

বঙ্কিমচন্দ্রের মতে সমাজ, ব্যক্তি ও ধর্ম: একটি দার্শনিক বিশ্লেষণ

সুজয় মণ্ডল

পিএইচ.ডি (কলা) উপাধির জন্য প্রদত্ত গবেষণা অভিসন্দর্ভের
সংক্ষিপ্তসার

২০২১

কলা সংসদ (দর্শন বিভাগ)

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

কলকাতা-৩২

বঙ্কিমচন্দ্রের মতে সমাজ, ব্যক্তি ও ধর্ম: একটি দার্শনিক

বিশ্লেষণ

সংক্ষিপ্তসার

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮-১৮৯৪) জন্মগ্রহণ করেছিলেন সেই সময়কালে যা প্রায়ই বাংলার ‘নবযুগ’ বলে পরিচিত হয়ে এসেছে। বাংলার এই নবযুগের উত্থান ঘটেছিল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদী সংস্কৃতির অধীনে, যেটা ছিল ইউরোপীয় নবজাগরণ এবং শিল্পবিপ্লবের ফল, যা পাশ্চাত্য দুনিয়ায় যুক্তি ও বুদ্ধির শাসন প্রতিষ্ঠা করে এবং সেখানকার জনগণের জীবন ও চিন্তাধারায় ব্যাপক বাহ্য ও নৈতিক পরিবর্তন এনেছিল। বাংলায় একপ্রকারের আধুনিকতাবাদী আন্দোলনের সূচনা হয়েছিল যা ইংরেজি শিক্ষার প্রচলন ও হিন্দুধর্মের কুসংস্কারাচ্ছন্ন প্রকৃতির প্রসঙ্গে সংস্কারক ও গোঁড়া ঐতিহ্যবাহী গোষ্ঠীগুলির মধ্যে চলা দ্বন্দ্বকে প্রকাশ করেছিল।

১৮২৮ সালে রামমোহন রায়ের নেতৃত্বে ব্রাহ্মসভা প্রতিষ্ঠিত হয়—এটিই পরবর্তীকালে ব্রাহ্মসমাজ নামে পরিচিতি লাভ করে। ব্রাহ্মসমাজ তার নীতি ও আদর্শের দ্বারা বঙ্গসমাজের সংস্কারে উদ্যোগী হয়। ব্রাহ্মসমাজের মূল উদ্দেশ্য ছিল এক সর্বজনীন ধর্ম প্রচার করা। ব্রাহ্মসমাজের উপাস্য বিষয় ছিল নিরাকার ব্রহ্ম। পরবর্তীকালে নানা কারণে ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে ভাঙন ধরে এবং সেখান থেকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ইত্যাদি নতুন সংগঠনের উৎপত্তি হয়। কেশবচন্দ্র সেন, অক্ষয়কুমার দত্ত প্রমুখ বিদ্বান ব্যক্তি হিন্দুধর্মের সংস্কারের ক্ষেত্রে অগ্রণী ভূমিকা গ্রহণ করেছিলেন। আদি ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে ধর্মীয়, সামাজিক, দার্শনিক প্রভৃতি বিষয়ে বঙ্কিমচন্দ্রের মতান্তর গড়ে ওঠে। *নবজীবন* ও *প্রচার* পত্রিকাতে সেই মতান্তর

প্রকাশিত হতে থাকে। যাইহোক, খ্রিষ্টিয় ধর্ম ও ব্রিটিশ শিক্ষার প্রভাবে যখন হিন্দুধর্ম আক্রান্ত এবং বাংলার সমাজ ক্ষতিগ্রস্ত তখন বঙ্কিমচন্দ্র তা পুনর্গঠনের ক্ষেত্রে, বিশেষ করে হিন্দুধর্মের স্বরূপ বর্ণনার ক্ষেত্রে অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন। বঙ্কিমচন্দ্র তৎকালীন ব্রিটিশ শিক্ষার সমালোচনা করলেও তিনি নিজেও এই শিক্ষায় শিক্ষিত এবং পাশ্চাত্যের নানা দার্শনিক ও সাহিত্যিকের মতবাদের দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন।

বঙ্গদর্শন পত্রিকাতে প্রকাশিত বঙ্কিমচন্দ্রের বিভিন্ন রচনায় তাঁর দার্শনিক ভাবধারা পরিস্ফুট হয়েছিল। বঙ্কিমচন্দ্রের প্রায় সমস্ত রচনার মধ্যে দর্শনের ছোঁয়া থাকলেও তাঁর মূল দার্শনিক রচনাগুলি হল ‘হিন্দুধর্ম’, ধর্মতত্ত্ব, কৃষ্ণচরিত্র, কমলাকান্তের দণ্ড, সাম্য ইত্যাদি। এই রচনাগুলির মধ্যে দিয়ে বঙ্কিমের সম্পূর্ণ দর্শন চিন্তার একটি আভাস পাওয়া যায়। এছাড়াও তাঁর রচিত আনন্দমঠ, দেবীচৌধুরাণী, কপালকুণ্ডলা, কৃষ্ণকান্তের উইল প্রভৃতি উপন্যাসের মধ্যেও তাঁর দর্শন চিন্তার বীজ নিহিত আছে।

