরণ পুস্তকালয়, [ 613  
১.০০।

শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক।  
দ্রঃ বিজয়বিহারী বসু।

শিবনাথ চক্রবর্তী। অর্থতত্ত্ব। ২য়  
সং। কলিকাতা, মডার্ণ বুক  
এজেন্সি, ১৯৫৭। ৯.০০। 330

শিবনাথ চক্রবর্তী। ধনবিজ্ঞান ও  
পৌরবিজ্ঞান। কলিকাতা, মডার্ণ  
বুক এজেন্সি, ১৯৫৮। ৬.০০।  
330

শিবপুরাণ 294.5[1]

শিবরাম চক্রবর্তী। আমার তালুক  
শিকার। কলিকাতা, বিদ্যোদয়,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891.443

শিবরাম চক্রবর্তী। চক্রবর্তীরা কঙ্কু  
হয়। কলিকাতা, সাহিত্য ভবন,  
১৯৫৮। ২.২৫। 891.443

শিবরাম চক্রবর্তী। জন্মদিনের হাসি-  
খুসি। কলিকাতা, সুনির্মল-  
সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ২.৫০।  
891.443

শিবরাম চক্রবর্তী। প্রাণকেষ্টের কীতি।  
কলিকাতা, রাইটার্স কণ্ঠার, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.443

শিবরাম চক্রবর্তী। রসময় যার নাম।  
নিমতা (২৪-পরগণা), রেবা  
বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১.৫০।  
891.443

শিবরাম চক্রবর্তী। স্বামী মানেই  
আসামী। কলিকাতা, রাইটার্স  
কণ্ঠার, [ 891.443  
২.৫০।

শিবলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাকবি  
রঙ্গলাল। কলিকাতা, গ্রন্থকার  
১৯৫৮। ৫.০০। 928.91441

শিবানন্দ সরস্বতী, সম্পাদক। দ্রঃ  
উপনিষদ—ঈশাবাশ্যোপনিষদ।

শিবানন্দ সরস্বতী (মেদিনীপুর)।  
ঈশ্বর-চিন্তন ও পূজন। মেদিনীপুর,  
মনোরমা সিংহ, ১৯৫৭। ১.০০।  
294.5[1]

শিবানন্দ সরস্বতী (মেদিনীপুর)।  
কর্তব্য। বরনতপুর (মেদিনীপুর),  
মণিমালা দেবী, [ 294.504  
০.৫০।

শিবানন্দ সরস্বতী (মেদিনীপুর)।  
পূর্ণব্রহ্ম রাম ও রামনাম মহিমা।  
মেদিনীপুর। 294.5[1]

শিবানন্দ সরস্বতী (মেদিনীপুর)।  
সুগম সাধন-পন্থা, ৪র্থ খণ্ড।  
মেদিনীপুর, অনিলকুমার মাইতি  
এবং অন্যান্য, ১৯৫৭। ৩.০০।  
294.504

শিবানন্দ, স্বামী। খাদ্য-নীতি এবং  
শিশুপালন বিধি। কামাখ্যা,  
উমাচল প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১.২৫।  
641.1

শিবানন্দ, স্বামী। যোগবলে রোগ-  
আরোগ্য। ৩য় সংশোধিত সং।  
কলিকাতা, উমাচল প্রকাশনী,  
১৯৫৭। ৫.৫০। 613.7[1]

শিবেন চট্টোপাধ্যায়। চৈতন্য।  
কলিকাতা, প্রান্তিক, ১৯৫৭।  
১.০০। 891.441

শিলাদিত্য, ছদ্মনাম। [দীনেশচন্দ্র  
বন্দ্যোপাধ্যায়]। পরকীয়া। কলি-  
কাতা, রানী বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮।  
২.৭৫। 891.443

শিলানগরের রানী। দ্রঃ দেবকুমার  
ঘোষ।

শিল্প ও সাহিত্যপ্রসঙ্গে মার্কস—  
এঙ্গেলস—লেনিন। কলিকাতা,  
ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৮।  
৩.০০। 804

শিল্পপতির আসন। দ্রঃ হলি,  
ক্যামেরন। 927

শিল্পী : জীবনী 660/680



শিশিরকুমার, ব্রহ্মচারী, সম্পাদক।  
ডঃ কুলদানন্দ ব্রহ্মচারী।

শিশিরকুমার দাস, যুগ্মলেখক। ডঃ  
সত্যেন্দ্রনাথ সেন।

শিশিরকুমার নিয়োগী। গল্পে  
মেঘনাদবধ। কলিকাতা, এ  
মুখার্জি, ১৯৫৮। ১.১২।  
491-4486

শিশিরকুমার নিয়োগী। সহজ কৃতি-  
বাসী রামায়ণ। কলিকাতা,  
জিজ্ঞাসা, ১৯৫৭। ৩.৫০।  
891-441

শিশিরকুমার নিয়োগী, অনুবাদক।  
ডঃ রামায়ণ।

শিশিরকুমার মিত্র। কানুর কীতি।  
এয় সং। কলিকাতা, শিশির  
পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
891-443

শিশিরপ্রসাদ সর্বাধিকারী : সামরিক  
কর্মচারী : জীবনী 923-554

শিশিরপ্রসাদ সর্বাধিকারী। আভি লে  
বাংগদাদ (প্রথম মহাযুদ্ধের  
খানিকটা)। কলিকাতা, গ্রন্থকার,  
১৯৫৮। ৩.০০। 923-554

শিশিরবিন্দু। ডঃ সমীরকুমার গুপ্ত  
শিশু কবিতা। ডঃ রক্ষিতকুমার  
দাস, সঙ্কলক।

শিশু রচনা। ডঃ শশীকুমার  
বাগচী।

শিশুদের মহাভারত। ডঃ সৌরীন্দ্র-  
নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুদের রামায়ণ। ডঃ সৌরীন্দ্রনাথ  
বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুবোধ বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও রচনা।  
ডঃ জাহ্নবীশেখর শতপতি।

শুক্লপক্ষ। ডঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র।

শুদ্ধসত্ত্ব বস্তু। জীবন সম্পর্কিত।  
কলিকাতা, বাঙ্কময়, ১৯৫৮।  
২.০০। 891-441

শুধু গল্প নয়। ডঃ গোপীনাথ  
হালদার, সম্পাদক।

শুধু তিনবার। ডঃ টুর্গেনিভ,  
ইতান সেরগিভিচ।

শুন বরনারী। ডঃ সুবোধ ঘোষ।  
শুভবিবাহ। ডঃ বিজয়মাধব মুখো-  
পাধ্যায়।

শুভাবর্তন। ডঃ ওয়েস্ট, জেসামিন।

শুভায় ভবতু। ডঃ কালিকানন্দ,  
অবধূত।

শৃংখলিত। ডঃ প্রতাপচন্দ্র চন্দ্র।

শেখরপীয়ার, উইলিয়াম। অ্যাজ ইউ  
লাইক ইট, সুনীলকুমার চট্টো-  
পাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, মর্ডান  
বুক এজেন্সি, ১৯৫৭। ২.৫০।  
822-3

শেফালী নন্দী। সাগরে হাওরে।  
কলিকাতা, পপুলার লাইব্রেরি,  
১৯৫৮। ৩.৫০। 891-443

শেফালী নন্দী, অনুবাদিকা। ডঃ  
কোপতিয়েভা, আন্তনিয়া দ্মি-  
ত্রিয়েভনা।

শেষ অঙ্কে পম্পাই। ডঃ বালওয়ার-  
লিটন এডওয়ার্ড জর্জ।

শেষ বৈঠক। ডঃ উপেন্দ্রনাথ  
গঙ্গোপাধ্যায়।

শেষ সওয়াত। ডঃ নজরুল ইসলাম,  
কাজি।

শৈল চক্রবর্তী। গাড়ী ঘোড়ার গল্প।  
কলিকাতা, চণ্ডীচরণ দাস, ১৯৫৮।  
১.০০। 385

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়। কয়লা  
কুঠির দেশ। কলিকাতা, বেঙ্গল  
পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৩.৫০।  
891-443

শৈলবালা ঘোষ। অনন্তের পথে।  
হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস,  
১৯৫৭। ২.৫০। 891-443

শৈলবালা ঘোষ। বিপত্তি। হাওড়া,  
ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮।  
৫.০০। 891-443

শৈলেন ভট্টাচার্য। মহাশূন্যের  
পথে। কলিকাতা, নবাবরূপ,  
১৯৫৮। ২.৫০। 629-14353[1]

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস। অমর কাহিনী।  
কলিকাতা, মহাভারতী গ্রন্থভবন,  
১৯৫৭। ১.২৫। 891-443

শৈলেন্দ্রনারায়ণ ঘোষাল। আলোক-  
তীর্থ, ১ম ভাগ। মেদিনীপুর,  
বঙ্কিম চৌধুরী, ১৯৫৮। ৭.০০।  
294-504

শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক।  
ডঃ গান্ধী, মোহনদাস করমচাঁদ।

শৈশব, কৈশোর, যৌবন। ডঃ  
টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ।

শোভাকর চট্টোপাধ্যায়। রাষ্ট্রনীতি  
ও ভারত-রাষ্ট্র। সংশোধিত সং।  
কলিকাতা, মেট্রেরী পাবলিশার্স,  
১৯৫৬। [ ]। 342-54

শোভাকর চট্টোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক।  
ডঃ বিমলচন্দ্র দাশগুপ্ত।

শ্যামলী দাশগুপ্ত। ময়রপঙ্খী নাও।  
কলিকাতা, আর্ট ইউনিয়ন, [ ]।  
০.৭৫। 891-443

শ্যামসুন্দর নাটক। ডঃ দ্বিজপদ  
গোস্বামী।

শ্যামাপ্রসাদ আচার্য। তেল-নুন-কড়ি।  
কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা,  
১৯৫৭। ০.২৫। 491-4486

শ্যামাপ্রসাদ সরকার, যুগ্মসম্পাদক।  
ডঃ সুনীল দত্ত, সম্পাদক। 331

শ্রম : অর্থশাস্ত্র 331

শ্রমিক : অর্থশাস্ত্র 199-54[1]

শ্রীঅরবিন্দ : দর্শন  
শ্রীঅরবিন্দ। চিন্তা-কণা দৃষ্টি নিমেষ,  
নলিনীকান্ত গুপ্ত দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। পণ্ডিচেরী, শ্রীঅরবিন্দ  
আশ্রম, ১৯৫৮। ০.৭৫। 181-404

শ্রীকুমার আচার্য। ইউরোপের  
ইতিহাস, ১৮৫৩-১৮১৫। কলি-  
কাতা, নবভারত, ১৯৫৭। ৬.০০।  
940-2

শ্রীখেলোয়াড়, ছদ্মনাম [পুষ্পেন  
সরকার]। ঘরে বসে খেলো।  
কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
৩.৫০। 793-7

শ্রীধাম কামারপুকুর। ডঃ তেজসানন্দ,  
স্বামী।

শ্রীপতি দে। রসায়নের গোড়ার  
কথা, ১ম ভাগ। কলিকাতা,  
মর্ডান বুক এজেন্সি, ১৯৫৮।  
২.৫০। 540

শ্রীপতিকুমার মিশ্র, সম্পাদক। ডঃ  
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