গবেষণার উদ্দেশ্য

আমার গবেষণার মূল উদ্দেশ্য হল বঙ্কিমচন্দ্রের বিভিন্ন প্রবন্ধ ও উপন্যাসের মধ্যে ব্যক্তি, সমাজ ও তাদের পারস্পরিক সম্পর্ক এবং ধর্ম সম্পর্কে যে আলোচনা রয়েছে তার মূল্যায়ন করা। উক্ত বিষয়ে তাঁর বিদগ্ধ চিন্তাভাবনা মিল, বেহ্মাম, কোঁৎ, রুশো, স্পেনসার প্রমুখ পাশ্চাত্য দার্শনিক ও সমাজ সংস্কারকের চিন্তাভাবনার দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিল। তাই বঙ্কিমচন্দ্রের দার্শনিক ভাবধারাকে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়নের ক্ষেত্রে এই সমস্ত ব্যক্তির মতবাদ তাঁকে কীভাবে প্রভাবিত করেছিল তা একান্তভাবে গবেষণার দাবি রাখে। ধর্মতত্ত্ব গ্রন্থে অনুশীলনতত্ত্ব আলোচনা প্রসঙ্গে বঙ্কিমচন্দ্র যে আদর্শ মানুষের কথা বলেছেন, কৃষ্ণচরিত্র

গ্রন্থে সেই আদর্শ মানুষের চিত্র অঙ্কন করেছেন। তাঁর এই আদর্শ মানুষের ধারণা ও অনুশীলনতত্ত্ব তাঁর সমগ্র দার্শনিক চিন্তার ভিত্তিমূল বললে অত্যুক্তি হয় না। তাই, তাঁর দার্শনিক ভাবধারার সবিচার আলোচনার ক্ষেত্রে ব্যক্তি বা মানুষ সম্পর্কে তাঁর চিন্তাভাবনা গবেষণার অপেক্ষা রাখে। বঙ্কিমচন্দ্রের মতে ধর্ম ছাড়া যেমন সমাজ গঠিত হতে পারে না, তেমনি সমাজ ভিন্ন ধর্মেরও কোনও অস্তিত্ব নেই। ধর্মহীন সমাজের বিনাশ অবশ্যস্বাবী। তাই, সমাজ বিষয়ে বঙ্কিমের চিন্তাভাবনা এই গবেষণার অন্যতম আলোচ্য বিষয়।

অধ্যায় বিন্যাস

প্রথম অধ্যায়: ভূমিকা

দ্বিতীয় অধ্যায়: সমাজ

- সমাজচিন্তার তাত্ত্বিক ইতিহাস ও বঙ্কিমচন্দ্র
- বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজচিন্তা
- বঙ্কিমের সমাজ ব্যবস্থায় সাম্যতত্ত্ব
- নারীশিক্ষা ও সমাজ সংস্কার

তৃতীয় অধ্যায়: বঙ্কিমচন্দ্র ও স্বদেশপ্ৰীতি: হিন্দু জাতীয়তাবাদ

- জাতীয়তাবাদী ভাবাবেগ গঠন
- জাতীয়তাবাদের ভিত্তি রূপে ধর্ম
- বঙ্কিমচন্দ্র এবং জাতীয়তাবাদের ধারণা
- আনন্দমঠ , বন্দেমাতরম ও সাম্প্রদায়িকতার অভিযোগ

চতুর্থ অধ্যায়: ব্যক্তি-মানুষ

পঞ্চম অধ্যায়: আদর্শ মানুষ

- বঙ্কিমচন্দ্রের মতে আদর্শ মানুষের ধারণা
- অবতারবাদ ও ঈশ্বরাবতরের সম্ভবনা
- ঈশ্বরাবতরের প্রয়োজনীয়তা

- অবতারবাদের দার্শনিক পর্যালোচনা

ষষ্ঠ অধ্যায়: ধর্ম

- ধর্মের উৎপত্তি
- ধর্মের লক্ষণ ও স্বরূপ
- অনুশীলনতত্ত্ব

সপ্তম অধ্যায়: নৈতিকতা

- বঙ্কিমচন্দ্র ও উপযোগবাদ
- বঙ্কিমচন্দ্রের মতে মোক্ষ এবং মোক্ষ লাভের উপায়

অষ্টম অধ্যায়: উপসংহার

এই গবেষণা অভিসন্দর্ভের ভূমিকাতে বঙ্কিমচন্দ্রের মূল দার্শনিক তত্ত্ব সমূহের ঐতিহাসিক পেক্ষাপট আলোচনা করা হয়েছে এবং তাঁর দার্শনিক তত্ত্বগুলির সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দেওয়া হয়েছে। এছাড়াও, তাঁর দার্শনিক চিন্তাভাবনা সম্পর্কে কিছু আপাত স্ববিরোধ বিষয়েও আলোচনা করা হয়েছে যেগুলি সম্পর্কে পরবর্তী অধ্যায় গুলিতে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে। এই গবেষণা অভিসন্দর্ভের উদ্দেশ্য এবং প্রাসঙ্গিক বিষয়ের বিস্তারিত ব্যাখ্যাও ভূমিকাতে রয়েছে।

বঙ্কিমের উপন্যাসগুলির পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে, সেখানে তিনি একটা সামাজিক নকশার কথা বলেছেন। যে সামাজিক নকশা সমাজের রীতিনীতি, অনুষ্ঠান ও নিষেধ গুলিকে নির্ধারণ করবে। কারণ তিনি মনে করেন ব্যক্তির মধ্যে নিয়মানুবর্তিতা প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রে একটা সামাজিক নকশা একান্ত আবশ্যিক। যেহেতু বঙ্কিমের মতে মানুষের সার্বিক উন্নতি ও ধর্ম পালন সমাজ ব্যতিরেকে সম্ভব নয়, সেহেতু আমরা প্রথমেই তাঁর সমাজচিন্তা নিয়ে আলোচনা করব। এই গবেষণা সন্দর্ভের দ্বিতীয় অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয় হল বঙ্কিমের