শ্রীপারবত, ছদ্মনাম। [প্রবীরকুমার  
গোস্বামী]। বাড়ি খামবে। কলি-  
কাতা, গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৮। ২.৫০।  
891-443

শ্রীবাসব, ছদ্মনাম। [রাসবিহারী  
মণ্ডল]। এক মঠে মাটি।  
কলিকাতা, বিশ্ববাণী, ১৯৫৮।  
৪.০০। 891-443



শ্রীমতী আর্ভের। দ্রঃ তরু দত্ত।  
 “শ্রীমা” (শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, পণ্ডি-  
 চেরী)। ছোটদের গল্প, সমীর-  
 কান্ত গুপ্ত দ্বারা ফরাসী হইতে  
 অনূদিত। ২য় সং। পণ্ডিচেরী,  
 শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৫৮।  
 ১.৫০। ৪৪৩.৯  
 শ্রীযুধাজিৎ, ছদ্মনাম। রাগ-বিরাগ।  
 কলিকাতা, বুক ব্যাঙ্ক, ১৯৫৮।  
 ৩.৫০। ৪৪৩.৯  
 শ্রীলতা চট্টরাজ। মালা। কলি-  
 কাতা, বি কে চট্টরাজ, [ ]।  
 ২.০০। ৪৪৩.৯  
 শ্রীশচন্দ্র দাস। সাহিত্য সন্দর্শন।  
 ৩য় পরিবর্তিত সং। কলিকাতা,  
 অর্জুন দাস এবং নন্দিনী দাস,  
 ১৯৫৭। ৬.০০। ৪০৪  
 শ্রীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। অন্তর-  
 নিবাস। আলিপুরদুয়ার (জলপাই-  
 গুড়ি), দেবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়,  
 ১৯৫৭। ১.০০। ৪৪৩.৯  
 শ্রীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রীতি-  
 মুক্তি। আলিপুরদুয়ার (জলপাই-  
 গুড়ি), প্রহরকার, ১৯৫৮। ২.২৫।  
 ৪৪৩.৯  
 শ্রীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সত্যের  
 সন্ধান। আলিপুরদুয়ার (জলপাই-  
 গুড়ি), দেবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়,  
 ১৯৫৮। ১.৫০। ৯১৫.৪  
 ...শ্রেষ্ঠ কবিতা। দ্রঃ কুমুদরঞ্জন  
 মল্লিক।  
 ...শ্রেষ্ঠ কবিতা। দ্রঃ সুনির্মল  
 বসু।  
 ...শ্রেষ্ঠ কবিতা। দ্রঃ হুইটম্যান,  
 ওয়াল্ট।  
 শ্বাসব্যবস্থা : ব্যাধি ৬১৬.২  
 শ্বেতবহি। দ্রঃ রাইমোহন সাহা।

ষোড়শ শতকের বাঙ্গালা সাহিত্য।  
 দ্রঃ ত্রিপুরাশঙ্কর সেন।  
 সংগ্রহ : সাহিত্য ৪০৪.৮  
 সংবিধানিক আইন ৩৪২  
 সংস্কৃত দূতকাব্য। দ্রঃ আকাশবাণী।  
 সংস্কৃত ব্যাকরণ উপক্রমণিকা। দ্রঃ  
 ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।  
 সংস্কৃত ব্যাকরণ উপক্রমণিকা ও  
 অনুবাদ-শিক্ষা। দ্রঃ কৃষ্ণগোপাল  
 গোস্বামী।  
 সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা।  
 দ্রঃ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।  
 সংস্কৃত ভাষা ৪৭১.২  
 সংস্কৃত সাহিত্য ৪৭১.২  
 সংস্কৃত সাহিত্যের গল্প। দ্রঃ  
 পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।  
 সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা। দ্রঃ  
 বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য।  
 সঙ্গীত ৭৪০  
 সঙ্গীত অনুসন্ধিৎসা। দ্রঃ শচীন্দ্রনাথ  
 ভট্টাচার্য।  
 সঙ্গীত ও সংস্কৃতি : ভারতীয় সঙ্গীতের  
 ইতিহাস। দ্রঃ প্রজ্ঞানন্দ,  
 স্বামী।  
 সঙ্গীত পরিচয়। দ্রঃ উমা দে।  
 সঙ্গীতজ্ঞ : জীবনী ৯২৭.৪  
 সঙ্গীতের বাঙ্কারে। দ্রঃ প্রণয়  
 গোস্বামী।  
 সচিত্র যৌন সমস্যা। দ্রঃ কৃষ্ণগোপাল  
 ভট্টাচার্য।  
 সচিত্র স্বাস্থ্য-সমাজ কথা। দ্রঃ  
 অরুণকুমার চট্টোপাধ্যায়।

সজনীকান্ত দাস। পঁচিশে বৈশাখ।  
 ৩য় সং। কলিকাতা, রঞ্জন,  
 ১৯৫৭। ১.৫০। ৪৪৩.৯  
 সজনীকান্ত দাস, সম্পাদক। দ্রঃ  
 রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী।  
 সঞ্চয়ন : ব্যক্তিগত আয় ৩৩৭.৪৩  
 সঞ্চয়ন। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।  
 কলিকাতা, পশ্চিমবঙ্গীয় জাতীয়  
 সঞ্চয়ন সংস্থা, ১৯৫৮। [ ]  
 ৩৩৭.৪৩[১]  
 সঞ্জয় ভট্টাচার্য। অপরা। কলি-  
 কাতা, নিউ স্ক্রিপ্ট, ১৯৫৮।  
 ৩.০০। ৪৪৩.৯  
 সঞ্জয় ভট্টাচার্য। তিন চরিত্র।  
 কলিকাতা, সবিতা প্রকাশ ভবন,  
 ১৯৫৮। ৩.০০। ৪৪৩.৯  
 সঞ্জয় ভট্টাচার্য। মহাকাব্য। কলি-  
 কাতা, সবিতা প্রকাশ ভবন,  
 ১৯৫৮। ২.০০। ৪৪৩.৯  
 সঞ্জয় ভট্টাচার্য। সবিতা। কলি-  
 কাতা, সবিতা প্রকাশ ভবন, ১৯৫৮।  
 ১.০০। ৪৪৩.৯  
 সঞ্জয় ভট্টাচার্য। স্মৃতি। কলি-  
 কাতা, শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৮।  
 ৩.০০। ৪৪৩.৯  
 সংসদী, ছদ্মনাম, অনুবাদক। দ্রঃ  
 ভগবদ্গীতা।  
 সত্যকুমার নাগ। ফসলের রোগ ও  
 তার প্রতিকার। কলিকাতা,  
 অশোক গোস্বামী, ১৯৫৮। ০.৭৫।  
 ৬৩২  
 সত্যীকুমার নাগ। ভারত আমার।  
 কলিকাতা, শিক্ষা অধিকর্তা,  
 ১৯৫৭। ০.২৫। ৪৪৩.৯

সত্যীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। গল্প  
 মঞ্জরী। কলিকাতা, রঞ্জন, ১৯৫৭।  
 ২.৫০। ৪৪৩.৯  
 সত্যবদ্যি, ছদ্মনাম। [শত্রু জিৎসংকর  
 দাশগুপ্ত]। সত্যবদ্যির গল্প।  
 কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
 ১৯৫৮। ২.৫০। ৪৪৩.৯  
 সত্যবদ্যির গল্প। দ্রঃ সত্যবদ্যি,  
 ছদ্মনাম।  
 সত্যকিন্দ্র বিদ্যাস, যুগ্মলেখক।  
 দ্রঃ রসময় মিত্র।  
 সত্যচরণ ঘোষ। আভরণ। কলি-  
 কাতা, সন্ত বোম্ব, ১৯৫৭।  
 ৩.০০। ৪৪৩.৯  
 সত্যচরণ ঘোষ। পথের মানুষ।  
 কলিকাতা, সন্ত বোম্ব, ১৯৫৭।  
 ২.২৫। ৪৪৩.৯  
 সত্যচরণ চক্রবর্তী। ভাই ভাই।  
 ৪র্থ সং। কলিকাতা, শিশির  
 পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১.০০।  
 ৪৪৩.৯  
 সত্যনারায়ণ ভট্টাচার্য, সম্পাদক।  
 দ্রঃ কৃষ্ণরাম দাস।  
 সত্যব্রত মৈত্র। মনে মনে। কলি-  
 কাতা, মুখার্জি বুক হাউস, ১৯৫৮।  
 ২.০০। ৪৪৩.৯  
 সত্যমিথ্যা। দ্রঃ গৌরানন্দ বন্দ্যো-  
 পাধ্যায়।  
 সত্যরঞ্জন সেন, সঙ্কলক। প্রবাদ-  
 রত্নাকর, ১ম খণ্ড। কলিকাতা,  
 মণ্ডল প্রেস, [ ]। ৩.৫০।  
 ৪৪৩.৯  
 সত্যানন্দ রায়। ভারতীয় শাসনবিধি,  
 সত্যানন্দ রায় এবং অজিতকুমার-  
 রায় রচিত। ২য় সং। কলি-  
 কাতা, গ্লোব লাইব্রেরি, ১৯৫৬।  
 ১.০৬। ৩৫৪.৫৪



সত্যানন্দ সরস্বতী। শঙ্করের মত ও  
গৌরান্দের পথ বা জ্ঞান ও ভক্তির  
সমন্বয়। হালিসহর (২৪-পর-  
গণা), শ্রীশ্রীনিগমানন্দ সারস্বত  
আশ্রম, ১৯৫৮। ১.০০। ১৮১-৪৪  
সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্ত। নূতন মাধ্যমিক  
গণিত, সত্যেন্দ্রনাথ গুপ্ত এবং নিত্য-  
গোপাল চট্টোপাধ্যায় রচিত। ২য়  
সং। কলিকাতা, হেমচন্দ্র বিশ্বাস,  
১৯৫৪। ১.৫৬। ৫১১  
সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার। ছেলেদের  
বিবেকানন্দ। ৬ষ্ঠ সং। কলি-  
কাতা, আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
১.২৫। ৯২২-৭৪৫  
সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার। বিবেকানন্দ  
চরিত। ৯ম সং। কলিকাতা,  
আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
৫.০০। ৯২২-৭৪৫  
সত্যেন্দ্রনাথ মিত্র। রচনা-মুকুল।  
কলিকাতা, দেব লাইব্রেরি, ১৯৫৭।  
১.০০। ৪৯১-৪৪৪২  
সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। নিরবদ্য।  
২৪-পরগণা, গ্রন্থকার, ১৯৫৬।  
১.৫০। ৮৯১-৪৪১  
সত্যেন্দ্রনাথ সেন। অর্থশাস্ত্র-পরিচয়,  
সত্যেন্দ্রনাথ সেন এবং শিশির-  
কুমার দাস রচিত। ৩য় সং।  
কলিকাতা, বুকল্যাণ্ড, ১৯৫৮।  
৯.০০। ৩৩০  
সত্যেন্দ্রনাথ সেন। ধনবিজ্ঞান ও  
পৌরনীতি। ২য় সং। কলি-  
কাতা, বুকল্যাণ্ড, ১৯৫৮। ৯.০০।  
৩৩০  
সত্যেন্দ্রনাথ সেন। পৌরনীতি।  
১১শ সং। কলিকাতা, বুকল্যাণ্ড,  
১৯৫৮। ৯.০০। ৩২০-৭[১]  
সত্যের সন্ধান। ডঃ শ্রীশচন্দ্র  
বন্দ্যোপাধ্যায়।

শ্রীশ্রীসদগুরু মহিমা, ২য় খণ্ড।  
ডঃ কুলদানন্দ ব্রহ্মচারী।  
সদানন্দ। (শ্রীশ্রী) দরবেশজি  
প্রসঙ্গ। কলিকাতা, লীলাময়ী  
মিত্র, ১৯৫৮। ৩.০০। ৯২২-৭৪৫  
সনেটের আলোকে মধুসূদন ও  
রবীন্দ্রনাথ। ডঃ জগদীশ ভট্টা-  
চার্য।  
সন্তোষকুমার ঘোষ। পরমায়ু। কলি-  
কাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ৩.৫০।  
৮৯১-৪৪৩  
সন্তোষকুমার মুখোপাধ্যায়। কুমকুম।  
কলিকাতা, শরণ্য পুস্তকালয়, ১৯৫৮।  
৪৯১-৪৪৪৬  
সন্তোষকুমার মুখোপাধ্যায়। মুর্গী  
পালন। কলিকাতা, কৃষি গো-  
পালন শিল্প শিক্ষালয়, [ ]।  
৮.০০। ৬৩৬-৫  
সন্তোষকুমার মুখোপাধ্যায়। স্বাস্থ্য-  
কথা। কলিকাতা, শরণ্য পুস্তকালয়,  
১৯৫৮। ১.০০। ৬১৩  
সন্তোষরঞ্জন সেনগুপ্ত, সম্পাদক।  
ডঃ বর্ষপঞ্জী।  
সন্দীপন পাঠশালা। ডঃ তারাকঙ্কর  
বন্দ্যোপাধ্যায়।  
সন্ধ্যামণি। ডঃ কালিদাস রায়।  
সপ্তপঞ্চ। ডঃ পরিমল গোস্বামী।  
সপ্তপদী। ডঃ তারাকঙ্কর বন্দ্যো-  
পাধ্যায়।  
সপ্তরঞ্জনী বা সেতার সাধনা। ডঃ  
জিতেন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত।  
সবার দেবতা। ডঃ ব্রজেন্দ্রকুমার দে।  
সবিতা। ডঃ সঞ্জয় ভট্টাচার্য।  
সবুজশিখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।  
কলিকাতা, সবুজশিখা, ১৯৫৮।  
৬.০০। ০৫৯-৭১৪৪

সবুজসার্থী, ছদ্মনাম। ছেলেদের নজ-  
রুল। কলিকাতা, নবগ্রন্থ নিকেতন,  
১৯৫৬। ১.২৫। ৯২৮-৭১৪৪১  
সব্যসাচী, ছদ্মনাম। [নীরদচন্দ্র  
মজুমদার]। টারজান ইন ওয়াগার  
ল্যাণ্ড। কলিকাতা, দেব সাহিত্য  
কুটির, ১৯৫৮। ১.২৫। ৮৯১-৪৪৩  
সভিন, সেরগেজ আলেকজান্দ্রোভিচ  
ফুটবলের কলাকৌশল, এস  
সভিন এবং এম সুসকভ  
রচিত; রথীন্দ্র সরকার এবং  
অরুণাচল বসু দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
প্রোমোটাস পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
৩.৫০। ৭৯৬-৩৩  
সভ্যতা : ইতিহাস ৯০১  
সমকালীন শ্রেষ্ঠ ব্যঙ্গ কবিতা। ডঃ  
কুমারেশ ঘোষ, সম্পাদক। ৩৩৪  
সমবায় : অর্থশাস্ত্র  
সমর ঘোষ। ব্ল্যাক-আউট। কলি-  
কাতা, বর্ষপঞ্জী পাবলিশিং হাউস,  
১৯৫৭। ৫.০০। ৮৯১-৪৪৩  
সমরেন্দ্রনাথ সেন। বিজ্ঞানের ইতিহাস,  
২য় খণ্ড। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান  
অ্যাসোসিয়েশন ফর দি কালিট-  
ভেশন অব সায়েন্স, ১৯৫৮।  
১২.০০। ৫০৭  
সমরেশ বসু। ত্রিধারা। কলিকাতা,  
ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
৮.০০। ৮৯১-৪৪৩  
সমরেশ বসু। ভানুমতী। কলিকাতা,  
নিও-লিট, [ ]। ৮.৫০।  
৮৯১-৪৪৩  
সমষ্টি-উন্নয়ন : জাতীয় পরিকল্পনা  
৩০৭-২৩  
সমষ্টি-উন্নয়ন পরিকল্পনা। ডঃ  
নেহরু, জওহরলাল।

সমাচার চক্রবর্তী। সাধ্বী-চারিত।  
আগরতলা, জ্যোৎস্নারানী দাসগুপ্ত,  
১৯৫৭। ১.৫০। ৯২০-৭  
সমাজ ও নাগরিক জ্ঞান। ডঃ  
ভুবনমোহন ভট্টাচার্য।  
সমাজ ও সংস্কৃতি। ডঃ বিমলচন্দ্র  
দাশগুপ্ত। ৩৬০  
সমাজকল্যাণ ৩০৭-২  
সমাজপরিকল্পনা ৩০০  
সমাজবিজ্ঞান  
সমাজবিদ্যা। ডঃ বিনয় ঘোষ। ৭২৩-৬  
সমাজসংস্কারক : জীবনী ৩৬০  
সমাজসেবা ৭২৩-৬  
সমাজসেবী : জীবনী  
সমীরকান্ত গুপ্ত, অনুবাদক। ডঃ  
“শ্রীমা” (শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম,  
পাণ্ডুচেরী)।  
সমীরকুমার গুপ্ত। শিশির বিন্দু।  
কলিকাতা, স্বাক্ষর, ১৯৫৮।  
১.০০। ৮৯১-৪৪১  
সমীরেশ দাশগুপ্ত। অলঙ্কার পরিচয়।  
কলিকাতা, এস রায়, ১৯৫৭।  
১.৫০। ৮০৮  
সমুদ্র থেকে আকাশ। ডঃ অমিতাভ  
দাশগুপ্ত।  
সমুদ্রগুপ্ত, ছদ্মনাম। [পূর্ণেন্দ্রশেখর  
পত্রী]। নানা কাজের কথা।  
কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
০.৫০। ৪৯১-৪৪৪৬  
সমুদ্রগুপ্ত, ছদ্মনাম। [পূর্ণেন্দ্রশেখর  
পত্রী]। মানুষের মত মানুষ।  
কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
০.৬২। ৪৯১-৪৪৪৬  
সম্পর্ক। ডঃ শচী মুখোপাধ্যায়।  
সরস্বালা দেবী, সঙ্কলিকা। ডঃ  
নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।



|                              |                                                                                  |               |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| সরল গণিত।                    | ডঃ অজয়গোপাল রায়।                                                               |               |
| সরল গণিত।                    | ডঃ প্রফুল্লচন্দ্র দাশগুপ্ত।                                                      |               |
| সরল গণিত।                    | ডঃ যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী।                                                         |               |
| সরল গণিত।                    | ডঃ সুধাংশুভূষণ নাথক।                                                             |               |
| সরল জ্যামিতি।                | ডঃ ক্ষেত্রমোহন বসু।                                                              |               |
| সরল বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও রচনা। | ডঃ অমিয় সেন।                                                                    |               |
| সরল সংস্কৃত অনুবাদশিক্ষা।    | ডঃ রামজীবন ভট্টাচার্য।                                                           |               |
| সরলা দেবী চৌধুরাণী : জীবনী   | 920-7                                                                            |               |
| সরলা দেবী চৌধুরাণী।          | জীবনের ঝরাপাতা। কলিকাতা, সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮।                                     | ৪.০০। 920-7   |
| সরিৎ শর্মা, যুগ্মলেখক।       | ডঃ রঘুনাথ চট্টোপাধ্যায়।                                                         |               |
| সরোজ আচার্য।                 | সাহিত্য রুচি। কলিকাতা, ন্যাশনাল পাবলিশার্স, [ ]।                                 | ৩.০০। 891-444 |
| সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।        | কুয়াশার রঙ। কলিকাতা, নতুন সাহিত্য-ভবন, ১৯৫৮।                                    | ২.৫০। 891-443 |
| সরোজকুমার দত্ত, অনুবাদক।     | ডঃ টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ।                                                    |               |
| সরোজকুমার রায়চৌধুরী।        | গৃহ-কপোতী। কলিকাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৭।                                             | ৩.৫০। 891-443 |
| সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণ।         | হিন্দুসাধনা, স্বর্ণপ্রভা সেন দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা, জিজ্ঞাসা, ১৯৫৮। | ৩.০০। 294-504 |

|                                      |                                                                                       |                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| সলিল সেন।                            | নরেন্দ্রনাথ মিত্রের দূরভাষিণী, সলিল সেন দ্বারা নাট্যীকৃত। কলিকাতা, এম সি সরকার, ১৯৫৮। | ২.০০। 891-442   |
| সহচরী।                               | ডঃ রতীশচন্দ্র দাস।                                                                    |                 |
| সহজ কৃতিবাসী রামায়ণ।                | ডঃ শিশিরকুমার নিয়োগী।                                                                |                 |
| সহজ জ্যামিতি।                        | ডঃ নগেন্দ্রনাথ মজুমদার।                                                               |                 |
| সহজ বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও রচনা।         | ডঃ অমূল্যকৃষ্ণ সেন।                                                                   |                 |
| সহজ ব্যাকরণ ও রচনা।                  | ডঃ বিভূতিভূষণ ভট্ট।                                                                   |                 |
| সহজ সেলাই ও কাটিং শিক্ষা।            | ডঃ হিরণ্যায়ী চৌধুরাণী।                                                               |                 |
| সাগরে হাওরে।                         | ডঃ শেফালী নন্দী।                                                                      |                 |
| সাতপাক।                              | ডঃ দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়।                                                           |                 |
| সাতরাজার ধন।                         | ডঃ শান্তা দেবী।                                                                       |                 |
| সাতরাজ্য।                            | ডঃ সুকুমার দে সরকার।                                                                  |                 |
| সাতসমুদ্র।                           | ডঃ শচীন্দ্রনাথ বসু।                                                                   |                 |
| সাধনকুমার ভট্টাচার্য।                | বুদ্ধদেব রচিত। কলিকাতা, জিজ্ঞাসা, [ ]।                                                | ১.৫০। 891-44201 |
| সাধনকুমার ভট্টাচার্য, অনুবাদক।       | ডঃ সোফোক্লিস।                                                                         |                 |
| সাধনা দেবী, অনুবাদিকা।               | ডঃ ফ্রেন, সিটফেন।                                                                     |                 |
| সাধনা দেবী, ব্রহ্মচারিণী, সম্পাদিকা। | ডঃ স্বরূপানন্দ পরমহংস।                                                                |                 |
| সাধনা সোম, অনুবাদিকা।                | ডঃ প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ।                                                                | 001             |
| সাধারণ জ্ঞান                         |                                                                                       |                 |