সমাজচিন্তা। বঙ্কিমচন্দ্রের একাধিক রচনার মধ্যে সমাজচিন্তার বীজ লক্ষ করা যায়। তবে, তাঁর সমাজচিন্তা বিষয়ক আলোচনা মূলত তাঁর বিভিন্ন সামাজিক রচনা, যেমন—*কৃষ্ণকান্তের উইল*, *বিষুবক্ষ* ইত্যাদি এবং *সাম্য*, ‘কমলাকান্তের দপ্তর’, ‘বিড়াল’ ইত্যাদি প্রবন্ধে স্পষ্টভাবে প্রকাশিত হয়েছে। এই গবেষণা সন্দর্ভের দ্বিতীয় অধ্যায়ের মূল যে সমস্ত প্রশ্নগুলি নিয়ে আলোচনা করা হবে তা হল—বঙ্কিমের মতে সমাজ কী? সমাজের সাথে ব্যক্তির সম্পর্ক কীরূপ? সাম্যতত্ত্ব বিষয়ে বঙ্কিমের বক্তব্য কী? বঙ্কিমের মতে সমাজের উন্নতির ক্ষেত্রে নারী-পুরুষ সকলের সমান উন্নতি হওয়া প্রয়োজন, কিন্তু সেই সময়ে সমাজে নারীর ব্যক্তিস্বাধীনতা এবং অপরাপর অধিকারের দাবী স্পষ্ট করে ওঠেনি। বঙ্কিমের সমাজচিন্তার একটা বড় অংশ জুড়ে রয়েছে নারীর সামাজিক অবস্থার উন্নতির আলোচনা। তাই, নারীর সামাজিক অধিকার, নারী-স্বাধীনতা, নারীশিক্ষা ইত্যাদিও উক্ত অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয়।

বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজচিন্তার আলোচনা অসম্পূর্ণ থেকে যাবে যদি আমরা স্বদেশ প্রীতি তথা জাতীয়তাবাদ বিষয়ে তাঁর ভাবনাচিন্তার আলোচনা না করি। তাই তৃতীয় অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয় হল বঙ্কিমকল্পিত স্বদেশপ্রীতি ও জাতীয়তাবাদ। *ধর্মতত্ত্ব* গ্রন্থে প্রীতি বৃত্তির আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি স্বদেশ প্রীতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করেছেন। অনেকেই মনে করেন যে, ভারতবর্ষে জাতীয়তাবাদের সূচনা হয়েছে বঙ্কিমের হাত ধরে। এ কথা অস্বীকার করা যায় না যে, জাতীয়তাবাদী ভাবধারা যতটা স্পষ্টভাবে বঙ্কিমচন্দ্র প্রকাশ করেছিলেন, সেই সময়কালে অন্য কেউই ততটা স্পষ্ট করে তা ব্যক্ত করতে পারেনি। বঙ্কিমকল্পিত জাতীয়তাবাদের মূল ভিত্তি হল ‘হিন্দুধর্ম’। কিন্তু তিনি কখনও প্রচলিত অর্থে হিন্দুধর্মকে

গ্রহণ করেননি। স্বভাবতই, কী অর্থে তিনি হিন্দুধর্ম গ্রহণ করেছিলেন এবং তাকে জাতীয়তাবাদের ভিত্তি করতে চেয়েছিলেন তা গবেষণার বিষয়বস্তু।

ব্যক্তি অতিরিক্ত সমাজের পৃথক কোনও সত্ত্বা আছে কিনা এ বিষয়ে চিন্তাবিদদের মধ্যে বিতর্ক লক্ষ করা যায়। কিন্তু একটা বিষয়ে সমস্ত চিন্তাবিদই প্রায় একমত যে, সমাজ গঠনের ক্ষেত্রে মূল উপাদান হল ব্যক্তি। তাই সমাজ বিষয়ক যে কোনও আলোচনা ব্যক্তির আলোচনা ভিন্ন অসম্পূর্ণ। অনুরূপভাবে বঙ্কিমের সমাজ চিন্তার ক্ষেত্রেও ব্যক্তি বিষয়ক আলোচনা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। কোনও কোনও স্থলে বঙ্কিমচন্দ্র বলেছেন যে, ব্যক্তির উন্নতির আগে সমাজের উন্নতি হওয়া আবশ্যিক। তবুও তিনি কখনও ব্যক্তির উন্নতিকে খাটো করে দেখেননি। ব্যক্তি বা মানুষ সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের চিন্তাভাবনাকে আমরা দুটি দিক থেকে আলোচনা করতে পারি। প্রথম, তাঁর বিভিন্ন উপন্যাসের চরিত্রগুলির বিশ্লেষণের মাধ্যমে— যেখানে আমরা সামাজিক জীব হিসাবে মানুষের স্বরূপ বিষয়ে বঙ্কিমচন্দ্রের চিন্তাভাবনা তুলে ধরব এবং দ্বিতীয়ত, আদর্শ মানুষের স্বরূপ বিষয়ে তাঁর ভাবনাচিন্তা আলোচনা করব।

অনুশীলনতত্ত্বে বঙ্কিমচন্দ্র এক আদর্শ মানবের চরিত্র অঙ্কন করার চেষ্টা করেছেন। এই গবেষণা সন্দর্ভের পঞ্চম অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয় হল “আদর্শ মানুষ”। বঙ্কিমচন্দ্রের অনুশীলনতত্ত্বের মূল বিষয় হল কীভাবে প্রকৃত মনুষ্যত্বের অধিকারী হয়ণ্ডা যায়। তাঁর মতে অনুশীলনের মাধ্যমে মানুষ প্রকৃত মনুষ্যত্বের অধিকারী তখনই হতে পারবে যখন তাঁর সামনে কোনও আদর্শ পুরুষ থাকবে। ধর্মতত্ত্বে তিনি বলেছেন একথা সত্যি যে মনুষ্যের মধ্যে এমন আদর্শ মানুষ খুঁজে পাওয়া সম্ভব নয়। সেক্ষেত্রে তিনি হিন্দুশাস্ত্র থেকে একাধিক দৃষ্টান্ত তুলে ধরেছেন। আদর্শ মানবের দৃষ্টান্ত দিতে গিয়ে তিনি কখনও রামের কথা