|                                 |                                                                                                      |               |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| সাধারণ জ্ঞানের কথা।             | ডঃ গুরুসদয় দেব।                                                                                     |               |
| সাধারণবিষয়ক প্রবন্ধ            | 040                                                                                                  |               |
| সাধ্বী-চরিত।                    | ডঃ সমাচার চক্রবর্তী।                                                                                 |               |
| সাবিত্রী ঘোষাল, অনুবাদিকা।      | ডঃ চুকোভস্কি, কর্নেই ইভানোভিচ।                                                                       |               |
| সাবিত্রী ঘোষাল, অনুবাদিকা।      | ডঃ টলস্টয়, লিও নিকোলায়েভিচ।                                                                        |               |
| সাবিত্রী রায়।                  | পাকাধানের গান, ৩য় ভাগ। কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৮।                                                    | ৫.০০। 891-443 |
| সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়।  | কাব্য-সঞ্চয়। কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী, ১৯৫৮।                                                        | ৫.০০। 891-441 |
| সামনে চড়াই।                    | ডঃ প্রেমেন্দ্র মিত্র।                                                                                | 923-5         |
| সামরিক কর্মচারী : জীবনী         | ডঃ সামাজিক ও নাগরিক স্বাস্থ্য।                                                                       |               |
| সামাজিক ও নাগরিক স্বাস্থ্য।     | ডঃ শিতিকন্ঠ সেনগুপ্ত।                                                                                |               |
| সামাজিক জ্ঞান : প্রাথমিক শিক্ষা | 372-83                                                                                               |               |
| সারদা দেবী : হিন্দুধর্ম : জীবনী | 922-945                                                                                              |               |
| সারদাপ্রসন্ন দাস।               | পাটীগণিত, সারদা-প্রসন্ন দাস এবং নৃপেন্দ্রনাথ সেন রচিত। ২য় সং। কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৬। | ৫.৫০। 511     |
| সারদামণি।                       | ডঃ জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।                                                                      |               |
| সারদারঞ্জন রায়, সংশোধক।        | ডঃ দ্বৈতচন্দ্র বিদ্যাসাগর।                                                                           | 800           |
| সাহিত্য                         | 016-8                                                                                                |               |
| সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী           |                                                                                                      |               |
| সাহিত্য রুচি।                   | ডঃ সরোজ আচার্য।                                                                                      |               |

|                                |                                                                       |                      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|
| সাহিত্য সঙ্গ।                  | ডঃ আবদুল আজীজ আল-আমান।                                                |                      |
| সাহিত্য সন্দর্শন।              | ডঃ শ্রীশচন্দ্র দাস।                                                   |                      |
| সাহিত্যপ্রকাশিকা।              | ডঃ পঞ্চানন মণ্ডল, সম্পাদক।                                            | 808                  |
| সাহিত্যরচনাপদ্ধতি              | 808-8                                                                 |                      |
| সাহিত্যসংগ্রহ                  | 928                                                                   |                      |
| সাহিত্যিক : জীবনী              | উৎকল তীথে, সিদ্ধানন্দ সরস্বতী। (আসাম), সারস্বত জোড়হাট (মঠ, ১৯৫৮।     | ৩.০০। 915-4[1]       |
| সিদ্ধানন্দ, স্বামী, সঙ্কলক।    | অদ্ভুতানন্দ-প্রসঙ্গ। লক্ষৌ, রামকৃষ্ণ মিশন সেবাস্রম, ১৯৫৭।             | ১.৫০। 922-945        |
| সিদ্ধার্থ, ছদ্মনাম।            | দ্বিতীয় দিগন্ত। কলিকাতা, ব্যঞ্জনা, ১৯৫৮।                             | ৫.০০। 915-4[1]       |
| সিদ্ধেশ্বর চক্রবর্তী।          | বঙ্গীয় গোড়-ব্রাহ্মণ পরিচয় (গোড়াদা বৈদিক)। হুগলী, গ্রন্থকার, ১৯৫৭। | ১.২৫। 301-4520954[1] |
| সিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস।       | ডঃ মোমছি, ছদ্মনাম।                                                    |                      |
| সিরাজদ্দৌলা।                   | ডঃ অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়।                                              |                      |
| সীতা।                          | ডঃ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।                                               |                      |
| সীতা দেবী, যুগ্মলেখক।          | ডঃ শান্তা দেবী।                                                       |                      |
| সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ, অনুবাদক। | ডঃ পুরাণ—ভাগবতপুরাণ।                                                  |                      |
| সীমানা।                        | ডঃ অরুণ চৌধুরী।                                                       |                      |
| সীমাস্বর্গ।                    | ডঃ শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।                                       |                      |



সুকন্যা, ছদ্মনাম। [বিনীতা বন্দ্যো-  
পাধ্যায়]। খড়ির লিখন। কলি-  
কাতা, নিউ এজ, ১৯৫৮।  
২.৫০। 891.443

সুকমল দাশগুপ্ত। গদাধর। লক্ষ্মী,  
কল্যাণী দাশগুপ্ত, [ ]।  
১.৫০। 891.441

সুকুমার দে সরকার। রাত্রি যখন  
নামে। কলিকাতা, সুনির্মল  
সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১.৫০।  
891-443

সুকুমার দে সরকার। সাতরাজ্য।  
কলিকাতা, অভ্যুদয়, ১৯৫৮।  
১.৮০। 891.443

সুকুমার সেন, সঙ্কলক। বৈষ্ণব  
পদাবলী। নিউ দিল্লী, সাহিত্য  
আকাদেমী, ১৯৫৭। ২.০০।  
891-44108

সুকৃতি রায়চৌধুরী। ডঃ সুরেন্দ্রনাথ,  
ছদ্মনাম।

সুখ দুঃখের ঢেউ। ডঃ নরেন্দ্রনাথ  
মিত্র।

সুখলতা রাও। সোনার ময়ূর।  
কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]।  
২.৫০। 891-443

সুখলতা রাও, অনুবাদিকা। নতুন  
ছড়া, ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
২য় সং। কলিকাতা, এম সি  
সরকার, ১৯৫৮। ১.২৫।  
398-8

সুগম সাধন-পন্থা। ডঃ শিবানন্দ  
সরস্বতী (মেদিনীপুর)।

সূচীকর্ম : গার্হস্থ্যবিদ্যা 646-2

সুজন বিশ্বাস, অনুবাদক। ডঃ  
মম, উইলিয়াম সমারসেট।

সুদূরের প্রিয়া। ডঃ অনঙ্গমোহন  
মুখোপাধ্যায়।

সুধাংশুভূষণ নায়ক। অজ্ঞানার  
সন্ধান। কলিকাতা, শরৎ পুস্তকা-  
লয়, [ ]। ১.০০। 001

সুধাংশুভূষণ নায়ক। গণিত বিকাশ।  
কলিকাতা, ভারত শিক্ষা মন্দির,  
[ ]। ১.০০। 511

সুধাংশুভূষণ নায়ক। সরল গণিত।  
কলিকাতা, শরৎ পুস্তকালয়। 511

সুধাকর চট্টোপাধ্যায়। আধুনিক  
হিন্দী সাহিত্যে বাঙ্গালার স্থান,  
১ম খণ্ড। কলিকাতা, শরৎ  
পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ৩.৫০।  
891-4301

সুধাসঙ্কেত। ডঃ সুধীরঞ্জন মুখো-  
পাধ্যায়।

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত। দশমী। কলি-  
কাতা, সিগনেট, ১৯৫৬। ১.০০।  
891-441

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। আকাত। কলি-  
কাতা, সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির,  
১৯৫৮। ১.২৫। 891-443

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। ওয়েস্টওয়ার্ড  
হো। কলিকাতা, সুনির্মল সাহিত্য-  
মন্দির, ১৯৫৮। ১.০০।  
891-443

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। কোরাল আই-  
ল্যাণ্ড। কলিকাতা, সুনির্মল  
সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১.২৫।  
891-443

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত। বাণী-দীপ,  
১ম ভাগ। কলিকাতা, এ,  
মুখার্জি, ১৯৫৭। ০.৭৫।  
491-445

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত। রচনা-শ্রী,  
সুধীরকুমার দাশগুপ্ত এবং কনক  
বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত। ঊর্ধ্ব সংশো-  
ধিত সং। কলিকাতা, এ মুখার্জি,  
১৯৫৮। ৫.০০। 491-4482

সুধীরকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। বুনিনাদী  
স্বাস্থ্য পরিচয়, সুধীরকৃষ্ণ মুখো-  
পাধ্যায় এবং বিশেষজ্ঞ সেনগুপ্ত  
রচিত, ১ম ভাগ। হাওড়া,  
ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮।  
০.৭৫। 613

সুধীরকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। সাধারণ  
জ্ঞান, সুধীরকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়  
এবং রক্ষিতকুমার দাস রচিত।  
হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস,  
১৯৫৮। ১.২৫। 001

সুধীরচন্দ্র রায়। ইন্সকুলের ইতিবৃত্ত,  
২য় খণ্ড। কলিকাতা, প্রবর্তক,  
১৯৫৮। ৭.০০। 370

সুধীরচন্দ্র সরকার, সঙ্কলক। পৌরা-  
ণিক অভিধান। কলিকাতা,  
এম সি সরকার, ১৯৫৮।  
৭.০০। 294-1

সুধীরঞ্জন মুখোপাধ্যায়। অন্তঃপুর।  
কলিকাতা, অভিজিৎ প্রকাশনী,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

সুধীরঞ্জন মুখোপাধ্যায়। প্রদক্ষিণ।  
কলিকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ৮.০০। 891-443

সুধীরঞ্জন মুখোপাধ্যায়। সুধাসঙ্কেত।  
কলিকাতা, কল্পণা প্রকাশনী,  
১৯৫৮। ২.৫০। 891-443

সুধীরঞ্জন সাহা। কান্না। কলি-  
কাতা, বসন্ত প্রকাশনী, ১৯৫৭।  
০.৫০। 891-441

সুনির্মল বসু। ...শ্রেষ্ঠ কবিতা।  
কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ, [ ]।  
৮.০০। 891-441

সুনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়। পল্লীর  
বুকে। কলিকাতা, শিক্ষা অধি-  
কর্তা, [ ]। ০.৫০।  
491-4486

সুনীতি দত্ত, অনুবাদিকা। ডঃ  
ওয়াশবার্ন, কার্লটন।

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়। ভারত-  
সংস্কৃতি। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ,  
১৯৫৮। ৫.০০। 049-9144

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়। একা এবং  
কয়েকজন। কলিকাতা, সাহিত্য  
প্রকাশন, ১৯৫৭। ২.০০।  
891-441

সুনীল দত্ত। ত্রিনয়ন। কলিকাতা,  
জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৮।  
১.০০। 891-442

সুনীল দত্ত, সম্পাদক। ছোটদের  
রঙমহল, সুনীল দত্ত এবং শ্যামা-  
প্রসাদ সরকার সম্পাদিত। কলি-  
কাতা, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ,  
১৯৫৮। ৩.৫০। 891-44208