বলেছেন আবার কখনও শ্রীকৃষ্ণের কথা বলেছেন। এই অধ্যায়ের তাই মূল আলোচ্য বিষয় হল—বঙ্কিমের মতে ‘আদর্শ মানুষ’ বলতে কী বোঝায়? আদর্শ মানুষের আলোচনা প্রসঙ্গে তিনি শ্রীকৃষ্ণের কথা উল্লেখ করেছেন। তাঁর মতে কৃষ্ণই হল প্রকৃত আদর্শবান পুরুষ। এই অধ্যায়ের আলোচনা মূলত তাঁর *কৃষ্ণচরিত্র* এবং *ধর্মতত্ত্ব* গ্রন্থ অনুসরণ করে করা হয়েছে। কৃষ্ণের ইশ্বরাবতারের প্রসঙ্গ এই অধ্যায়ের আরেকটি আলোচ্য বিষয়। এক্ষেত্রে আমরা এটা দেখার চেষ্টা করব যে কৃষ্ণ যদি ইশ্বরের অবতার হন, তাহলে অবতার বিষয়ক যে দার্শনিক সমস্যাগুলি আছে, সেই বিষয়ে বঙ্কিমচন্দ্রের মত কী।

ভারতীয় ধর্মনীতির সর্বাধিক গুরুত্ব পূর্ণ আলোচিত বিষয় হল ধর্ম। বঙ্কিমচন্দ্রের মতে, ধর্ম ও নৈতিকতা বিষয়ে যে অস্পষ্টতা রয়েছে তার মূল কারণ হল ‘ধর্ম’ শব্দের নানার্থকতা। এক স্থলে ধর্ম অর্থে এক অর্থ গ্রহণ করে অন্য স্থলে অন্যর্থ গ্রহণ করার জন্যই যত সমস্যার উৎপত্তি হয়। ‘ধর্ম’ শব্দটি যেমন নৈতিকতাকে বোঝায় তেমনি রিলিজিয়নকেও বোঝায়। অনেকে মনে করেন যে, নৈতিকতা হল রিলিজিয়নের একটি ভিত্তি। অর্থাৎ রিলিজিয়নের মধ্যে দিয়েই নৈতিকতা প্রকাশ পায়। তাই, বঙ্কিমচন্দ্রের ‘ধর্ম’-এর ধারণাটি বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে ধর্ম অর্থে ‘নৈতিকতা’ ও ‘রিলিজিয়ন’ বলতে কী বোঝায় এবং এদের মধ্যে সম্পর্ক কী তা অবশ্য বিচার্য বিষয়। এ প্রসঙ্গে মিলের ধর্ম বিষয়ে বক্তব্য বঙ্কিমচন্দ্রকে গভীরভাবে প্রভাবিত করেছিল।

ভারতীয় দর্শনের ক্ষেত্রে ধর্মের ধারণা থেকে নৈতিকতার ধারণাকে পৃথক করে আলোচনা করা যায় না। সপ্তম অধ্যায়ের আলোচনার বিষয়বস্তু হল বঙ্কিমের মতে নৈতিকতা। কোনও বিশেষ পরিস্থিতিতে কোনও ব্যক্তির কোন কাজ করণীয় তা নির্ধারিত হয় নৈতিকতার দ্বারা।

বঙ্কিমের নৈতিকতা বিষয়ক চিন্তাভাবনার মধ্যে পাশ্চাত্য ও প্রাচ্যের মেলবন্ধন লক্ষ করা যায়। একদিকে তিনি বলেছেন যে, সেই কাজই নৈতিক যে কাজ ঈশ্বরকে উদ্দেশ্য করা হয়, আবার অন্যদিকে তিনি উপযোগিতার নীতিকে নৈতিকতার মানদণ্ড বলেও উল্লেখ করেছেন। প্রথম পর্যায়ে বঙ্কিমের ওপর হিতবাদের প্রভাব ছিল অপরিসীম। তিনি যেক্ষেত্রে ‘ধর্ম’ বলতে ‘নৈতিকতা’-কে বুঝিয়েছেন সেক্ষেত্রে তিনি ‘উপযোগিতার নীতি’র গুরুত্বের কথাও বলেছেন। অথচ, তিনি জীবনের শেষ বেলায় উপযোগবাদের সমালোচনাও করেছেন। যদিও, ‘উপযোগিতার নীতি’-কে কখনও অধর্ম বলে উল্লেখ করেননি। স্বভাবতই এই আপাতদৃষ্ট স্ববিরোধিতা তাঁর ‘ধর্ম’ বিষয়ে চিন্তাভাবনার ফসল বলে মনে হয়। স্বভাবতই প্রশ্ন ওঠে যে, কীভাবে বঙ্কিমচন্দ্র উপযোগবাদকে অস্বীকার করেও উপযোগিতার নীতিকে স্বীকার করলেন? ধর্ম ও নৈতিকতার সাথে ওতপ্রোতভাবে যুক্ত মোক্ষের ধারণা। বঙ্কিমচন্দ্র মোক্ষ বিষয়ে তাঁর সুচিন্তিত বক্তব্য রেখে গেছেন। মোক্ষ লাভের উপায় সম্বন্ধেও বঙ্কিমচন্দ্র তথাকথিত ভারতীয় দার্শনিকদের থেকে ভিন্ন মত পোষণ করেন বলে মনে হয়। তাঁর উপর বৈষ্ণব ধর্ম ও সাহিত্যের প্রভাব ছিল যথেষ্ট। তিনি *শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা* ও বৈষ্ণব ধর্মের ওপর ভিত্তি করে *ধর্মতত্ত্ব* গ্রন্থে বলেছেন যে মোক্ষ লাভের ক্ষেত্রে কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তি সকলের গুরুত্ব আছে। তবে তিনি ভক্তির ওপর বেশি গুরুত্ব আরোপ করেছেন। কী কারণে তিনি ভক্তির উপর বেশি গুরুত্ব আরোপ করেছেন এবং সেই কারণ সমূহ কী যথার্থ এই সমস্তই এই অধ্যায়ের বিষয়বস্তু। এর ফলে হয়তো আমরা মোক্ষ প্রাপ্তির উপায়ের যে স্বরূপ সে সম্বন্ধে একটা স্পষ্ট ধারণা পেতে পারি।