সুনীল বসু। তিমির তরঙ্গ। কলি-  
কাতা, শায়ক, ১৯৫৫। ১.০০।  
891-441

সুনীল ভট্টাচার্য, অনুবাদক। উজ-  
বেকিস্তানের উপকথা, কশ ভাষা  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ০.৯৮।  
398-210947

সুনীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, অনুবাদক।  
ডঃ ওয়েলস, হার্বার্ট জর্জ।

সুনীলকুমার গুহ। স্বাধীনতার  
আবোল তাবোল। ২য় সং।  
কলিকাতা, যুগানুশীলন সাহিত্য-  
সংঘ, ১৯৫৮। ৮.০০। 954

সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়, অনুবাদক।  
ডঃ শেখপীয়ার, উইলিয়াম।

সুনীলকুমার ধর, অনুবাদক। ডঃ  
নথ, স্টার্লিং।

সুনীলকুমার ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক।  
ডঃ অমল্যজীবন ভট্টাচার্য।



সুনীলকুমার লাহিড়ী। শবরী।  
কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৭।  
১.৫০। ৪৯১-৪৪১

সুন্দরবন : পশ্চিমবঙ্গ : ভ্রমণ ১৯৫৭।  
সুন্দরী কাশ্মীরী। দ্রঃ নরেন্দ্রচন্দ্র  
রায়।

সুপ্রকাশ ভট্টাচার্য, সংশোধক।  
দ্রঃ বি বন্দ্যোপাধ্যায়।

সুপ্রকাশ রায়। ছোটদের মাওৎসে  
তুঙ। ২য় সং। কলিকাতা, বর্মণ  
পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ২.০০।  
৯২৩-২৫১

সুপ্রকাশ রায়। পরিভাষা কোষ।  
কলিকাতা, বিদ্যোদয়, ১৯৫৮।  
১০.০০। ৩০৩

সুবলচন্দ্র মিত্র, সঙ্কলক। পকেট  
ইংলিশ-বেঙ্গলী ডিকশনারী। ১০ম  
সং। কলিকাতা, নিউ বেঙ্গল  
প্রেস, ১৯৫৮। ৬.০০। ৪২৩-৯১৪৪

সুবলচন্দ্র মিত্র, সঙ্কলক। পকেট  
বেঙ্গলী-ইংলিশ ডিকশনারী। নতুন  
সং। কলিকাতা, নিউ বেঙ্গল  
প্রেস, ১৯৫৮। ৬.০০।  
৪৯১-৪৪৩২

সুবোধ ঘোষ। নিতসিঁদুর। কলি-  
কাতা, ক্লাসিক, ১৯৫৮। ৩.০০।  
৪৯১-৪৪৩

সুবোধ ঘোষ। রূপসাগর। কলি-  
কাতা, ত্রিবেণী, ১৯৫৮। ৪.৫০।  
৪৯১-৪৪৩

সুবোধ ঘোষ। শতকিয়া। কলি-  
কাতা, আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৫৮।  
৮.০০। ৪৯১-৪৪৩

সুবোধ ঘোষ। গুন বরনারী।  
কলিকাতা, ক্লাসিক, [ ]।  
৩.০০। ৪৯১-৪৪৩

সুবোধকুমার চক্রবর্তী। মধুরাংশ।  
কলিকাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
৪.৫০। ৪৯১-৪৪৩

সুবোধকুমার চক্রবর্তী। রম্যনী  
বীক্য : রাজস্থান পর্ব। কলি-  
কাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
৭.০০। ৯১৫-৪[১]

সুবোধকুমার মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থাগার  
বিজ্ঞান। কলিকাতা, ডি, এম  
লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০.০০। ০২০

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। কৃষ্ণার্জুন।  
কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির,  
১৯৫৮। ০.৫০। ৪৯১-৪৪৩

সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত, অনুবাদক।  
দ্রঃ আনন্দবর্ধন।

সুবোধবিকাশ দত্ত, অনুবাদক। দ্রঃ  
নীল, স্টিফেন।

সুব্রহ্মণ্য, ছদ্মনাম। [স্মৃতি রায়-  
চৌধুরী]। মায়ামৃগ। কলিকাতা,  
সত্যেন্দ্রনাথ দে, ১৯৫৮। ১.২৫।  
৪৯১-৪৪২

সুভাষ সমাজদার। আবার জীবন।  
কলিকাতা, মিত্রালয়, ১৯৫৮।  
৩.৫০। ৪৯১-৪৪৩

সুভাষচন্দ্র বসু : রাষ্ট্রনীতিবিদ : জীবনী  
১৯৫৮। ৯২৩-২৫৪

সুরেন্দ্রনাথ সেন। ভারতবর্ষের  
ইতিহাস, সুরেন্দ্রনাথ সেন এবং  
হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী রচিত।  
১৯শ সং। কলিকাতা, চক্রবর্তী,  
চ্যাটার্জি, ১৯৫৫। ৩.৫০। ৯৫৪

সুরেন্দ্রনাথ সেন। ভারতের ইতিবৃত্ত,  
সুরেন্দ্রনাথ সেন এবং ক্ষীরোদচন্দ্র  
সান্যাল রচিত। সংশোধিত সং।  
কলিকাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি,  
১৯৫৭। ৩.৩৭। ৯৫৪

সুরেশচন্দ্র নাথ মজুমদার, সম্পাদক।  
রাজগুরু যোগিবংশ। ৩য় সংশো-  
ধিত সং। রাণাঘাট (নদীয়া),  
প্রমথনাথ নাথ ; বাগেরহাট  
(খুলনা), শরৎচন্দ্র নাথ, ১৯৫৮।  
৭.০০। ৩০১-৪৫২০৯৫[১]

সুলেখা সরকার। রান্নার বই।  
২য় সং। কলিকাতা, এম সি  
সরকার, ১৯৫৭। ৪.০০। ৬৪১-৫

সুশীল জানা। চিরদিনের কাহিনী।  
কলিকাতা, ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭।  
২.৫০। ৪৯১-৪৪৩

সুশীল রায়। স্মরণীয়। কলিকাতা,  
ওরিয়েন্ট, ১৯৫৮। ৮.০০।  
৯২০-০৫৪

সুশীলকুমার গুপ্ত। আলোর আকাশ।  
কলিকাতা, এম সি সরকার,  
১৯৫৮। ২.০০। ৪৯১-৪৪১

সুশীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। তার-  
পাঠ ভৈরব। ২য় পরিবর্তিত  
সং। কলিকাতা, বামদেব সংঘ,  
১৯৫৭। ৫.০০। ৯২২-৯৪৫

সুশীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রেমের  
ঠাকুর শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস-  
দেবের লীলাতর, ১ম ভাগ।  
কলিকাতা, বামদেব সংঘ, ১৯৫৮।  
৪.০০। ৯২২-৯৪৫

সুসমা সেন। এ যুগের দুঃশাসন।  
কলিকাতা, দেব সাহিত্য কুটির,  
১৯৫৮। ১.০০। ৪৯১-৪৪৩

সুসকভ, এম, যুগ্মলেখক। দ্রঃ সতিন,  
সেরগেভিচ আলেকজান্দ্রোভিচ।

সুসমাচার : খ্রীষ্টধর্ম  
সৃষ্টি ও সভ্যতা। দ্রঃ অরুণচন্দ্র গুহ।  
সেকালের রাজাদের গল্প। দ্রঃ  
প্রেমশচন্দ্র ভট্টাচার্য।  
সেগাল, ই, যুগ্মলেখক। দ্রঃ ইলিন,  
এম, ছদ্মনাম। ৭৪৭-৭[১]

সেতার : বাদ্যযন্ত্র  
সেতুর ওপারে মুক্তি। দ্রঃ মিচেনার,  
জেমস আলবার্ট।  
সৈনিকের প্রাণবীণা। দ্রঃ চুণীলাল  
গঙ্গোপাধ্যায়।  
সৈয়দ মুজতবা আলি। দ্রঃ মুজতবা  
আলি, সৈয়দ।  
সোফোক্লিস। রাজা দ্রুপদ, সাধন-  
কুমার ভট্টাচার্য দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
প্রতিভা, [ ]। ২.২৫। ৪৪২

সোনার চাবি। দ্রঃ টলস্টয়, আলেক্সেই  
নিকোলায়েভিচ।  
সোনার দানা। দ্রঃ ত্রিপুরা।  
শিক্ষা অধিকার।  
সোনার পুতুল হীরের চোখ। দ্রঃ  
বিশ্বনাথ দে।  
সোনার ময়ূর। দ্রঃ সুখলতা রাও।  
সোনার হরিণ। দ্রঃ শরৎকুমার  
মুখোপাধ্যায়।  
সোনালি দিন। দ্রঃ আশীষ বসু।  
সোলোভিয়েভ, লিওনিদ। বুখারার  
বীরকাহিনী, রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
কলিকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি,  
১৯৫৮। ৩.৫০। ৪৯১-৭৩৪

সোসাইটি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।  
কলিকাতা, সোসাইটি পাবলিশার্স,  
১৯৫৮। ৩.০০। ৭৭২-০৫



সোহাগপুরা। দ্রঃ গজেন্দ্রকুমার  
মিত্র।  
সৌম্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। শরৎচন্দ্র,  
দেশ ও সমাজ। কলিকাতা,  
এশিয়া পাবলিশিং, [ ]।  
২.০০। 891-44201  
সৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ, সম্পাদক।  
কথাকল্পিত, সৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ  
এবং পরেশ সাহা দ্বারা সম্পাদিত।  
কলিকাতা, ভারতী লাইব্রেরি,  
[ ]। ৫.০০। 928-8144  
সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। শিশুদের  
মহাভারত। ৩য় সং। কলিকাতা,  
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৮।  
১.২৫। 891-443  
সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। শিশুদের  
রামায়ণ। ২য় সং। কলিকাতা,  
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৮।  
১.০০। 891-443  
সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। করবীর  
প্রেম। কলিকাতা, পরেশনাথ  
চক্রবর্তী, ১৯৫৮। ২.০০।  
891-443  
সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। কাঁচের  
পুতুল। কলিকাতা, বিশ্বাস  
পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ২.৫০।  
891-443  
সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। কাজরী।  
হাওড়া, ন্যাশনাল বুক হাউস,  
১৯৫৭। ৩.০০। 891-443  
সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। ঘর  
সংসার। কলিকাতা, সুনীল  
সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৮। ২.৫০।  
640  
সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। মনের  
মানুষ। কলিকাতা, অক্ষয় লাই-  
ব্রেরি, ১৯৫৬। ২.০০। 891-443

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। রবীন্দ্র-  
স্মৃতি। কলিকাতা, শিশির  
পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮।  
৩.৫০। 928-91441  
সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-  
কথার বাঁপি। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান  
অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ২.২৫।  
891-443  
স্কাফ, আলভিন এইচ। ফিলিপাইনে  
কৃষি-সংস্কার, যোগেন্দ্রনাথ চট্টো-  
পাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। বোম্বাই, পার্ল পাবলি-  
কেশানস, ১৯৫৮। ০.৫০। 991-4  
স্কুল ফাইনাল সংস্কৃত ব্যাকরণ ও  
রচনাপদ্ধতি। দ্রঃ হেমন্তকুমার  
শাস্ত্রী।  
স্কুলের মেয়েরা। দ্রঃ পরিমল  
গোস্বামী।  
স্কেচ। দ্রঃ মদন দাস।  
স্টুডেন্টস ফেব্রারি ডিকশনারী। দ্রঃ  
আশুতোষ দেব, সঙ্কলক।  
স্টোন, আভি। প্রেম মৃত্যুহীন,  
গীতা দেবী দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। বোম্বাই, পার্ল পাবলি-  
কেশানস, ১৯৫৮। 813-5  
স্তোত্রঃ হিন্দুধর্ম 294-5[1]  
স্তোত্র রত্নাকর। দ্রঃ অভেদানন্দ,  
স্বামী।  
স্থলপুরাণঃ হিন্দুধর্ম 294-5[1]  
স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন 352  
স্নেহময়, ব্রহ্মচারী, যুগ্মসম্পাদক।  
দ্রঃ স্বরূপানন্দ পরমহংস।  
স্পাই মেয়ে। দ্রঃ ইন্দুভূষণ দাস।  
স্ফুলিঙ্গ। দ্রঃ ননীমাধব চৌধুরী।  
স্ফুলিঙ্গ। দ্রঃ প্রবোধকুমার সান্যাল।

স্মরজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়। বিপ্লবী  
তারকদাস। কলিকাতা, অপণা  
বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১.০০।  
923-254  
স্মরণীয়। দ্রঃ সুশীল রায়।  
স্মরণীয়া। দ্রঃ প্রভাবতী দেবী  
সরস্বতী।  
স্মৃতি। দ্রঃ সঞ্জয় ভট্টাচার্য। 294-5[1]  
স্মৃতিগ্রন্থঃ হিন্দুধর্ম  
স্মৃতিচিত্র। দ্রঃ গকী, ম্যাক্সিম,  
ছদ্মনাম।  
স্রোতের মুখে। দ্রঃ পূর্ণশশী দেবী।  
স্বদেশ ও সভ্যতা। দ্রঃ কালিদাস  
নাগ।  
স্বপনকুমার। গল্পের ঝড়ি। কলি-  
কাতা, প্রকাশিকা, [ ]।  
০.৭৫। 891-443  
স্বপনচারিণী। দ্রঃ রাণু ভৌমিক।  
স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম। [অখিল  
নিয়োগী]। স্বপনবুড়োর মজার  
গল্প। কলিকাতা, ইণ্ডিয়ান অ্যাসো-  
সিয়েটেড, ১৯৫৮। ১.৫০।  
891-443  
স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম। [অখিল  
নিয়োগী]। হৃদয়-দীর্ঘ। কলি-  
কাতা, সুনীল সাহিত্য মন্দির,  
১৯৫৮। ১.০০। 891-443  
স্বপনবুড়োর মজার গল্প। দ্রঃ  
স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম।  
স্বপ্ন-সংহার। দ্রঃ হাজী আবদু।  
স্বরূপানন্দ পরমহংস। অখণ্ড-সংহিতা  
বা শ্রীশ্রীস্বামী স্বরূপানন্দ পরমহংস-  
দেবের উপদেশবাণী, ব্রহ্মচারিণী  
সাধনা দেবী ও ব্রহ্মচারী স্নেহময়  
দ্বারা সম্পাদিত। ৪র্থ ভাগ।  
২য় সং। বারানসী, অ্যাচক  
আশ্রম, ১৯৫৮। ৮.০০। 294-5[1]

স্বরূপানন্দ পরমহংস। ধৃতঃ প্রেমা।  
বারানসী, অ্যাচক আশ্রম, ন ১৯৫৮।  
৮.৫০। 294-5[1]  
স্বরূপানন্দ পরমহংস। নবযুগের  
নারী। বারানসী, অ্যাচক আশ্রম,  
১৯৫৮। ১.৫০। 294-504  
স্বরূপানন্দ পরমহংস। পথের সঞ্চয়।  
বারানসী, অ্যাচক আশ্রম, ১৯৫৭।  
১.৫০। 294-5[1]  
স্বর্গ-পথে। দ্রঃ কাশীনাথ দাস।  
স্বর্গপ্রভা সেন, অনুবাদিকা। দ্রঃ  
রাধাকৃষ্ণ, সর্বপল্লী।  
স্বর্ণলতা। দ্রঃ তারকনাথ গঙ্গো-  
পাধ্যায়।  
স্বর্ণসন্ধ্যা। দ্রঃ প্রণব বন্দ্যোপাধ্যায়।  
স্বাতী ও সমুদ্র। দ্রঃ বানিক রায়,  
সম্পাদক।  
স্বাধিকার। দ্রঃ মতিলাল দাশ।  
স্বাধীনতার আবোল তাবোল। দ্রঃ  
সুনীলকুমার গুহ।  
স্বাধীনতার বলি। দ্রঃ নির্মলকুমার  
মুখোপাধ্যায়।  
স্বামী অভেদানন্দ (কালী-তপস্বী)।  
দ্রঃ শ্রীরামকৃষ্ণ বোদান্ত মঠ,  
কলিকাতা।  
স্বামী মানেই আসামী। দ্রঃ শিবরাম  
চক্রবর্তী। 613/614  
স্বাস্থ্য  
স্বাস্থ্য-কথা। দ্রঃ সত্যোদয়কুমার  
মুখোপাধ্যায়।



হজরৎ ইব্রাহিম বিন আদম : ইসলাম :  
জীবনী 922-97

হজরৎ ইব্রাহিম বিন আদম (রহঃ)-এর  
জীবনী। দ্রঃ আজহার আলী।

হট্টমালার দেশে। দ্রঃ প্রভাতকুমার  
গোস্বামী।

হঠাৎ আলোর ঝলকানি। দ্রঃ  
বুদ্ধদেব বসু।

হরিগোপাল সরকার। প্রাথমিক  
ভূগোল পরিচয়, হরিগোপাল  
সরকার এবং চারুবিলাস দত্ত  
রচিত। কলিকাতা, শরৎ  
পুস্তকালয়, [ ]। 0.৭৫।  
500

হরিদাস, যবন : হিন্দুধর্ম : জীবনী  
922-945

হরিদাস ঠাকুরের জীবনকথা। দ্রঃ  
বিপিনবিহারী দাশগুপ্ত।

হরিদাস মুখোপাধ্যায়। ১৮৫৭ সনের  
মহাবিদ্রোহ, হরিদাস মুখোপাধ্যায়  
এবং কালিদাস মুখোপাধ্যায় রচিত।  
কলিকাতা, উমা মুখোপাধ্যায়,  
১৯৫৭। ১.০০। 954

হরিদাস মুখোপাধ্যায়। ইতিহাস-  
চর্চায় বিনয় সরকার : ভারতীয়  
সংস্কৃতির নয়া ব্যাখ্যা। কলি-  
কাতা, চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি, ১৯৫৮।  
২.০০। 923-354

হরিদাস দাস [হরেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী],  
সঙ্কলক। (শ্রীশ্রী) গোড়ীয়-  
বৈষ্ণব-অভিধান। নবদ্বীপ, সঙ্কলক,  
১৯৫৭। ২০.০০। 294-5[1]

হরিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়। অন্য  
দিগন্ত। কলিকাতা, শ্রীগুরু  
লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৫.০০।  
891-443

হরিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়। অবরোধ।  
কলিকাতা, সাহিত্য জগৎ, ১৯৫৮।  
৩.০০। 891-443

হরিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়। শব্দ-  
লিপি। কলিকাতা, অভিজিৎ  
প্রকাশনী, ১৯৫৮। ৩.০০।  
891-443

হরিপদ দত্ত। তরুণের প্রাণগীতি।  
বহরমপুর, গ্রন্থকার, ১৯৫৮।  
0.৩৭। 891-441

হরিপদ মহাতো, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
ভুবন ভট্টাচার্য।

হরিপ্রসাদ সেনগুপ্ত। যারা দেখাল  
নতুন আলো। কলিকাতা, শিক্ষা  
অধিকর্তা, ১৯৫৭। 0.২৫। 925

হরিবিনয় বন্দ্যোপাধ্যায়। বিশেষণ।  
হুগলী, কমলা দেবী, ১৯৫৭।  
১.৫০। 049-9144

হরিশচন্দ্র সিংহ, সম্পাদক। দ্রঃ  
হেমচন্দ্র রায়।

হরিহর মিশ্র। ব্যঞ্জনা ও কাব্য,  
৩য় খণ্ড। কলিকাতা, দেবকুমার  
বসু, ১৯৫৮। ২.৫০। 808

হরেকেরকমবা। দ্রঃ নীলকণ্ঠ,  
ছদ্মনাম।

হরেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী। দ্রঃ হরিদাস  
দাস।

হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায় : মানব-  
হিতৈষী : জীবনী 923-654

হরেন্দ্রনাথ বর্মণ। বুনিয়াদী ধারাপাত।  
৫ম সংশোধিত সং। দিনহাটা  
(কুচবিহার), পদ্মকুটির, ১৯৫৮।  
0.৩৭। 511

হরেন্দ্রনাথ রায়। লোহ ও ইস্পাত।  
কলিকাতা, এ, মুখার্জি, ১৯৫৮।  
২.০০। 669-1

হালি, ক্যামেরণ। শিল্পপতির আসন,  
যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা  
ইংরাজী হইতে অনূদিত। বোম্বাই,  
পার্ল পাবলিকেশনস, ১৯৫৮।  
১.০০। 813-5

হস্তশিল্প 745-5

হাক্কারী : ইতিহাস 943-9

হাজী আবদু। স্বপ্নসংহার, বীরেন্দ্র-  
কৃষ্ণ ভট্টাচার্য দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, জয়দীপ  
নিকেতন, ১৯৫৭। ৩.০০।  
891-551

হাতের কাজ। দ্রঃ পশ্চিমবঙ্গ। প্রচার  
বিভাগ।

হাদিকাতুল ইমান। দ্রঃ আবদুল আলীম।  
হারানচন্দ্র চাকলাদার, অনুবাদক। দ্রঃ  
গ্রন্থ সাহেব।

হারানো ছন্দ। দ্রঃ মীরটাল, ছন্দা-  
নাম।

হালকা মেঘের মেলা। দ্রঃ কল্যাণ-  
কুমার দাশগুপ্ত। 636-5

হাঁসপালন

হাসির টেকা। দ্রঃ নগেন্দ্রকুমার  
মিত্র মজুমদার।

হিউগস, ল্যান্ডস্টন। আমেরিকার নিগ্রো  
মনীষা, কুণালকুমার দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত। কৃষ্ণনগর,  
হোমশিখা, ১৯৫৭। ২.০০।  
920-073

হিজিবিজি। দ্রঃ প্রণবকুমার বিশ্বাস।  
হিন্দী-বাঙ্গালা অভিধান। দ্রঃ গোপাল-  
চন্দ্র বেদান্তশাস্ত্রী। 491-43

হিন্দী ভাষা 891-43

হিন্দী সাহিত্য

হিন্দু রসায়নশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।  
দ্রঃ প্রভাকর চট্টোপাধ্যায়।

হিন্দুধর্ম 294-5

হিন্দুধর্ম : জীবনী 922-945

হিন্দুসাধনা। দ্রঃ রাধাকৃষ্ণ, সর্বপল্লী।

হিমাংশু রায়। ভারতীয় অর্থনীতি।  
২য় সং। কলিকাতা, এইচ,  
চ্যাটার্জি, [ ] ৭.৫০। 330-954

হিমালয়। দ্রঃ অনিলকুমার।

হিরণ্যুরী চৌধুরাণী। সহজ সেলাই  
ও কাটিং শিক্ষা। ৫ম সং। কলি-  
কাতা, এ মুখার্জি, ১৯৫৮।  
২.৫০। 646-4

হিসাব-নিকাশ। দ্রঃ কেশবলাল দাস।

হীরা চুনি পান্না। দ্রঃ নীহাররঞ্জন  
গুপ্ত।

হীরেন বসু, অনুবাদক। দ্রঃ ওয়েস্ট,  
জেসামিন।

হীরেন্দ্রনাথ বসু। কাঁচ ও কাঁচশিল্প।  
কলিকাতা, বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদ,  
১৯৫৭। ১.০০। 666-1

হুইটম্যান, ওয়াল্ট। ...শ্রেষ্ঠ কবিতা,  
প্রেমেন্দ্র মিত্র দ্বারা ইংরাজী হইতে  
অনূদিত। কলিকাতা, দীপায়ন  
প্রকাশন, ১৯৫৮। ২.০০। 811-5

হুগলী নদীর তীরে। দ্রঃ বিমলেন্দু  
বন্দ্যোপাধ্যায়।

হুমায়ন কবির। শরৎ সাহিত্যের  
মূলতত্ত্ব, বিষ্ণু মুখোপাধ্যায় দ্বারা  
ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭।  
১.৫০। 891-44301

‘হে কল্যাণী, নিত্য আছ আপন  
গৃহকাজে’। দ্রঃ পশ্চিমবঙ্গ। উনুয়ন  
বিভাগ।

হে মহানগর। দ্রঃ নগেন দত্ত।

হে যুদ্ধ বিদায়। দ্রঃ হেমিংওয়ে,  
আর্নেস্ট।



হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক।  
দি নিউ মেথড ইংলিশ-বেঙ্গলী  
ডিকশনারী। কলিকাতা, [ইত্যাদি],  
ওরিয়েন্ট লন্ডন, ১৯৫৮।  
৭.৫০। 423-9144

হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য। যুগে যুগে  
ভগবান। কলিকাতা, শ্রীসরস্বতী  
প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১.২৫।  
922-945

হেমচন্দ্র রায়। ভগবৎ প্রসঙ্গ, হরিশচন্দ্র  
সিংহ দ্বারা সম্পাদিত। কলিকাতা,  
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ মন্দির প্রকাশক  
মণ্ডলী, ১৯৫৮। ৩.৫০। 294-5[1]

হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী, যুগ্মলেখক। দ্রঃ  
স্বরেন্দ্রনাথ সেন।

হেমন্তকুমার শাস্ত্রী। স্কুল ফাইনাল  
সংস্কৃত ব্যাকরণ ও রচনাপদ্ধতি।  
কলিকাতা, ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায়,  
১৯৫৮। ২.২৫। 491-25

হেমিং, জেমস। বিনাশীর প্রতিরোধে  
মানব, গৌর চট্টোপাধ্যায় দ্বারা  
ইংরাজী হইতে অনূদিত। কলিকাতা,  
ওরিয়েন্ট লন্ডন, ১৯৫৮।  
২.০০। 617-4

হেমিংওয়ে, আর্নেস্ট। হে যুদ্ধ বিদায়,  
দীপালী মুখোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত। বোম্বাই, পার্ল  
পাবলিকেশানস, ১৯৫৮। ১.০০।  
813-5

হেমেন্দ্রকুমার রায়। ছোটদের শ্রেষ্ঠ  
গল্প। কলিকাতা, অভ্যুদয়, ১৯৪৮।  
২.০০। 891-443

হেরম্বচন্দ্র ভট্টাচার্য। গ্রীসের ইতিহাস।  
কলিকাতা, ইস্ট অ্যান্ড কোং,  
১৯৫৪। ৩.৫০। 938

হেলের, আন্দোর। আর কমরেড নই,  
অমলেন্দু দাশগুপ্ত দ্বারা ইংরাজী  
হইতে অনূদিত। কলিকাতা, পরিচয়,  
[ ]। ১.০০। 943-9

হেসে যাও। দ্রঃ বিভূতিভূষণ মুখো-  
পাধ্যায়।

হোমিওপ্যাথি ঔষধের শক্তি ও মাত্রা।  
দ্রঃ বিজয়কুমার বসু।

হ্যালডেন, জন বার্ডন স্যাণ্ডারসন।  
এক যে ছিল রাজা, অশোক গুহ  
দ্বারা ইংরাজী হইতে অনূদিত।  
এয় সং। কলিকাতা, বর্মণ পাব-  
লিশিং হাউস, ১৯৫৭। ২.০০।  
823-9

## পারিশিষ্ট 'ক'

### প্রকাশক-তালিকা

অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি প্রেস, মার্কেন-  
টাইল বিন্ডিংস, কলিকাতা-১।

অভিজিৎ প্রকাশনী, ৭২১, কলেজ  
স্ট্রীট, কলিকাতা-১২।

অভ্যুদয় প্রকাশ-মন্দির, ৬, বঙ্কিম  
চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট, কলিকাতা-১২।

অমর সাহিত্য প্রকাশন, কে পি  
রায় রোড, ডাকঘর হালতু, ২৪-  
পরগণা।

অযাচক আশ্রম, ডি ৪৬।১৯এ, স্বরূপা-  
নন্দ স্ট্রীট, বারানসী।

অরুণিমা প্রকাশনী, ২, জগবন্ধু মোদক  
রোড, কলিকাতা-৫।

আনন্দ পাবলিশার্স, ৫, চিত্তামণি দাস  
লেন, কলিকাতা-৯।

আভেনিউ, ২৩৮বি, রাসবিহারী এভিনিউ,  
কলিকাতা-২৯।

আর্ট অ্যান্ড লেটার্স পাবলিশার্স, ২৪,  
চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, কলিকাতা-১২।

আর্ট ইউনিয়ন, ৫৫-৭, থ্রে স্ট্রীট,  
কলিকাতা-৬।

আশুতোষ বুক স্টল, ৯০বি, শ্যামা-  
প্রসাদ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-  
২৬।

অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, এ-৯,  
কলেজ স্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা-১২।

ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং  
কোম্পানি, ৯৩, মহাত্মা গান্ধী রোড,  
কলিকাতা-৭।

ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন ফর দি কালটি-  
ভেশন অব সায়েন্স, যাদবপুর,  
কলিকাতা-৩২।

ইস্টলাইট বুক হাউস। ২০, ট্রাণ্ড রোড,  
কলিকাতা-১।

ইস্টার্ন ট্রেডিং কোম্পানি, ৬৪এ,  
ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা-১৩।

উজ্জ্বল-সাহিত্য-মন্দির, সি-৩, কলেজ  
স্ট্রীট মার্কেট (দোতলা), কলিকাতা-  
১২।

উমাচল প্রকাশনী, উমাচল আশ্রম,  
ডাকঘর কামাখ্যা, আসাম।

এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি, ২,  
বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট, কলিকাতা-  
১২।

এম সি সরকার অ্যান্ড সন্স, ১৪,  
বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট, কলিকাতা-  
১২।

ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, ৯, শ্যামাচরণ  
দে স্ট্রীট, কলিকাতা-১২।

ওরিয়েন্ট লন্ডন, ১৭, চিত্তরঞ্জন  
এভিনিউ, কলিকাতা-১৩।

কথামালা প্রকাশনী, ১৮-এ কলেজ  
স্ট্রীট মার্কেট, কলিকাতা-১২।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-  
১২।

কাত্যায়নী বুক স্টল, ২০৩, কর্ণওয়ালিশ  
স্ট্রীট, কলিকাতা-৬।

কৃত্তিবাস প্রকাশনী, ২বি, বৃন্দাবন  
পাল লেন, কলিকাতা-৩।

খ্রীষ্টিয়ান ট্রাষ্ট অ্যান্ড বুক সোসাইটি,  
ব্যাপ্টিস্ট মিশন প্রেস, ৪১এ,  
লোয়ার মার্কেট রোড, কলিকাতা।

গুপ্ত প্রকাশিকা, ১০, শ্যামাচরণ দে  
স্ট্রীট, কলিকাতা-১২।



প্রকাশক-তালিকা

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় অ্যাণ্ড সন্স,  
২০৩।১।১, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রিট,  
কলিকাতা-৬।

গোপালদাস পাবলিশার্স, ২৮।৩, ঘোষ  
লেন, কলিকাতা।

গ্রন্থজগৎ, ৬, বঙ্কিম চাটুজ্জ্ব স্ট্রিট,  
কলিকাতা-১২।

গ্রন্থম, ২২।১, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রিট,  
কলিকাতা-৬।

চক্রবর্তী, চ্যাটার্জি অ্যাণ্ড কোম্পানি,  
১৫, কলেজ স্কোয়ার, কলি-  
কাতা-১২।

জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৪, রমানাথ  
মজুমদার স্ট্রিট, কলিকাতা-৯।

জিজ্ঞাসা, ১৩৩এ, রাসবিহারী এভিনিউ,  
কলিকাতা-২৯।

জেনারেল প্রিন্টার্স অ্যাণ্ড পাবলিশার্স,  
১১৯, ধর্মতলা স্ট্রিট, কলিকাতা-  
১৩।

ডি এম লাইব্রেরি, ৪২, কর্ণওয়ালিশ  
স্ট্রিট, কলিকাতা-৬।

তুলি-কলম, ৫৭এ, কলেজ স্ট্রিট,  
কলিকাতা-১২।

ত্রিবেণী প্রকাশন, ২, শ্যামাচরণ দে  
স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

দিশারী প্রকাশনী, ৫২, থ্রে স্ট্রিট,  
কলিকাতা-৬।

দেব সাহিত্য কুটির, ২১, বামাপুকুর  
লেন, কলিকাতা-৯।

ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায় অ্যাণ্ড  
কোম্পানি ১।১, বৃন্দাবন মল্লিক লেন,  
কলিকাতা-৯।

নবভারত পাবলিশার্স, ৭২, মহাত্মা  
গান্ধী রোড, কলিকাতা-৯।

নবভারতী, ৬, রমানাথ মজুমদার  
স্ট্রিট, কলিকাতা-৯।

নবরূপ প্রকাশনী, সি ৫০, কলেজ  
স্ট্রিট মার্কেট, কলিকাতা-১২।

নানানা, ৪৭, গণেশচন্দ্র এভিনিউ,  
কলিকাতা-১৩।

নিউ এজ পাবলিশার্স, ২২, ক্যানিং  
স্ট্রিট, কলিকাতা-১।

নিউ স্ক্রিপ্ট, ১৭২।৩, রাসবিহারী  
এভিনিউ, কলিকাতা-২৯।

নিও লিট পাবলিশার্স, ১, কলেজ রো,  
কলিকাতা-১।

নির্মল সাহিত্য মন্দির, ২৭এ, তারক  
চাটুজ্জ্ব লেন, কলিকাতা-৫।

ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, ১২, বঙ্কিম  
চাটুজ্জ্ব স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