এই বিষয়ে গবেষণার গুরুত্ব

প্রকৃতপক্ষে, বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর অনুশীলনতত্ত্বের মাধ্যমে তাঁর ‘ধর্ম’ বিষয়ক চিন্তা প্রকাশ করেছেন। তাঁর অনুশীলনতত্ত্বের আলোচনা প্রসঙ্গেই ভারতীয় ধর্মনীতির একটি গুরুতর সমস্যা, অর্থাৎ কর্মের প্রতি প্রবৃত্তি হওয়ার কারণ কী, সেই প্রশ্নও উপস্থিত হয়। আমার গবেষণার লক্ষ্য হল বঙ্কিমচন্দ্রের ধর্ম বিষয়ক চিন্তার উক্ত দিকটির বিশ্লেষণ করা। বঙ্কিমচন্দ্রের দার্শনিক ভাবধারা একটি পূর্ণতাবাদিতত্ত্ব (perfectionism) বলে মনে হয়। তাই, আমার মূল গবেষণার বিষয় হবে তাঁর দার্শনিক চিন্তাভাবনা। এমনকি, বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্য বিষয়ে সমালোচনা এই গবেষণার মূল উদ্দেশ্য নয়। বঙ্কিমচন্দ্রের মতো এক দার্শনিকের দর্শন চিন্তা সামগ্রিক মূল্যায়নের অপেক্ষা রাখে। তাই আমার গবেষণার লক্ষ্য হল বঙ্কিমচন্দ্রের দর্শনের মূল্যায়ন করা এবং যে সমস্ত ক্ষেত্রে সমস্যা দেখা দেবে সেই সমস্ত বিষয়ে যুক্তিপূর্ণ বিশ্লেষণ করা।

উনবিংশ শতাব্দীতে বাংলায় যে নতুন চিন্তাভাবনা শুরু হয়েছিল সেই চিন্তাভাবনার পুরোধারূপে বঙ্কিমচন্দ্রের প্রাসঙ্গিকতা কতটুকু তার একটা সম্যক মূল্যায়নের প্রয়োজন অনুভূত হয়। ভারতীয় ধর্মনীতির আলোচনা প্রসঙ্গে বঙ্কিমচন্দ্রের চিন্তাভাবনা কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা বিচার ও মূল্যায়ন করাই এই বর্তমান গবেষণার গুরুত্ব। কারণ, বঙ্কিমচন্দ্রের দার্শনিক ভাবনা বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই ‘ধর্ম’ ও ‘নৈতিকতা’-কে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়েছে। তাই, তাঁর দর্শনের সামগ্রিক মূল্যায়ন হয়তো ভারতীয় ধর্মনীতির আলোচনাকে এক নতুন পথ দেখাতে পারে।

ଅନ୍ତଃପଞ୍ଜି

Ahuja, Ram. *Society in India*. New Delhi: Rawat Publication, 2017.

Ambedkar, Dr. B. R. *Annihilation of Caste*. Amritsar: The Ambedkar School of Thought, 1936.

Aristotle. *Nicomachean Ethics*. Trans. W D Ross. Createspace Independent Pub, 2014.

Aubrey, Edwin Ewart. "The Naturalistic Conception of Man." *The Journal of Religion* 19.3 (1939): 189-200.

Bagchi, Jasodhara. "Positivism and Nationalism: Womanhood and Crisis in Nationalist Fiction: Bankimchandra's *Anandamath*." *Economic and Political Weekly* XX.43 (1985): 58-62.

—. "Representing Nationalism: Ideology of Motherhood in Colonial Bengal." *Economic and Political Weekly* 20.7 (1990).

Bentham, J. *Principles of Morals and Legislation*. Dover Publication, 1789.

—. *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*. Batoche Books, 1781 (Reprint 2000).

Bhattacharya, S. "Bankimchandra and the Subjection of Women: Kapalkundala's *Destiny*." *Indian Literature*. 31.3 (1988): 161-174

Bhowmik, Jagadindra, Ed. *Rabindranath Tagore in Perspective: A Bunch of Essays*. Calcutta, 1989.

Broadhead, Robert S. "Notes on the Sociology of Absurd: An Undersocialized Conception of Man." *The Pacific Sociological Review* 17.1 (1974): 35-45.

Brunner, Karl. "The Perception Of Man And Conception Of Society: Two Approches To Understanding Society." *Economic Inquiry* XXV (1987): 367-388.

- Chatterjee, Bhabatosh, Ed. *Bankimchandra Chatterjee: Essays in Perspective*. Delhi, 1974.
- Chattopadhyay, Goutam, Ed. *Awakening in Bengal in Early Nineteenth Century*. Calcutta: Progressive Publishers, 1956.
- Clark, T. W. "The Role of Bankim Chandra in the Development of Nationalism." *Historians of India, Pakistan and Ceylon*. Ed. C. H. Philips. London: Oxford University Press, 1967.
- Collingwood, R. G. *Religion and Philosophy*. Ed. David Pierce. Istanbul: Mimar Sinan Guzel Sanat University, 2015.
- Copleston, F. *A History of Philosophy*. Vol. 6. United Kingdom: Continuum, 1963
- Creel, Austin B. *Dharma and Hindu Ethics*. Calcutta: Firma KLM Private Ltd., 1977.
- D., Paley D. *Principles of Morals and Political Philosophy*. Southern Press, 1973.
- Das, Amitabha. *Philosophy of Logic*. Kolkata: Eureka, 2018.
- Das, Sisir Kumar. *The Artist in Chains: A Life of Bankim Chandra Chatterjee*. New Delhi: New Statesman Publishing Company, 1984.
- Datta, Bhabatosh. *Resurgent Bengal*. Calcutta: Minerva Associates, 2001.
- Deshpande, Sharad, Ed. *Philosophy in Colonial India*. Springer India, 2015.
- Dey, Dr Sucharita. *Vivekananda and Bankimchandra on Religion*. Kolkata: Sanskrit Pustak Bhandar, 2004.
- Dunman, Jack. "The Marxist and Christian Concept of Man." *Science & Society* 32.3 (1968): 278-287.
- Durant, Will. *The Story of Philosophy*. United State: Simon and Schuster, 1926
- Durkheim, E. *The Rules of Sociological Method and Selected Texts on Sociology and Its Method*. Translated by W. D. Halls, Steven Lukes, ed. New York: The Free Press, 1982.

- Eleonore, Stump. "Aquinas' Metaphysics of Incarnation." *The Incarnation: An Interdisciplinary Symposium on the Incarnation of the Son of God*. সম্পাদক and Gerald O'Collins SJ Stephen T. Davis Daniel Kendall SJ. Oxford: Oxford University Press, 2002. 197-220.
- Frankena, William K. *Ethics*. New Delhi: Prentice-Hall of India, 1988.
- Fujinaga, Jean T. "The Nature Of Man And His Relationship To Society In Rousseau's Emile And Faulkner's 'The Bear'." *Educational Theory* 15.3 (1965): 260-264.
- Gaenett, Isobel. "Man and Society in Nineteenth-Century Realism: Determinism and Literature by Maurice Larkin." *New Zealand Slavonic Journal* 1 (1979): 79-82.
- Ganeri, Jonardon. *Ethics and Epics: The Collected Essays of Bimal Krishna Matilal*. Ed. Jonardon Ganeri. Vol. 2. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Ghosh, A. M. "An Analysis of Manu on Man and Society." *Journal of Indian Philosophy* 16 (1988): 247-276.
- Gupta, Jayanta Kumar Das. *A Critical Study of the Life and Novels of Bankimchandra*. Kolkata: Calcutta University, 1937.
- Haldar, M. K. *Renaissance & Reaction In Nineteenth Century Bengal: Bankimchandra Chattopadhyay*. Calcutta: Minerva Associates Pvt. Ltd., 1977.
- . *Foundations of nationalism in India : a study of Bankimchandra Chatterjee*. Delhi: Ajanta Publications, 1989.
- Hall, Stuart and Gay. *Question of Cultural Identity*. Sage, 1996.
- Harder, Hans, Trans. *Bankim Chandra Chattopadhyay's Srimadbhagavatgita*. Delhi: Manohar, 2004.
- Hick, John. *The Metaphore of God Incarnate*. Louisville, KY: Westminster Press, 1993.
- Hollingworth, Harry L. *Psychology and Ethics: A Study of the Sense of Obligation*. New York: Ronald Press, 1949.

Hossain, F. M. Anayet and Md. Korban Ali. "Relation between Individual and Society."

Open Journal of Social Science (2014): 130-137.

<<http://dx.doi.org/10.4236/iss.2014.28019>>.

Muir, J. *Original Sanskrit Text on the Origin and History of The People of India.*

London: Trubner & Co., 1873.

Kakkori, Leena and Rauno Huttunen. "The Sarte-Heidegger Controversy on Humanism and the Concept of Man in Education." *Philosophy of Education Society of Australasia* (2010).

Karl Marx, Martin Nicolaus. *Grundrisse: Foundation of the Critique of Political Philosophy*. Penguin Classics, Reprint 1993.

Kaviraj, Sudipta. "Concept of Man in Political Theory: Part One." *Social Scientist* 8.3 (October, 1979): 15-30.

—. *The Unhappy Consciousness: Bankim Chandra Chattopadhyaya and the Formation of Nationalist Discourse in India*. Delhi: Oxford University Press, 1995.

Kelly, C J. "The God of classical theism and the doctrine of the incarnation." *Philosophy of Religion* 35 (1994): 1-20.

Kirchheimer, Otto. "Private Man and Society." *Political Science Quarterly* 81.1 (1966): 1-24.

Krishna, Daya, Ed. *Development in Indian Philosophy from Eighteenth Century Onwards*. Delhi: OUP, 1997.

Leftow, Brian. "A Timeless God Incarnate" in eds. Davis, Stephen T.; Kendall, Daniel, SJ; O'Collins, Gerald, S.J. eds. *The Incarnation*. Oxford: Oxford University Press, 1992. pp. 273-299.

Lipner, Julia J., Trans. *Anandamath*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Lukes, Steven, Ed. *The Rule of Sociological Method and Selected Texts on Sociology and Its Method*. Trans. W. D. Halls. New York: The Free Press, 1982.