ন্যাশনাল বুক হাউস, ১৬, শিবপুর  
রোড, হাওড়া।

পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫।১বি,  
কর্ণওয়ালিশ স্ট্রিট, কলিকাতা-৬।

পার্ল পাবলিকেশনস, ১২, ওয়াটার্ল  
ম্যানয়নস (তেতলা), রীগাল  
সিনেমার উলটোদিকে, ওডহাউস  
রোড, বোম্বাই-১।

প্রকাশন বিভাগ, তথ্য ও বেত  
মন্ত্রণালয়, দিল্লী।

প্রচার বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার  
রাইটার্স বिल्ডিংস, কলিকাতা-১।

প্রফুল্ল-কুমুদ লাইব্রেরি, ৫, শ্যামাচরণ  
দে স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

প্রবর্তক পাবলিশার্স, ৬১, বিপিনবিহারী  
গান্ধুলী স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

প্রাচ্যবাণী মন্দির, ৩, ফেডারেশন  
স্ট্রিট, কলিকাতা-৯।

প্রান্তিক পাবলিশার্স, ৬, বঙ্কিম চাটুজ্জ্ব  
স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

বঙ্গভারতী গ্রন্থালয়, কোণা রোড,  
হাটপুকুর, দাঁতরাগাছি, হাওড়া।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, ৩৩, হুজুরীমল  
লেন, কলিকাতা-১২।

বঙ্গীয় বিজ্ঞান পরিষদ, ২৯৪।২।১,  
আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা-  
৯।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, ২৪৩।১,  
আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা-  
৬।

বর্মণ পাবলিশিং হাউস, ৭২, মহাত্মা  
গান্ধী রোড, কলিকাতা-৯।

বলাকা প্রকাশনী, ২৭সি, আমহার্ট  
স্ট্রিট, কলিকাতা-৯।

বসুধারা প্রকাশনী, ৪২, কর্ণওয়ালিশ  
স্ট্রিট, কলিকাতা-৬।

বসুমতী সাহিত্য-মন্দির, ১৬৬,  
বিপিনবিহারী গান্ধুলী স্ট্রিট, কলি-  
কাতা-১২।

বাক, ৩৩, কলেজ রো, কলিকাতা-৯।

বিংশ শতাব্দী প্রকাশনী, ২০, থ্রে  
স্ট্রিট, কলিকাতা-৫।

বদ্যোদয় লাইব্রেরি, ৭২, মহাত্মা  
গান্ধী রোড, কলিকাতা-৯।

বিশ্বভারতী, শান্তিনিকেতন। (কলি-  
কাতার ঠিকানা: ৬।৩, দ্বারকানাথ  
ঠাকুর লেন, কলিকাতা-৭)।

ল্যাণ্ড, ১, শঙ্কর ঘোষ লেন,  
কলিকাতা-৬।

বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৪, বঙ্কিম চাটুজ্জ্ব  
স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

বেঙ্গল মাস এডুকেশন সোসাইটি,  
৯৯।১ফ, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রিট, কলি-  
কাতা-৫।

ভারতী লাইব্রেরি, ৬, বঙ্কিম চাটুজ্জ্ব  
স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

ভিক্টোরিয়া বুক ডিপো, ৩০, কর্ণ-  
ওয়ালিশ স্ট্রিট, কলিকাতা-৬।

মডার্ন বুক এজেন্সি, ১০, বঙ্কিম  
চাটুজ্জ্ব স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

মিত্র ও ঘোষ, ১০, শ্যামাচরণ দে  
স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

মিত্রালয়, ১২, বঙ্কিম চাটুজ্জ্ব স্ট্রিট,  
কলিকাতা-১২।

মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স, ৩, কলেজ  
স্কোয়ার, কলিকাতা-১২।

যুগযাত্রী প্রকাশক, ৪১এ, বলদেওপাড়া  
রোড, কলিকাতা-৬।

রঞ্জন পাবলিশিং হাউস, ৫৭, ইন্দ্র  
বিশ্বাস রোড, বেলগাছিয়া, কলি-  
কাতা-৩৭।

রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৫।২, শ্যামাচরণ  
দে স্ট্রিট, কলিকাতা-১২।

রাইটার্স কর্নার, ব্লক এ, ৮এ, কলেজ  
স্ট্রিট মার্কেট, কলিকাতা-১২।

রীডার্স কর্নার, ৫, শঙ্কর ঘোষ লেন,  
কলিকাতা-৬।

শরণ পুস্তকালয়, ৩, কলেজ স্কোয়ার,  
কলিকাতা-১২।

শরণ সাহিত্য ভবন, ২৫, ভূপেন্দ্র  
বসু এভিনিউ, কলিকাতা-৪।

শান্তি লাইব্রেরি, ১০বি, কলেজ রো,  
কলিকাতা-৯।

শিক্ষা অধিকার (পশ্চিমবঙ্গ), রাইটার্স  
বিল্ডিংস, কলিকাতা-১।

শিশির পাবলিশিং হাউস, ২২।১,  
কর্ণওয়ালিশ স্ট্রিট, কলিকাতা-৬।

শিশু সাহিত্য সংসদ, ৩২এ, আপার  
সার্কুলার রোড, কলিকাতা-৯।

শোভনা প্রকাশনী, ১৪, রমানাথ  
মজুমদার স্ট্রিট, কলিকাতা-৯।

শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, পণ্ডিচেরী।



শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ২০৪, কর্ণওয়ালিশ  
স্ট্রীট, কলিকাতা-৬।  
শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯বি,  
রাজা রামকৃষ্ণ স্ট্রীট, কলিকাতা-৬।  
সংস্কৃত কলেজ, ১, বঙ্কিম চাটুজ্জ  
স্ট্রীট, কলিকাতা-১২।  
সংসদ পাবলিশিং হাউস, দেওঘর।  
সত্যব্রত লাইব্রেরি, ১৯৭, কর্ণওয়ালিশ  
স্ট্রীট, কলিকাতা-৬।  
সরস্বতী গ্রন্থালয়, ১৪৪, কর্ণওয়ালিশ  
স্ট্রীট, কলিকাতা-৬।  
সান্যাল অ্যাণ্ড কোম্পানি, ৮৫, আপার  
সার্কুলার রোড, কলিকাতা-৯।  
সারস্বত লাইব্রেরি, ২০৬, কর্ণওয়ালিশ  
স্ট্রীট, কলিকাতা-৬।

সাহিত্য আকাদেমি, ৭৪, থিয়েটার  
কমিউনিকেশনস বিল্ডিং, কনট  
সার্কাস, নিউ দিল্লী।  
সাহিত্য কর্মশালা, বাণীপুর।  
সিগনেট প্রেস, ১০১২, এলগিন  
রোড, কলিকাতা-২০।  
সেন্ট্রাল বুক এজেন্সি, ১৪, বঙ্কিম-  
চাটুজ্জ স্ট্রীট, কলিকাতা-১২।  
স্বস্তিক পাবলিশিং হাউস, ১৮৭,  
পার্ক স্ট্রীট, কলিকাতা-১৭।  
হসন্তিকা প্রকাশিকা, ৩৯বি, মহিম  
হালদার স্ট্রীট, কলিকাতা-২৬।  
হোমশিখা প্রকাশনী, আর এন  
ঠাকুর রোড, কৃষ্ণনগর।

## পরিশিষ্ট 'খ'

### গ্রন্থপঞ্জী-সম্পর্কিত কয়েকটি তথ্য

'ডেলিভারি অব বুক্‌স্ অ্যান্ড নিউজপেপার্স' (পাবলিক লাইব্রেরিস)  
অ্যাক্ট অনুসারে কলিকাতার জাতীয় গ্রন্থাগারে ১৯৫৮ সালে প্রাপ্ত মোট  
১,০৮২টি বাংলা বই এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। একাধিক খণ্ড-  
সংবলিত বইয়ের ক্ষেত্রে সংখ্যা হিসাবে একটি বই ধরা হয়েছে। নিচের তালিকায়  
কোন বিষয়ে কত বই আছে, তার হিসাব পাওয়া যাবে।

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| দর্শন-১৭       | ব্যবহারিক বিজ্ঞান-৪১ |
| ধর্ম-৫১        | ললিতকলা-১৭           |
| সমাজবিজ্ঞান-৬২ | সাহিত্য-৬২৮          |
| ভাষাতত্ত্ব-৬০  | ইতিহাস-১৪২           |
| বিজ্ঞান-৩৯     | অন্যান্য-২৫          |

ভাষাতত্ত্ব বিভাগ-বাংলা ভাষা-সম্পর্কিত বই-৪৫।

সাহিত্য বিভাগ-সাধারণ বই-১০; ইংরাজী সাহিত্য-৭; গ্রীক সাহিত্য-১;  
চীনা সাহিত্য-১; জার্মান সাহিত্য-১; ডেনিশ  
সাহিত্য-১; তেলুগু সাহিত্য-১; পারসিক  
সাহিত্য-২; ফরাসী সাহিত্য-২; বাংলা  
সাহিত্য-৫৫৯; মার্কিন সাহিত্য-১১; রুশ  
সাহিত্য-২০; সংস্কৃত সাহিত্য-৭ এবং হিন্দী  
সাহিত্য-২।

বাংলা সাহিত্য বিভাগ-সাধারণ বই-১১; কবিতা-১১০; নাটক-৪৬;  
উপন্যাস ও গল্প-৩৬১; প্রবন্ধ-১৫; কৌতুক ও  
বাঙ্গসাহিত্য-৩ এবং অপরাপর ভাগে-২; মোট  
৫৫৯।

ইতিহাস বিভাগ-ভূগোল ও ভ্রমণ-৩০; জীবনী-৮১ এবং ইতিহাস-৩১।



ছোটদের বই—ছোটদের জন্য লেখা মোট ২৭৮টি বই এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত

হয়েছে। বিষয়ানুযায়ী তাদের সংখ্যা হ'লঃ

ধর্ম—২; সমাজবিজ্ঞান—১৬; ভাষাতত্ত্ব—৪৯;

বিজ্ঞান—৩২; ব্যবহারিক বিজ্ঞান—৭; ললিতকলা

—২; সাহিত্য—১২০; ইতিহাস—৪০ এবং অন্যান্য

—১০।

অনুবাদ—এই গ্রন্থপঞ্জীতে মোট ১০৭টি অনুবাদগ্রন্থ তালিকাভুক্ত হয়েছে।

মূল ভাষা হিসাবে তাদের সংখ্যা হ'লঃ

ইংরাজী—৫৫; গ্রীক—১; চীনা—২; জার্মান—২;

ডেনিশ—১; তেলুগু—১; পাঞ্জাবী—১; পারসিক

—২; পালি—১; ফরাসী—২; মরাঠী—১; রুশ

—২৮; সংস্কৃত—৭ এবং হিন্দী—৩।

সরকারী প্রকাশন—দ্বিপদ্রা আঞ্চলিক পরিষদ দ্বারা ৩টি, পশ্চিমবঙ্গ সরকার

দ্বারা ২৩টি এবং ভারত সরকার দ্বারা প্রকাশিত

৭টি একুনে ৩৩টি সরকারী প্রকাশন এই গ্রন্থ-

পঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।

Genl. Dept.

Rs. 5.00