- Majumdar, B. B. *History of Indian Social and Political Thought: From Rammohon to Dayanand*. Calcutta: Firma KL Mukhopadhyay, 1967.
- Majumdar, Ujjal Kumar, Ed. *Bankim Chandra Chattopadhyay: His Contribution to Indian Life and Culture*. Kolkata: The Asiatic Society, May, 2000.
- Mansel, H. J. *Metaphysics or the Philosophy of Consciousness*. Edinburgh: A and C Black, 1860.
- Matilal, B. K. *The Character of Logic in India*. State University of New York Press, 1998.
- Mill, John Stuart. *On Liberty and Other Essays*. World Classics, 1991.
- . *Utilitarianism*. London: Parker, Son and Bourn, West Strand, 1863.
- Morris, V. Thomas. *Our Idea of God*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1991.
- . *The Logic of God Incarnate. Ithaca*. New York: Cornell University Press, 1986.
- Mukherjee, S. N. *Bankim chandra Chatterjee: Sociological Essays*. Calcutta: Rdhi India, 1986.
- O'Donnell, Mike. *Sociology*. United Kingdom: Thomas Nelson & Sons, 1997.
- Petzall, Ake. "Man and Society." *Lund* (1950).
- Podder, Aurobindo. *Bankimmanas, Bankim Oitihya O Bandemataram*. Kolkata: Uccharaon, 2012.
- Radhakrishnan, S. *Religion and Society*. Harper Collins Publishers India Pvt. Ltd, 1997 (1st Published 1947).
- Ray, Apratim, Trans. *Dharmatattwa*. New Delhi: Oxford University Press, 2003.
- Ray, Dr. Anil Baran. "Bankimchandra: Development of Nationalism and Indian Identity." *Prabudha Bharata* 110.8 (August 2005): 418-426.

- Rosenow, Eliyahu. "Bourgeois or Citoyen? The Democratic Concept of Man." *Educational Philosophy and Theory* 24 (1992): 44-50.
- Roychowdhury, Tapan. *Europe Reconsidered: Perceptions of West in Nineteenth Century Bengal*. New Delhi: OUP, 1988.
- Runciman, W. G., Ed. *Weber Selection in Translation*. New York: Cambridge University Press, 2007.
- Sarkar, Tanika. "Imagining a Hindu Nation: Hindu and Muslim in Bankimchandra's Later Writings." *Economic and Political Weekly* 29.39 (1994): 2553-2561.
- Sarkar, Tanika. "Imagining Hindu Rastra: The Hindu and Muslim in Bankim Chandra's Writings." *Making India Hindu*. Ed. David Ludden. New Delhi: Oxford University Press, 1996.
- Sen, Amiya P. *Hindu Revivalism in Bengal*. Delhi: OUP, 1993.
- Sen-Gupta, Nares Chandra. *The Abbey of Bliss: A Translation of Bankimchandra Chatterjee's Anandamath*. Kolkata: Padmini Mohon Niyogi, 1906.
- Sidgwick, H. *Methods of Ethics*. United Kingdom: Macmillan & Co., 1874.
- Sil, Narasingh P. "Bande Mataram: Bankimchandra Chattopadhyay's nationalistic thought revisited." *South Asia: Journal of South Asian Studies* 25.1 (2007): 121-142.
- Smith, Huston. *The Religion of Man*. New York: Harper and Row Publisher, 1965.
- Spencer, Herbert. *The Study of Sociology*. London: Henry S. King & Co, 1873.
- Stateman, Daniel, Ed. *Virtue Ethics*. Edinburgh University Press, 1997.
- Stump, E. "Aquinas' Metaphysics of Incarnation". In D. K. Stephen T. Davis Ed., *The Incarnation: An Interdisciplinary Symposium on the Incarnation of the Son of God*. pp. 197-220. Oxford: Oxford University Press, 2020.

Tagore, Rabindranath. *The Religion of Man*. London: George Allen and Unwin Ltd, 1931.

Thilly, Frank. *A History Philosophy*. 3rd. Central Book Depot, 1950.

Tillich, Paul. "The Concept of Man in Existential Philosophy." *The Journal of Religion* 19.3 (July, 1939): 201-215.

Tripathi, Amalesh. *The Extremist Challenge*. Calcutta: Orient Longman, 1967.

Weber, Max. *The Religion of India - The Sociology of Hinduism and Buddhism*. Hans H. Gerth and Don Martindale Ed. and Trans. Illinois: The Free Press: 1958.

Weber, M. The Nature of Social Action. In W. Runciman Ed. & E. Matthews Trans., *Max Weber: Selections in Translation*. Cambridge: Cambridge University Press. 1978. pp. 7-32

করীম, রেজাউল. *বঙ্কিমচন্দ্র ও মুসলমান সমাজ*. কলকাতা: র‍্যাডিক্যাল, জানুয়ারি, ২০১৪.

কুণ্ডু, অশোক. *বঙ্কিম-অভিধান*. কলিকাতা: ভারতী বুক স্টল, ১৯৬৯.

গঙ্গোপাধ্যায়, সৌরেন্দ্রমোহন. *বাঙালীর রাষ্ট্রচিন্তা*. কলকাতা: সুবর্ণরেখা ১৯৯১.

ঘোষ, হেমেন্দ্র প্রসাদ. *বঙ্কিমচন্দ্র*. কলিকাতা: ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোং প্রাইভেট লিঃ, ১৮৮৪.

চক্রবর্তী, শিবেন্দু শেখর, সম্পা. *আত্মবিকাশ*. কলকাতা, ২০১২.

চট্টোপাধ্যায়, বিজয়লাল. *বঙ্কিমের স্বপ্ন*. কলিকাতা: নবজীবন সংঘ, ১৩৪৪.

চট্টোপাধ্যায়, শ্রীশচীশচন্দ্র. *স্বর্গীয় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জীবন-চরিত*. কলিকাতা:

Universal Library, ১৩১৮.

ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ. ““কৃষ্ণচরিত্র” সমালোচনা.” *আধুনিক সাহিত্য*. কোন তারিক নেই.

— . ব্যক্তিহীন অনুবাদক সৌম্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর. নদিয়া: লোক সেবা শিবির, ২০১১.

তেওয়ারি, রামবহাল. *বঙ্কিম বীক্ষা*. কলকাতা: আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড,
১৯৯৩.

দত্ত, ভবতোষ. *চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র*. কলকাতা, ১৯৬১.

— . সম্পা. *বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নির্বাচিত রচনা*. কলকাতা: সাহিত্য অকাডেমি, ২০১৩.

দত্ত, শ্রীহীরেন্দ্রনাথ. *দার্শনিক বঙ্কিমচন্দ্র*. কলকাতা, ১৯৫১.

পোদ্দার, অরবিন্দ. *বঙ্কিম মানস*. কলিকাতা: ইন্ডিয়ানা লিমিটেড, ১৩৫৮.

বঙ্কিম-সাহিত্যের-ভূমিকা. কলিকাতা: ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, ১৩৬০.

বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ এবং শ্রীসজনীকান্ত দাস. *বঙ্কিমচন্দ্র*. কলকাতা: বঙ্গীয় সাহিত্য
পরিষৎ, ১৩৪৯.

বসু, রাজনারায়ণ. *সেকাল ও একাল*. কলকাতা, ১৭৯৬.

বসু, শ্রীলেখা. *বঙ্কিম-চর্চা*. কলকাতা: গ্রন্থমিত্র, ২০০৮.

বাগল, যোগেশ চন্দ্র, সম্পা. *বঙ্কিম রচনাবলী, ১ম খণ্ড*. কলকাতা: বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ,
১৩৬০.

—. সম্পা. বঙ্কিম রচনাবলী, ২য় খণ্ড. সম্পাদক যোগেশ চন্দ্র বাগল. কলকাতা: বঙ্গীয়
সাহিত্য পরিষদ, ১৩৬১.

ভট্টাচার্য, অমিত্রসূদন. প্রবন্ধ পঞ্চাশৎ বিষয় বঙ্কিমচন্দ্র. কলকাতা: প্রতিভাস, বইমেলা,
জানুয়ারি, ২০১৪.

—. বঙ্কিম সৃষ্টি সমীক্ষা. কলকাতা: দে'জ পাবলিশিং, ২০১১.

—. বঙ্কিমচন্দ্র ও বঙ্গদর্শন. কলকাতা: জিজ্ঞাসা, ১৩৬৬.

—. বঙ্কিমচন্দ্র তিন শতকের চোখে. কলকাতা: প্রতিভাস, জানুয়ারি, ২০১৫.

—. বঙ্কিমচন্দ্রজীবনী. কলকাতা: আনন্দ, ২০১২.

—. রঙ্গমঞ্চে বঙ্কিম. কলিকাতা: দে'জ পাবলিশিং হাউস, ১৩৬৭.

মজুমদার, মোহিতলাল. বঙ্কিম-বরণ. হাওড়া: বঙ্গভারতী গ্রন্থালয়, ১৩৫৬.

মিত্র, হরপ্রসাদ. বঙ্কিম-সাহিত্য-পাঠ. কলিকাতা: বি. সারকার এন্ড কোং, ১৩৭০.

মুখোপাধ্যায়, শ্রীশ্যামাপ্রসাদ, সম্পা. বঙ্কিম-পরিচয়. কলিকাতা: কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়,
১৯৩৮.

রহমান, মতিউর এম. সম্পা. শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত-র দার্শনিক বঙ্কিমচন্দ্র. ঢাকা: জাতীয়
সাহিত্য প্রকাশ, ২০১২.

রায়, শ্রীগোপালচন্দ্র. বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ. কলিকাতা: সাহিত্য সদন, ১৩৬৭.

রায়চৌধুরী, শ্রীগিরিজাপ্রসন্ন. বঙ্কিমচন্দ্র (কৃষ্ণকান্তের উইল ও চন্দ্রশেখর). কলিকাতা: বেঙ্গল
মেডিকেল লাইব্রেরি, ১২৯৩.

শাস্ত্রী, শিবনাথ. রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ. কলিকাতা: নিউ এজ পাবলিশার্স
প্রা. লি., ২০০৯.

সমাজদৃষ্টি, উপন্যাসে. জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়. কলিকাতা: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ, ২০১৩.

সমাজপতি, সুরেশকুমার, সম্পাদ. বঙ্কিম-প্রসঙ্গ. ১৯৮২.

সিংহ, শ্রীবিমলচন্দ্র. বঙ্কিম-প্রতিভা. কলিকাতা: রঞ্জন পাবলিশিং হাউস, ১৩৪৫.

সেনগুপ্ত, শ্রীসুবধচন্দ্র. বঙ্কিমচন্দ্র. কলিকাতা: এস, সি সরকার এন্ড সনস লিমিটেড, ১৩৪৫.

হক, আবুল কাসেম ফজলুল এবং মুহম্মদ সাইফুল ইসলাম, মানুষের স্বরূপ. ঢাকা:
কথাপ্রকাশ, ২০১৩.

এছাড়াও

"তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা." ১৮৪৩-১৯৩১.

"নবজীবন পত্রিকা." ১৮৮৪-১৮৮৮.

"প্রচার পত্রিকা." ১৮৮৪-১৮৮৮.

"বঙ্গদর্শন পত্রিকা." ১৮৭২-১৮৯১.

Counter Signed By:

Supervisor:

Date:

Candidate:

Date: